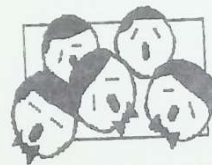


OOK VERHUUR  
TAP-INSTALLATIES  
EN  
VERKOOP FUSTEN  
GROTE SORTERING BIEREN

DRANKENGROOTHANDEL  
EN AFHAALCENTRUM  
VOOR IEDEREEN!

DE LEIJER  
VAN HORNSTRAAT 1, BOXTEL



Stichting jongenskoor CANTASONA  
secretariaat: van Merheinstraat 17 5282 NE Boxtel

DE KORENAAR

Van Hornstraat 3 BOXTEL — Telefoon 72523

# SWAPER

## De Jong

Brenkelsestraat 39  
BOXTEL TEL. 04116-72571

JOS ELTINK

Slagerij

Koqd. buffeet

Warme hammen

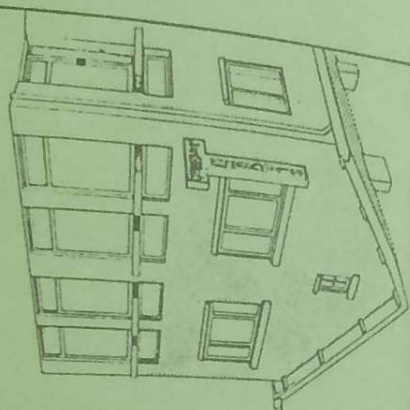
~~ROOK~~

BARBECUÉ

WARM BUFFET

SPEENVARKEN

Volledige verzorging van:



### bandenbedrijf Th. van Esch

OOK VOOR UW:  
SCHOKDEMPERS, ACCU'S,  
UITLATEN EN SPORTVELGEN.



En u betaalt minder  
dan u gewend bent.

TONGEREN 16 BOXTEL TEL: 72633



### COLOFON:

JAARGANG: 1

NUMMER: 3

UITGAVE: Redactie "DE KORENAAR"

REDAKTIE: Theo van der Pasch  
Wilbert Swinkels  
Dirk Mandos  
Ton van Erp

DRUK: H. Boleij

OPLAGE: 200

POSTADRES: a) "DE KORENAAR"  
p/a De Braken 24  
5282 JJ Boxtel

b) "DE KORENAAR"  
p/a De Kempseweg 7  
5281 TH Boxtel

c) natuurlijk kun je het altijd gewoon afgeven  
bij Dirk, Ton, Theo of Wilbert...

FEBRUARI / MAART 1990

Omdat de redactie begrijpt dat U als lezer(es) ons graag wil  
aanmoedigen tot het blijven maken van dit krantje dachten wij dat we  
U van dienst konden zijn door enkele persoonlijke rekeningnummers  
te vermelden: Giro 4293662 & Rabobank: 10.88.38.056

Wij verzekeren U dat het geld goed besteed zal worden !

Beste lezers,

Het duurde even maar hier is hij dan weer, het clubblad. Zoals je al gezien zult hebben draagt dit blaadje een nieuwe naam (verzonnen door Jeroen Theeuwes). Maar dat is niet het enigste wat veranderd is. Voorheen werd dit blaadje gecopieerd maar vanaf nu is het drukwerk, bovendien verschijnt het in een grotere oplage (200 stuks). Zodoende kunnen meer mensen dit krantje lezen en bovendien ziet het er wat mooier uit.

Om de kosten wat te drukken is de redactie op stroperstocht geweest. Nee, we hebben niet op wild gejaagd maar op adverteerders. De redactie wil hierbij dan ook de winkeliers danken die bereid waren dit blaadje financieel te steunen d.m.v. een advertentie.

We hopen dat jullie weer tevreden zijn met de inhoud van dit blaadje en wachten vol spanning jullie reacties af.

Tenslotte willen wij jullie dan nog veel leesplezier wensen en tot over twee maanden !

