

Cultuur

• EIND NOVEMBER REÛNIE, BOEKPRESENTATIE EN EXPOSITIE • PROJECTKOOR IN 2019

Warme herinneringen aan jongenskoor Cantasona

ANNELIEKE VAN DER LINDEN

Geert Koelink, Hans van Liempt, Kees Doevendans, Jos Vervoort, Mart van Schijndel van het voormalige Boxtelse jongenskoor Cantasona komen nog regelmatig samen en vatten het plan op dit jaar een reünie te organiseren. „Het leek ons leuk om bij te praten en herinneringen op te halen. We hadden echter geen idee of anderen die behoefte ook hadden”, aldus Doevendans en Van Liempt. Dat bleek wél zo te zijn; inmiddels hebben zo'n honderd oud-leden van het jongenskoor van de voormalige Heilig Hartkerk zich aangemeld. En er is ruimte voor méér mensen...

Een instituut. Zo omschrijven Van Liempt en Doevendans Cantasona, dat dit jaar het 75-jarig bestaan zou vieren. Het jongenskoor werd echter in 1999 opgeheven vanwege te weinig aanwas. „In de jaren vijftig verwierf het gezelschap nationale bekendheid, onder meer door op een concours in Scheveningen de eerste prijs met lof der jury binnen te slepen”, aldus Doevendans. Hij roemt de vroegere samenwerking tussen de parochie, scholen en de volksmuziekschool, met deken Ignatius Broekman als grote stimulator. „Dat is in deze tijd niet meer voor te stellen, maar zang zou ook in deze tijd een grotere plek in het onderwijs mogen innemen.” Van Liempt stelt dat Cantasona 'een échte vereniging was', onze gehele jeugd stond in het teken van het koor. Wij zongen iedere dag”, aldus Van Liempt, die in 1953 lid werd. „Gemiddeld duurde een lidmaatschap van Cantasona maar kortstondig, gemiddeld vier tot vijf jaar. Daarna kregen de jongens de baard in de keel. Dan stroomde je door naar de Cantasona Baardclub, De CaBa, om vervolgens de overgang naar het Heilig Hartkoor te maken.”

ZONDAGSE MIS

Omdat er nog regelmatig herinneringen werden opgehaald aan de Cantasona-tijd, besloten de initiatiefnemers een reünie te organiseren in Boxtel. Tijdens de bijeenkomst wordt ook een ruim honderd pagina's tellend boek over de historie van het jongenskoor gepresenteerd, dat Doevendans en Vervoort samenstelden met hulp van Frans en Theo Barten. „Er is zoveel bewaard gebleven van Cantasona. Foto's, maar ook allerlei audio- en video-opnames”, vertelt Doevendans. „Zo wilden radio-omroepen zich van de Tweede Wereldoorlog profileren. Dat gold ook voor de KRO. Om de katholieke kerk op de kaart te zetten, werd besloten de zondagse mis uit te zenden. En daar hoorde goede

muziek bij. Meerdere keren per jaar stond de radiowagen van de KRO in Boxtel op de stoep om liederen op te nemen.” Een groot deel van de opnames is op de website www.jongenskoorcantasonaboxtel.nl te vinden. Van Liempt is ook samen met Hans Mestrum aan de slag gegaan om oud-leden te interviewen. Hij sprak zelfs met voormalig koorzanger Wim Bevers, die al jaren in Nieuw-Zeeland woont. De vraaggesprekken staan op eerdergenoemde website. Naast het boek wordt in museum MuBo aan de Baroniestraat van 6 oktober tot en met 2 december een expositie over de historie van Cantasona gehouden. Naast attributen als koorboeken en vlaggen worden daar foto's en krantenknipsels getoond.

Zaterdag 24 november vindt de reünie plaats van 13.30 tot 17.00 uur. „We verbinden daar geen maximum aan”, aldus Van Liempt en Doevendans. „Via sociale media hebben we al veel mensen bereikt, maar we hopen nog meer mensen op de hoogte te stellen. We roepen familieleden van voormalig koorzangers van Cantasona dan ook op dit bericht door te geven.” Alle mensen die zich hebben aangemeld voor de reünie, ontvingen binnenkort een brief met meer details. Daarin wordt ook meer uitleg gegeven over het boek dat tijdens de reünie wordt gepresenteerd. Mensen krijgen de optie het boekwerk aan te schaffen met vroegboek-pakkettokorting in combinatie met de reünie. Aanmelden is mogelijk via het aanmeldformulier op



www.jongenskoorcantasonaboxtel.nl of e-mailadres jongenskoorcantasonaboxtel@gmail.com of door contact op te nemen met Kees Doevendans via telefoonnummer 06-33 90 94 28 of e-mail k.doevendans@telfort.nl.

