

---

# Hebt U wel eens van KRO Klassiek gehoord?

Onder de titel „KRO Klassiek” is bij de KRO een serie speciale platen (LP's) verschenen, bestemd voor de liefhebbers van goede Gregoriaanse muziek, uitstekend verzorgde koorzang, prachtige orgelwerken en welluidende clavecimbelmuziek.



*KRO klassiek*

---

## Adema-orgel

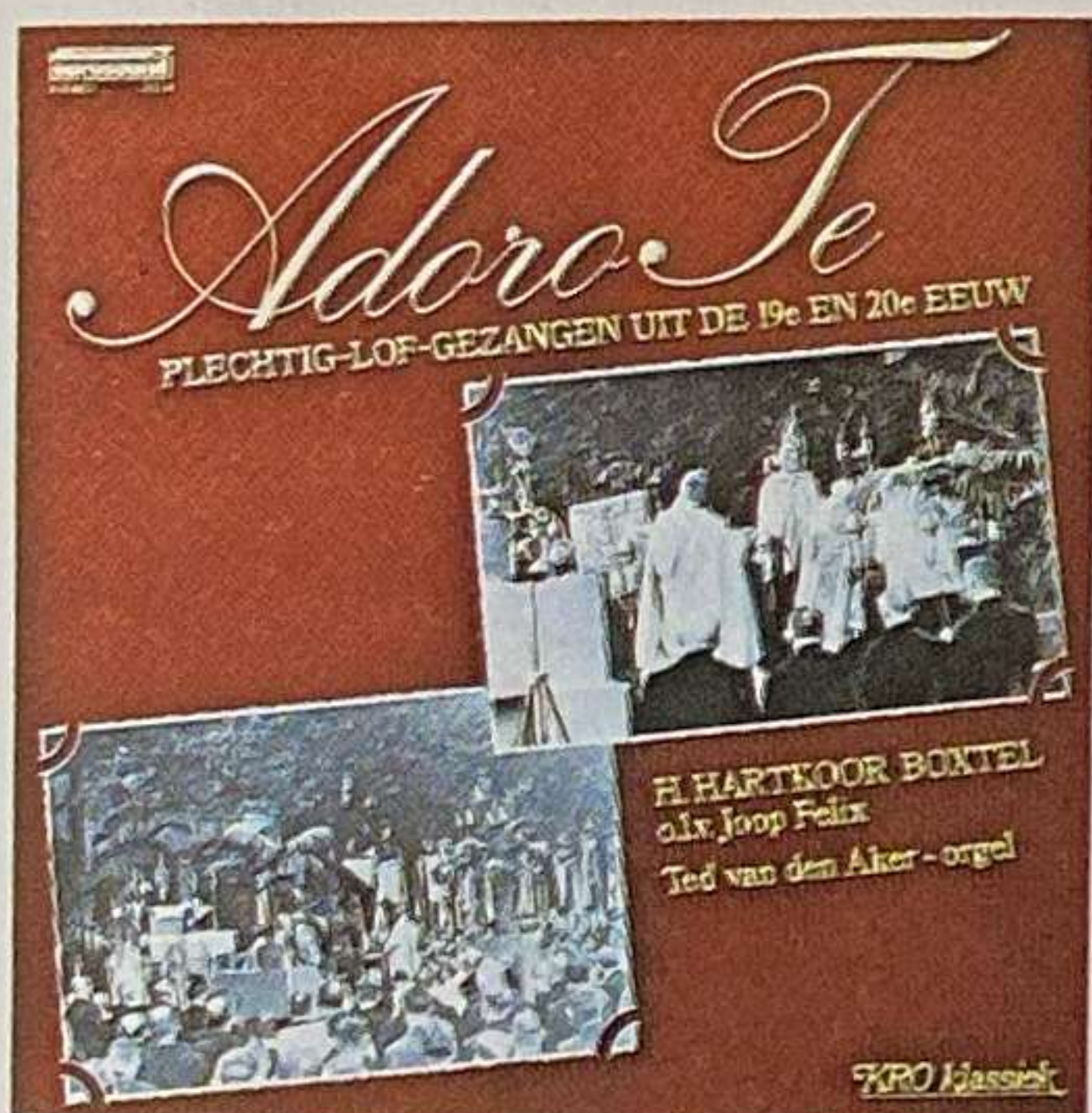
St. Bavo Haarlem  
Boëly/Saint-Saëns/Vierne/Honegger/Roussel/  
Langlais/Cellier. Bernard Bartelink