DE REDAKTIE

## Inhoud:



	1
Voorwoord	2
Inhoud	3
Belangrijke data	5
Pueri	8
4 koffie voor Garfield	9
Sponsering ?	10
Oude koeien en platte kippen	11
Jaarverslag jongenskoor	18
En de winnaars zijn:	19
De ingezonden tekeningen	21
Puzzel	22
De razende reporter	23
Wat gebeurde er in 1989 ?	26
Kleurplaat	27
Het geheim van het kerkhof !	30
Verjaardagen	30
Carnaval & adressen	31

## BELANGRIJKE DATA

TIJDEN:

MAANDAG	OPLEIDING ALTEN	15.30	
DINSDAG	SOPRANEN	18.00	
WOENSDAG	CANTORKLAS	18.00	
DONDERDAG	GENERALE REPETITIE VOOR ALLE JONGENS	16.00	
VRIJDAG	DE JONGENS DIE NIET (!) IN DE CANTORKLAS ZITTEN	19.45	(TOT 20.30)
ZONDAG	MIS	18.00	
		9.45	

### REPETITIES - FEBRUARI -

MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZONDAG
5	6	7	8	9	11
--	--	14	15	16	18
19	20	21	22	23	25
--	--	--			

### REPETITIES - MAART -

MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZONDAG
			1	--	4
5	6	7	8	9	11
12	13	14	15	16	18
19	20	21	22	23	25
26	27	28	29	30	

## BELANGRIJKE DATA: ALLE zondagen T/M: 1 JULI

Februari:	4	10.15 u	hoogmis
	11	10.15 u	hoogmis
	18	Cantasona	vrij
	25	10.15 u	hoogmis
	28	Cantasona	vrij (aswoensdag)
Maart:	4	Cantasona	vrij
	11	10.15 u	hoogmis
	18	10.15 u	hoogmis
	25	Cantasona	vrij
April:	1	10.15 u	hoogmis
	8	Cantasona	vrij
	12	20.00 u	hoogmis (donderdag)
	13	Cantasona	vrij (vrijdag)
	14	Cantasona	vrij (zaterdag)
	15	10.15 u	hoogmis, in uniform !!
	16	Cantasona	vrij (maandag)
	22	10.15 u	hoogmis
	29	10.15 u	hoogmis
Mei:	6	Cantasona	vrij (eerste communie)
	13	Cantasona	vrij (H. vormsel)
	20	10.15 u	hoogmis
	24	9.30 u	Eucharistieviering, (donderdag)
	27	Cantasona	vrij
Juni:	3	10.15 u	hoogmis
	10	Hoogmis in de Petruskerk met Maria - Reginakoor en het St. Petruskoor	
	17	Cantasona	vrij
	24	10.15 u	hoogmis
Juli:	1	10.15 u	hoogmis met koperensemble

Donderdag 5 juli t/m zondag 8 juli:  
 Internationaal Pueri Cantores Congres, te Maastricht.  
 Het Heilig Hartkoor zal Nederland mogen vertegenwoordigen  
 op het GALACONCERT op 6 juli om 20.00 uur in het  
 MECC-gebouw te Maastricht !



Boxtel, 23 december 1989

Briefnummer: 38-12 Onderwerp: Pueri Congres Maastricht

Beste Koorvrienden

Bijgaand treft U een artikel aan over het Heilig Hartkoor en een eervolle uitnodiging om Nederland te vertegenwoordigen op het Internationale Korenfestival te Maastricht in juli 1990.

Dit artikel heeft in het Brabants Centrum gestaan van 21 december.

-----  
Vertegenwoordiger van Nederland op Internationaal Koren festival te Maastricht

#### EERVOLLE UITNODIGING HEILIG HARTKOOR

Het Heilig Hartkoor heeft afgelopen week de eervolle uitnodiging gekregen, om Nederland te vertegenwoordigen op het Internationale Koren festival te Maastricht.

In 1990 zal in Maastricht het Internationale Pueri Cantores Congres gehouden worden, en wel van 5 juli tot en met 8 juli. Het Heilig Hartkoor zal daarbij aanwezig zijn, evenals 7500 andere zangertjes van jongenskooren.

Pueri Cantores is een international federatie die de belangen behartigt van jongenskooren en het jongenskoorgebeuren stimuleert. Elk land heeft zijn eigen afdeling, die probeert het aantal jongenskooren uit te breiden en het niveau te handhaven of uit te bouwen. Jongenskoor Cantasona uit Boxtel is ook lid van de Nederlandse afdeling van Pueri Cantores. Afgelopen jaar heeft het Jongenskoor Cantasona samen met het Herenkoor St. Decilia zingend onder de naam Heilig Hartkoor tweemaal deelgenomen aan een landelijk festival, te Haarlem en Volendam. Het koor oogstte daar veel lof.



