

PROGRAMMA
VAN HET CONCERT
BIJ GELEGENHEID VAN HET AFSCHEID VAN

JOOP FELIX

ALS DIRIGENT VAN HET H. HARTKOOR (1960-1990)

ZONDAG 9 DECEMBER 1990 15.30 UUR

H. HARTKERK BARONIESTRAAT BOXTEL

MEDEWERKENDEN:

- H. HARTKOOR
- THED V.D. AKER: ORGEL
- LAURENS FELIX: VIOOL
- JORIS ROELOFS: VIOOL
- TESSA SEVERIJNS: VIOOL
- AIMÉE BROEDERS: VIOOL
- INE MULDER: VIOOL
- BEA SCHOENMAKERS: CELLO
- CAMILE SEVERIJNS: CELLO
- JEROEN FELIX: HOBO

CURRICULUM VITAE JOOP FELIX

Joop Felix werd op 26 december 1925 geboren in Amsterdam en verhuisde in 1935 naar Den Bosch. Na zijn studie aan het gymnasium van de Abdijs van Berne en het St. Janslyceum te Den Bosch vervolgde hij zijn studie aan het conservatorium te Tilburg. Na het behalen van een piano- en orgelbevoegdheid studeerde hij later bij Louis Toebosch voor het einddiploma koördirectie aan het Brabants Conservatorium te Tilburg.

In 1947 werd hij benoemd tot pianoleraar aan het toenmalige Klein - Seminarie Beekvliet te St. Michielsgestel en werd aldaar tevens dirigent/organist van de St. Michaelkerk. In 1960 volgde de benoeming tot directeur van de Streekmuziekschool Boxtel e.o. en dirigent van het reeds bekende H. Hartkoor te Boxtel.

In 1985 werd hij bij gelegenheid van het zilveren jubileum benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau en tot Ridder in de Orde van St. Silvester. In datzelfde jaar legde hij zijn functie neer aan de streekmuziekschool. Binnen de parochie bleef hij actief als dirigent van het H. Hartkoor en als dirigent/organist van het Dameskoor waarover hij sinds 1977 de leiding had.

Naast zijn vaste werkzaamheden, is hij als muziekrecensent verbonden aan het Brabants Dagblad en is hij lid van de provinciale muziek-adviescommissie voor de professionele podiumkunsten.

PROGRAMMA

1. VERSET VOOR ORGEL OVER DE HYMNE:
CREATOR ALME SIDERUM J.TITELOUZE (1563-1633)
DAARNA ZAL HET KOOR DE GREGORIAANSE HYMNE ZINGEN
2. AVE MARIA J. DES PREZ (1440-1521)
PECCANTEM ME C. MORALES (1500-1553)
3. SONATE IN G GR. HWV 384 G. HÄNDEL (1685-1759)
DOOR OUD-LEDEN VAN HET JONGENSKOOR:
LAURENS FELIX: VIOOL
JEROEN FELIX: HOBO
THED V.D. AKER: ORGEL
4. SANCTUS EN ANGUS DEI UIT:
"MESSE DI MINUIT" M.A.CHARPENTIER (1636-1704)
5. CANTIQUE G. FAURÉ (1845-1924)
KYRIE UIT:
"MISSA SECUNDA
PONTIFICALIS"
UBI CARITAS DON L.PEROSI (1872-1956)
M. DURUFLÉ (1902-1987)
6. PARAPHRASE OVER J. LANGLAIS (1907-)
"TE DEUM"
7. GOD BE IN MY HEAD J. RUTTER (1928)
O PRAISE YE THE LORD H. PURCELL (1659-1695)
PRAISE MY SOUL J. GOSS (1800-1880)
8. DIEU PAMI NOUS UIT:
"LA NATIVITÉ DU SEIGNEUR" O.MESSIAEN (1908-)

Toelichting op het Programma

Bij de samenstelling van het programma is een keuze gemaakt van composities uit verschillende stijlperiodes en het geeft een inzicht in het repertoire van het H. Hartkoor.

Het betreft: gregoriaans, klassieke polyfonie, muziek uit de romantische perioden en Engelse koormuziek.