Het vier-klaviersorgel van Adema in de kathedraal van Haarlem is in ons land een van de weinige laat-romantische orgels naar Frans voorbeeld. Het werd ternauwernood gered toen de voormalige Willibrorduskerk in Amsterdam gesloopt moest worden. Niemand kan de ontelbare klankschakelingen van de 74 registers beter uitbuiten dan Bernard Bartelink, een van onze beste en internationaal bekende organisten, die het instrument nu al jaren achtereen bespeelt. Hij koos een zeldzaam programma: muzikale poëzie voor de liturgie bij Boëly en Langlais, speelse virtuositeit bij Vierne en Cellier, romantiek bij Saint-Saëns en niet te vergeten: de komplette orgelwerken van Honegger en Roussel. Franse orgelromantiek op een Frans orgel.

Bestelno: 313-15

## Adoro Te

Plechtig – lof – gezangen uit de 19e en 20e eeuw  
H. Hartkoor Boxtel o.l.v. Joop Felix.  
Ted van den Aker – orgel



Hoe klonken al die korte gezangen ook al weer, die vroeger het plechtige Lof tot zo'n feestelijke parochie-gebeurtenis maakten? Een LP met o.a. Andriessen, Brahms, Bruckner, Hilbert, Reger en Schubert, voor wie die juweeltjes van devote eenvoud niet wil vergeten, nu ze nooit meer gezongen worden. En uitgevoerd door het H. Hartkoor van Boxtel, omdat dat koor in deze traditie sinds jaar en dag een grote naam ophoudt.

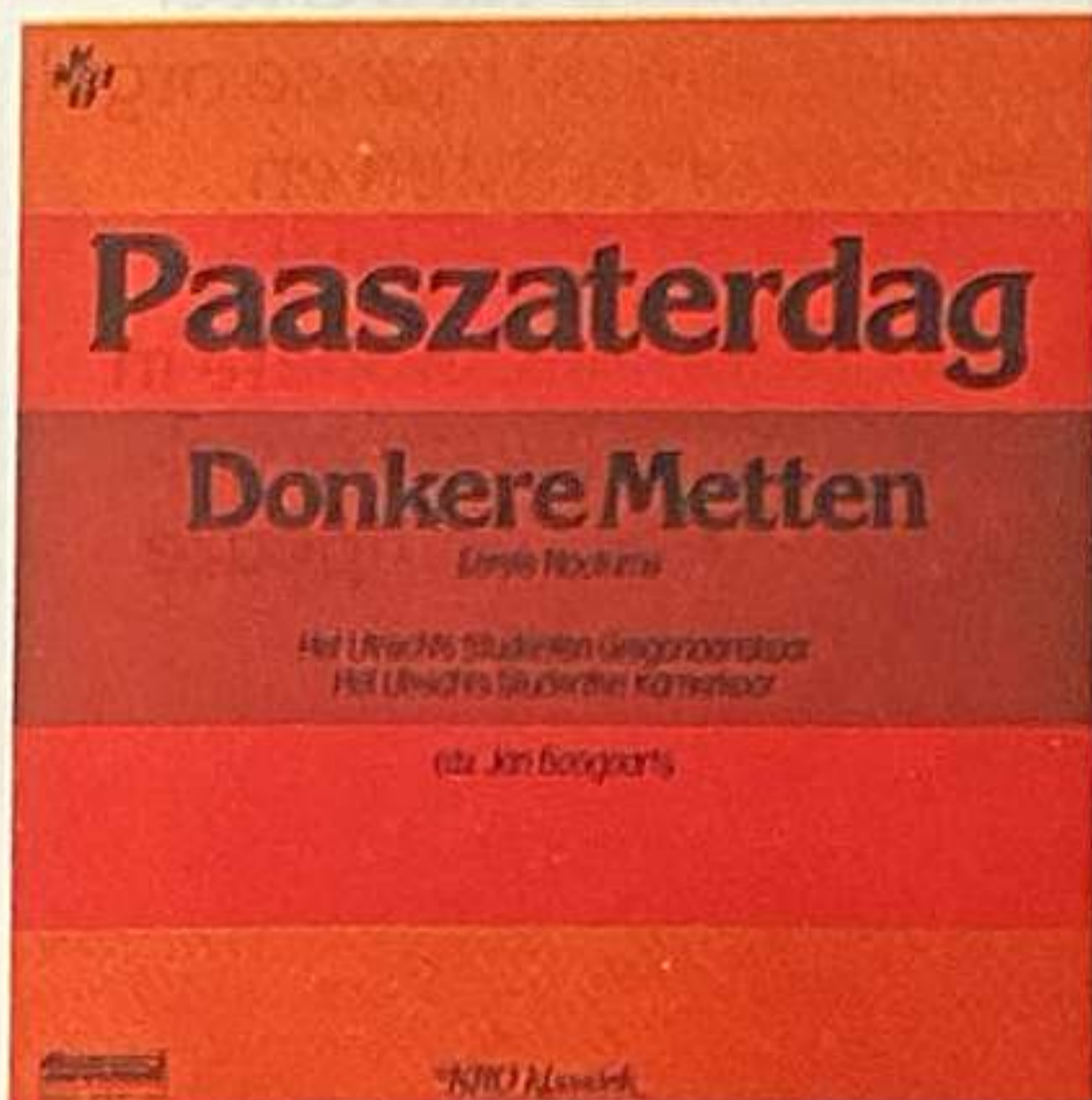
Bestelno: 313-14 of 313-14 (mc)