Boxtel,  
Op het Congres te Maastricht zullen er jongenskooren aanwezig uit landen over de hele wereld. Zo zullen er koren aanwezig zijn uit België, Brazilië, Canada, Frankrijk, Griekenland, Italië, Polen, Zwitserland, Duitsland, Ruanda, Ierland, Engeland, Filipijnen en Nederland.

Namens Nederland zullen er jongenskooren aanwezig zijn uit Swolgen, Volendam, Hilversum, Utrecht, Zaanstad, Hengelo, Venray, Hoek van Holland, Ducoorp, Poeldijk en Rotterdam en Boxtel. In totaal zullen er ruim 7500 zangertjes en zangers deelnemen. Van ieder land mag een gerenomeerd koor dat land vertegenwoordigen op het Galaconcert.

Het Bestuur van Jongenskoor Cantasona, was dan ook zangenaam verrast, toen deze week de uitnodiging kwam, om Nederland te mogen vertegenwoordigen op het Galaconcert op 6 juli om 20.00 u in het MECC gebouw te Maastricht. Gedurende 12 minuten mag het Heilig Hartkoor dan namens Nederland zijn kunnen tonen aan ongeveer 10.000 mensen. Deze uitnodiging is voor het Bestuur, de dirigent, de zangertjes en zangers, een bewijs dat het Heilig Hartkoor een goede naam heeft en dat de H. Hartparochie en Boxtel daar best trots op mogen zijn.

Het is immers niet alleen promotie van het Heilig Hartkoor en Nederland, maar ook van Boxtel en de H. Hartparochie.

Op het Festival zullen er naast het Galaconcert, nog diverse andere activiteiten op het programma staan. Zo zal er een vreesdienst zij met alle koren, staan er Sterconcerten op het programma. Nationale missen en zal er ook gezamenlijk gerebeteerd worden, voor bijvoorbeeld het Galaconcert en de Pontificale Hoogmis waaraan 7500 zangers deelnemen. Het Heilig Hartkoor zal naast het Galaconcert ook een zeer activiteiten deelnemen. Hieronder volgt een exacter programma, dat nog wel zeer voorlopig is. Verder zullen er ontspanningsactiviteiten zijn en onderzoekt het Bestuur de mogelijkheid, het Jongenskoor vier dagen onder te brengen in een oude school in Cadier en Kaer.

Dit Internationale Festival is een van de hoogtepunten in de geschiedenis van het koor en vooral de deelname aan het Galaconcert is een enorme stimulans voor het gehele koor, zowel jong als oud. De H. Hartparochie en Boxtel kunnen trots zijn op een koor dat voor een dergelijk project gevraagd wordt.

Boxtel,

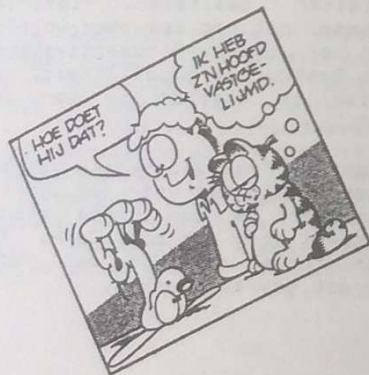
Het voorlopige programma ziet er als volgt uit:

- 5 juli: vanaf 12.00 u aankomst bij MECC/aanmelding  
17.00 u Welkomstwoord Interantionaal  
voorzitter, vredesdienst met Ngr. Simonis  
met alle koren.  
19.00 u gezamenlijk diner  
21.00 u Sterconcerten (diverse lokaties)
- 6 juli: 9.00 u Nationale missen (diverse kerken)  
11.00 u Ontvangst op Stadhuis  
14.00 u Generale Repetitie voor Galaconcert  
18.00 u Gezamenlijk diner voor alle koren(?)  
20.00 u Galaconcert in MECC gebouw
- 7 juli: 10.00 u Repetitie voor alle koren voor mis  
14.00 u - 17.00 u Workshops  
20.00 u Sterconcerten (diverse kerken)
- 8 juli: 10.00 u Pontificale Hoogmis met alle koren  
in MECC gebouw met afsluiting

Uiteraard zal er nog wel het een en ander gesleuteld worden aan het programma, en moet het nog specifiek uitgewerkt worden voor ons koor, maar wij dachten er goed aan te doen u al vast op de hoogte te stellen.