PROJECTKOOR

En het blijft niet bij de reünie, het boek en de expositie. Momenteel wordt een projectkoor samengesteld dat uit oud-leden van Cantasona bestaat. Dit gezelschap treedt volgend jaar op tijdens de hoogmis op drieuldigheidszondag, als de Heilig Bloedprocessie door de Boxtelse straten trekt. Dan wordt de mannenmis van Perosi ten gehore gebracht. „En een week later zijn we in het Belgische Hoogstraten te horen”, aldus Doevendans.

OP DE FOTO: Van links naar rechts: Geert Koelink, Hans van Liempt, Kees Doevendans, Jos Vervoort, Mart van Schijndel vatten het plan op dit jaar een reünie van Cantasona te organiseren. In 2018 zou het jongenskoor, dat in 1999 werd opgeheven, het 75-jarig bestaan vieren. Die vindt plaats op zaterdag 24 november. (Foto: Frans Barten).

Boxtel

Imkerijdagen

Om mensen kennis te laten maken met de wereld van de bij, vinden op zaterdag 14 en zondag 15 juli de landelijke Open Imkerijdagen plaats. Bijenhoudersvereniging Sint-Ambrosius opent op 14 juli de deuren van bijenhal 't Raadhuis aan het Eessche Heike, terwijl imkers Jan van de Langenberg en Kees van de Laar van de Liempdse club De Honingbij hun bijenstanden een dag later tonen aan het publiek op de Oude Postbaan 41 in Liempde. Mensen zijn op zaterdag 14 juli tussen 09.30 en 12.00 uur welkom. Meer informatie via www.bijenhouders.nl.

Bric à Brac bij D'n Hop

Recreatiebedrijf en bed & breakfast D'n Hop in de buurtschap Luissel vormt zondag 26 augustus het decor van Bric à Brac. Tijdens deze markt met 25 verschillende kraampjes zijn diverse curiosa, brocante, vintage en andere spullen te koop. Bovendien is er een springkussen voor de kinderen en is het terras geopend. Bric à Brac is van 10.00 tot 17.00 uur, de toegang is gratis. Kraamhouders kunnen zich aanmelden via info@dnhop.nl.

Deze week op:

omroep **dommelland**

Voor omroep Dommelland is deze week de vakantie van start gegaan. Telebingo gaat nog een paar weken door. Woensdag om 20.30 kunt u de bingoboeekjes weer op schoot nemen. Daarnaast worden voortdurend enkele programma's herhaald en springen we af en toe in als er nieuws is te melden. Omroep Dommelland kan je zien op Ziggo 47 en KPN/Telfort 1465 en natuurlijk via de stream op de website of de speciale lokale omroep app.



Maak kans op vele prijzen én een hoofdprijs van € 250,-

- Steun de drie goede doelen
 - o Liempdse OmniVereniging
 - o RKSv Boxtel
 - o Stichting Aquavaria
- Boekjes te verkrijgen bij
 - o Albert Heijn
 - o Kwaltaria Strik
 - o Eetwinkel Select
 - o Bakkerij Jan de Leyer (St-Severusstraat)
 - o De Walnoot (op donderdagavond)
 - o Dienerspecialzaak Boxtel
 - o Jumbo
 - o Coop in Liempde

Te zien op Ziggo-kanaal 47.

Het tijdschema vindt u op www.omroepdommelland.nl/tvgids

Culturen smelten samen in dansshow voor Croonpassage

Mensen uit verschillende culturen die samen dansen. Dat wilden Ranil van Peperstraten en Lotte Timmermans laten zien met het project Culture Exchange. Donderdagavond gaven de deelnemers twee shows voor de poort van de Croonpassage in het centrum van Boxtel.

De organisatoren zijn trots op wat ze nu neergezet hebben. „Het was een leuke voorstelling. Het project moet nog groeien, maar de reacties waren positief”, vertelt Ranil.

De groep bestaat uit een mix van onervaren en ervaren dansers. Voor een deel was het zelfs de eerste keer dat ze optraden. „Het achterliggende doel van het project is om jongeren met verschillende sociale en culturele achtergronden samen te brengen”, vertelde Lotte onlangs nog in deze krant.

De jongeren die donderdag meededen, hebben de afgelopen tien weken regelmatig met elkaar geoefend.

FOTO ONDER: De zes dansers lieten hun kunsten zien tijdens Culture Exchange editie 1.0 voor de Croonpassage in Boxtel. (Foto: Albert Stolwijk)

Samenspel bindt jeugdleden van de Goldenbondsharmonie

Na maanden te hebben geoefend, nemen de kinderen van het leerlinienkerk en de blokfluitklas van de

De 9-jarige Dúnya Olcúti heeft samen met Jip en Emma van de Braak het afgelopen half jaar blokfluitles gehad. „Ik kan

• **Bijbaantje?**

• **Extra zakgeld?**

Word bezorger bij Brabants Centrum!

(0411) 67 25 13

bc@brabantscentrum.nl