## Gregoriaanse Gezangen

Completen van de zondag/Lofgezangen  
Het Utrechts Studenten Gregoriaanskoor  
o.l.v. Jan Boogaarts

Nog een gregoriaans dokument. En natuurlijk door het Utrechts Studenten Gregoriaans Koor van Jan Boogaarts. Daarop de Completen: het rustige dank- en avondgebed waarmee men vooral in de kloosters vroeger de dag besloot

**Paaszaterdag  
Donkere Metten**



Eerste Nocturne  
Het Utrechts Studenten Gregoriaanskoor en het  
Utrechts Studenten Kamerkoor  
o.l.v. Jan Boogaarts

Deze volledige opname van de eerste Nocturne van de Donkere Metten is het begin van een serie LP's met de gehele Liturgie van de Goede Week in het latijn en volgens de eeuwenoude Romeinse traditie: gregoriaans afgewisseld met polifonie uit de Renaissance. Schitterende muziek en niet te vergeten: een historisch document.  
Bestelno: 313-6 of 313-6 (mc)

**Scarlatti Soler Mozart**

Gerard Dekker/Klavecimbel

Een meesterlijke klavecijnist, Gerard Dekker, op een schitterend instrument van een van de beste klavecimbelbouwers van onze tijd: David J. Rubio. Rubio nam als voorbeeld een historisch instrument van een van zijn grote voorgangers: de Fransman Taskin. Een keuze uit de beste sonates van Scarlatti en Soler, met bovendien de zo goed als onbekende klavecimbelsuite van Mozart.

Bestelno: 313-5

**Missa Secunda Pontificalis**



Lorenzo Perosi  
H. Hartkoor te Boxtel o.l.v. Joop Felix

De beste en terecht populairste mis van de priester-komponist die vijftig jaar aan het hoofd van de pauselijke Sixtijnse Kapel stond: de Missa Secunda Pontificalis van Don Lorenzo Perosi – welluidend hoogtepunt van een halve eeuw katholieke kerkmuziek, uitgevoerd door een van de weinige nog overgebleven kerkkoren die de traditie van de latijnse meerstemmige muziek in hoge ere houden: het H. Hartkoor van Joop Felix uit Boxtel. Beslist een document.  
Bestelno: 313-4 of 313-4 (mc)