Met vriendelijke koorgroeten.

Hans Meestrum  
Secretaris Stichting Jongenskoor Cantasona



# 4 KOFFIE VOOR

# GARFIELD.



# ARMOEDE ?

dat niet, overvloedig rijk dan ?, nou nee.

Zeker nu het krantje gedrukt wordt zijn de kosten hoger geworden.  
Voor een deel hebben we dit op kunnen vangen d.m.v. advertenties.

Toch zal het overgrote deel van de kosten gedragen moeten worden door het jongenskoor. Om hen nu nog een beetje van de financiële last te kunnen verlichten heeft de redactie het volgende bedacht:

Voor Fl 15,- per jaar (of meer) kunt U sponser worden van dit blaadje.

U kunt dit geld direkt overmaken naar de "Stichting Jongenskoor Cantasona" o.v.v. 'KOORKRANT'. (rabobank: 10.88.37.238)

---

Helaas kreeg tijdens het opstellen van dit krantje de jongen die zorg draagt voor de moppen-pagina een ongelukje waardoor hij in het ziekenhuis belande.

De redactie wil hierbij DIRK dan ook van harte beterschap wensen en we hopen dat hij binnenkort weer kan meehelpen met het maken van dit krantje.

---

## Oude koeien en platte kippen...

Anton is thuis op zijn piano aan het spelen als de deurbel overgaat. Als Anton open doet stelt een man met een koffer zich voor als de pianostemmer.

"Maar," zegt Anton, "ik heb U helemaal niet besteld!"  
Waarop de man antwoordt: "Nee meneer, de bureu sturen mij..."

Wat is het toppunt van dierenliefde ?  
-Oude koeien uit de sloot halen...



Hansje Mestrum rijdt op Luisel per ongeluk met zijn auto over een kip heen.

Verschrikt belt hij bij het dichtsbijzijnde huis aan.  
Willem-Jan van Alphen doet open...

Hans laat hem de kip zien en vraagt ofdat hij misschien van hun is.  
Willem-Jan kijkt eens naar de kip die Hans omhoog houdt en antwoordt: "Nee"

"Weet je dat zeker ?" vraagt Hans nog eens.

"Dat weet ik heel zeker" zegt Willem-Jan, "want wij hebben geen platte kippen !"

## JAARVERSLAG VAN DE STICHTING JONGENSKOOR CANTASONA OVER HET KOORJAAR 1988-1989

Ongemerkt vierde de Stichting Jongenskoor Cantasona het afgelopen jaar haar eerste lustrum. Op 19 september 1984 werd door de notaris de oprichtingsakte van de Stichting verleend. De oprichters van de stichting, de heren Martinus Leonardus Habraken en Johannes Bernardus Felix (beiden ridder in de orde van Sint Sylvester) hadden met de Stichting voor ogen het Jongenskoor Cantasona te bevorderen en instand te houden. Volgens de statuten tracht de Stichting dit doel te verwezenlijken door:

- het zorg dragen voor een verantwoorde beoefening van de koormuziek door het jongenskoor;
- het koördineren van de werving en opleiding van nieuwe koorzangers; en
- het organiseren van buitenmuzikale activiteiten ter ontspanning van de koorzangers.

Wat kwam er van dat doel in het afgelopen jaar terecht? In dit jaarverslag zetten we de gebeurtenissen nog een kritisch op een rijtje, teneinde die vraag te kunnen beantwoorden.

Het instandhouden van een jongenskoor begint met het instandhouden van een verantwoord ledenaantal.

Het afgelopen jaar bedankten een groot aantal jongens wegens uiteenlopende redenen. Vooral de studietijd die de middelbare school tegenwoordig vergt, maar zeker ook (bij sommigen) een gebrek aan motivatie, waren daar debet aan.