De orgelmuziek in de H.Hartkerk heeft steeds een belangrijk aandeel, met name muziek geënt op gregoriaanse motieven, zoals de muziek van Titelouze, Langlais en Messiaen, vertolkt door de vaste organist, Thed v.d. Aker.

Muzikale activiteiten van het H.Hartkoor te Boxtel in de periode 1960 - 1990

* Eucharistievieringen

De opluistering en de liturgische verzorging van de eucharistievieringen in de H.Hartkerk op zonen feestdagen is de voornaamste taak van het koor. De beoefening van het gregoriaans, de klassieke polyfonie en de eigentijdse muziek heeft hierbij altijd voorop gestaan. Sedert het Tweede Vatikaans concilie heeft het koor aandacht geschonken aan de muziek met de eigen landstaal.

Het H. Hartkoor heeft eigen organisten voortgebracht voor de koor- en volkszangbegeleiding. De organisten Thed v.d.Aker en Leon Boons zijn met hun orgelstudie begonnen tijdens hun lidmaatschap van het jongenskoor Cantasona. Thed v.d. Aker bespeelt het orgel sedert 1970 en Leon Boons sinds 1985.

Ca. 75 eucharistievieringen werden rechtstreeks uitgezonden door de KRO-radio en KRO-TV. Zo werd in 1965 de Kerstnacht mis rechtstreeks via de radio uitgezonden en was het H. Hartkoor één van de eerste koren die in de landstaal voor de radio zongen en wel in 1969. In 1970 werd de Kerstnacht mis die door de radio uitgezonden werd, voorgedaan door Bisschop J. Bluysen en in datzelfde jaar werd er een eucharistieviering door de T.V. uitgezonden. De eucharistieviering van Pasen 1974 werd ook door de radio uitgezonden en de Kerstnacht mis van 1977 door de T.V. Bovendien werkten aan deze mis leden van het Brabants Orkest mee. In 1979 werd weer de Kerstnacht mis voor de radio uitgezonden en in 1986 de eucharistieviering van Pasen.

* Langspeelplaten

Het H.Hartkoor heeft onder leiding van Joop Felix ook diverse langspeelplaten opgenomen. De eerste was een lp met o.a. de mis van Henk Badings. Nadien werden er 3 lp's opgenomen op verzoek van de KRO, waarvan de Missa Secunda Pontificalis van Don L. Perosi de bekendste is en het meest verkocht in de serie KRO-Klassiek.

Concerten

Daartoe uitgenodigd verleende het H. Hartkoor medewerking aan een aantal concerten te: Boxtel, Schijndel, Den Bosch, Breda, Antwerpen, Weert, Eindhoven, Heeswijk, Hilversum, Zaltbommel, Nijmegen, Amsterdam, Utrecht, Keulen, Echternach, Wittlich, enz. In 1987 nam het H. Hartkoor deel aan de uitvoering van het 40-stemmig motet "Spem in Alium" van Th. Tallis door 8 Brabantse koren.

In 1990 was het H. Hartkoor te beluisteren op het Galaconcert van het Internationale Congres van Pueri Cantores als vertegenwoordiger van Nederland. In ditzelfde jaar zong het H. Hartkoor in de Notre Dame te Parijs en de parochiekerk in St. Arnoult (Frankrijk.)

Het jongenskoor Cantasona werkte in 1970 mee aan de wereldpremière van het "Recordare" van Kurt Weill in het kader van het Holland Festival. In 1975 werd door het jongenskoor medewerking verleend aan de Derde Symfonie van Mahler en in 1984 voerde het Radio Philharmonisch Orkest, samen met Cantasona de wereldpremière uit van "Gezangen van generaties" van Avitsur. In 1985 en 1986 werkte jongenskoor Cantasona mee aan de Mattheuspassie van Bach.

Aan de concerten werd door diverse organisten meegewerkt, zoals: Albert de Klerk, Maurice Pirenne, Dorothy de Rooy, Louis Toebosch, Mathieu Dijker, Bernard Bartelink en Thed v.d. Aker.