Het is ook niet niks, om lid te zijn van een jongenskoor. Behalve dat het over het algemeen niet iets is om ten opzichte van je vriendjes over op te scheppen, vergt het lidmaatschap van onze jongens vrij veel tijd en inspanning. Er zijn wekelijkse repetities van maandag tot en met vrijdag, er is vrijwel elke zondag een uitvoering en het afgelopen jaar waren er met de regelmaat van de klok ook nog activiteiten op zaterdag. En als u dan bedenkt, dat voor de meeste jongens geldt, dat ze óók nog eens lid zijn van een sportvereniging, of van de scouting, zou je mogen stellen dat het jongenskoorlidmaatschap blijkbaar juist slechts weggelegd voor diegenen, die over voldoende ambitie en motivatie beschikken om al die prestaties op te brengen. Daarom is het verheugend te noemen dat er dit jaar weer zeven nieuwe jongens zijn bijgekomen, zodat het ledenaantal thans 29 bedraagt. Dat het jongenskoor muzikaal ook zeker niet is uitgeblust, werd het afgelopen jaar tijdens meerdere gelegenheden bewezen. Welke gelegenheden dat waren, kunt u nalezen in de kroniek van het secretariaat. Twee van die activiteiten hadden voor Cantasona een speciale betekenis: ter voorbereiding op het internationaal Congres van Pueri Cantores, de federatie van jongenskooren over de hele wereld, vonden er twee nationale bijeenkomsten plaats in Haarlem en in Volendam. Vooral tijdens de laatste gelegenheid heeft het Heilig Hartkoor een diepe indruk achtergelaten, zozeer zelfs dat ons koor werd uitgenodigd om tijdens het internationaal Congres, dat in juli 1990 te Maastricht wordt gehouden, Nederland te vertegenwoordigen tijdens het galakonzert.

De werving en opleiding van de nieuwe jongens leverde het afgelopen jaar, zoals gezegd, zeven nieuwe jongens op. Hulde aan onze dirigent, Joop Felix, die ondanks zijn respectabele leeftijd (hij kón de opa zijn van onze jongens), de opleiding van de aspirantleden verzorgde.

Omdat wij ons terdege realiseren, dat voor voldoende motivatie bij de jongens de ouders ontzettend belangrijk zijn, hielden we ook het afgelopen jaar regelmatig overleg met de ouders. Hun opbouwende kritiek vormt voor ons een grote stimulans bij onze taak.

Onze financiële positie kreeg een nieuwe injectie na de rommelmarkt, die in het voorjaar werd gehouden

op het kerkplein. De gezellige sfeer, de inzet van zo velen van onze vrienden en bekenden, en natuurlijk de goede opbrengst maakte het vele werk meer dan goed. Dank met name aan de familie van Alphen op Luissel, voor het ter beschikking stellen van opslagruimte, en aan meneer pastoor voor het ter beschikking stellen van het kerkplein.

En dan waren er natuurlijk vele ontspanningsactiviteiten. Tijdens de kerstvakantie konden de jongens paardrijden in Liempde, tijdens de paasvakantie gingen ze eieren zoeken in de tuin van de pastoor. En tussendoor werden ze regelmatig verrast met snoepzakken, videofilms en subtropische zwemparadijzen.

Het was het afgelopen jaar ook een uitstekend kampjaar. Op onze vertrouwde stek in Bladel scheen de zon bijna voortdurend, voor de verandering, want we konden ons niet meer herinneren wanneer we voor het laatst de nachten in de openlucht konden doorbrengen. Het goede weer was bevorderlijk voor alles: de stemming, de sfeer, de eetlust, het enthousiasme... Dank aan onze vaste stafleden, Toos, Kees en Henri. Sporten konden de jongens het afgelopen jaar in Hoek van Holland en in Breda. De resultaten vielen misschien wat tegen, maar de stemming was er niet minder om.

Op 10 december vierden de jongens het Ceciliafeest in Gemert. De oud Hollandsche spelen vielen in zeer goede aarde.

Het bestuur werd het afgelopen jaar regelmatig geassisteerd door een enthousiaste groep vrijwilligers, die zichzelf "de bestuurslaafjes" hebben gedoopt. We konden regelmatig op hen terugvallen voor diverse activiteiten. Uit deze hoek onstond ook een heel nieuw initiatief: sinds een maand of twee heeft Cantasona weer een nieuwe koorkrant. Uit de reacties blijkt dat het nieuwe blaadje uitstekend aanslaat. De tweede editie werd dan ook hartverwarmend ontvangen. Hopelijk kan ook de koorkrant meewerken aan het handhaven van de goede sfeer tussen de jongens, en zo een nieuwe stimulans vormen voor het jongenskoorlidmaatschap.

Een aantal kritische opmerkingen zijn natuurlijk ook op z'n plaats. De bestuursleden ondervinden de laatste tijd in toenemende mate dat de combinatie tussen het bestuurslidmaatschap en een drukke baan niet altijd even harmonieus is. Gelukkig beschikt het jongenskoor echter over een grote groep ouders en vrienden, die regelmatig bereid zijn de handen uit de mouwen te steken.

Het enthousiasme van de jongens (en ook van de heren) is wel eens wat gedempt door bepaalde onderdelen van ons repertoire. De keuze van wat populaire werken heeft in dit opzicht de laatste tijd beslist een kentering teweeg gebracht. Maar we zouden zo graag ook eens iets van de jongens alléén willen horen.

Omdat de opkomst van de jongens tijdens ontspanningsactiviteiten wel eens teleurstellend was, rees de vraag of er wel voldoende behoefte aan dat soort activiteiten was. Je hoort dan gauw zeggen: de jongens hebben het al zo druk. De ouders hebben ons hierover uit de droom geholpen: kinderen zijn tegenwoordig kritisch genoeg om alleen aan dié activiteiten deel te nemen die hen aanstaat. We zullen er rekening mee moeten houden.

In een poging het beloningssysteem te aktualiseren werden weer diverse plannen ontwikkeld, totdat de jongens zelf met de oplossing kwamen: het liefste wilden ze dat de bonnen terugkwamen. En zo geschiedde. Zouden er ook nog koetjesrepen bestaan?

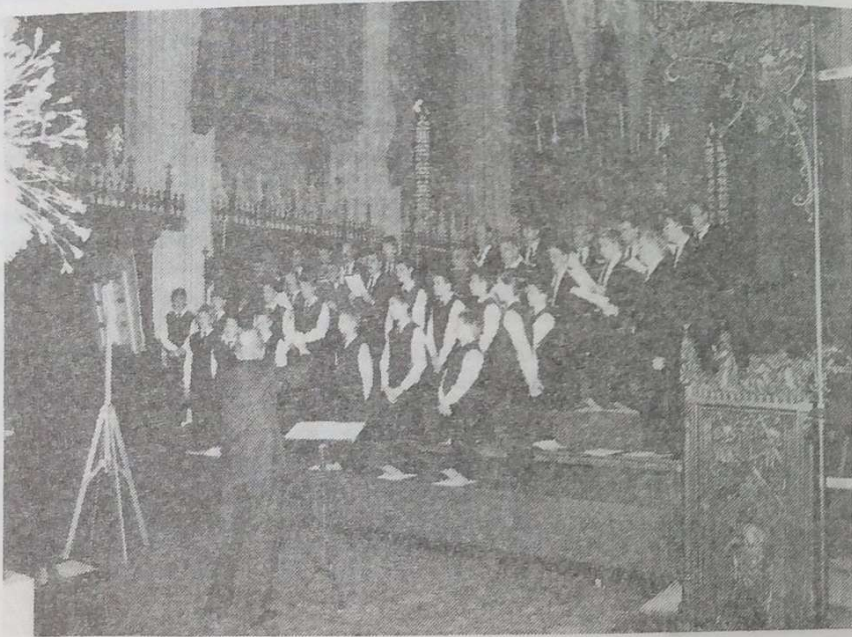
Het bestuur van de Stichting Jongenskoor Cantasona kijkt in ieder geval met plezier terug op een goed koorjaar. Wij zijn dan ook beslist hoopvol voor de toekomst, ofschoon wij ons realiseren dat, met name voor het jongenskoor, veel zal afhangen van de mogelijkheid een bekwame opvolger te vinden voor meneer



Felix  
Wij hopen in ieder geval dat het Congres in Maastricht voor onze dirigent een waardige afsluiting zal vormen van een indrukwekkende carrière in de kerkmuziek.  
Langs deze weg willen graag iedereen bedanken, die zich het afgelopen jaar voor het jongenskoor heeft ingezet. Jongens, ouders, vrienden, dirigent, allemaal samen werken ze mee aan het instandhouden van een uniek instituut. We hopen daarmee nog jaren te kunnen doorgaan.

Anton Neggers,  
voorzitter

Het H. Hartkoor in de St. Jan te Sittertogebosch



Voor al uw  
bruiloften  
partijen  
vergaderingen



# De Adelaar

café - bar - zaal

Uw gastheer en gastvrouw  
Fransen Diny van der Sloot

Baroniestraat 75  
5281 JC Boxtel  
Telefoon 04116 - 73685

Voor al uw bloemwerk naar bloemenhuis



# De Anjer

## Bloemsierkunst

BREUKELSESTRAAT 110 - BOXTEL - TEL. 04116-72466

VOOR ADVIES EN VERKOOP!

MACHINEHANDEL  
H. v. ESCH-ANGELINO

TONGEREN 30 BOXTEL  
TEL. 04116-72821

**KÄRCHER**



EETHUIS – CAFETARIA  
CATERING – PARTY SERVICE

**'t TWEESPAN**

Broer en Tiny v.d. Sloot - v.d. Braak  
Kapelweg 28 - 5281 LR Boxtel Tel. 72782



## En de winnaars zijn:

Oplossing puzzel uit het vorige krantje:  
"Pueri cantores congres Maastricht"

Er kwamen vele inzendingen binnen maar helaas was er maar 1 prijs. Na loting was de winnaar bekend, het werd ROBERT QUEENS

Hij heeft ondertussen een platenbon van 10 gulden (!) gekregen.

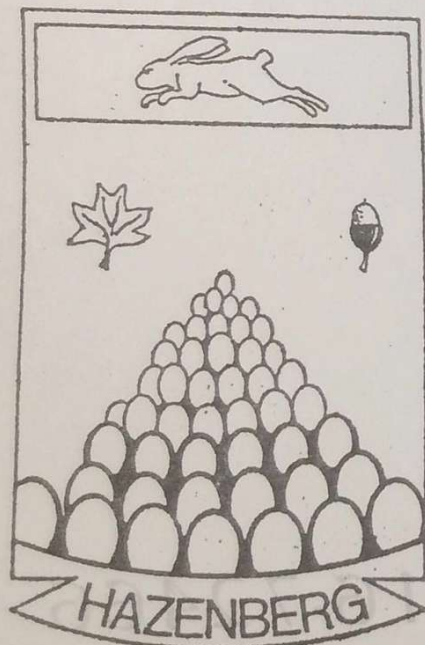
Dat wij erg creatieve jongens in het koor hebben zitten blijkt wel uit de tekeningen die opgestuurd werden n.a.v. de prijsvraag "Maak een nieuwe voorkant en bedenk bovendien een nieuwe titel voor dit blaadje" Het is duidelijk dat de jongens er veel moeite voor gedaan hebben daarom zijn dan ook alle tekeningen in dit blaadje afgedrukt.

Na beoordeling door de jury was de uitslag:

3e prijs (platenbon van Fl 7.50): Ton v. Erp  
2e prijs (platenbon van Fl 10.-): Fons v. Heesch  
1e prijs (vrachtwagen ter waarde van Fl 60.-):

Jeroen Theeuwes

hij bedacht de nieuwe titel: "de korenaar"



Bakkerij

**F. HAZENBERG**

Uw Broodvirtuoos

Breukelsestraat 57 - Tel. 73668  
Baanderherenweg 125 - Tel. 74598

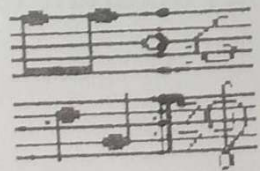
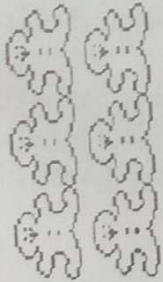
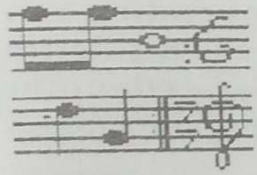
BOXTEL

DE HARTEN

ZANSEER'S



jongenskoor info



het hese kanarie pietje



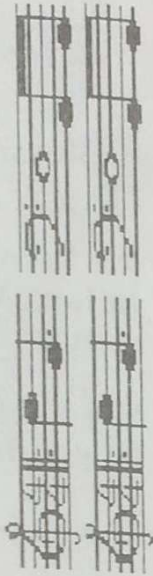
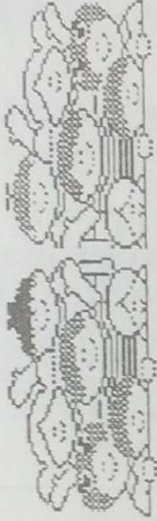
cantor info.



cantor info.



het rooie toontje



het rooie toontje

DE ZANGERIJES

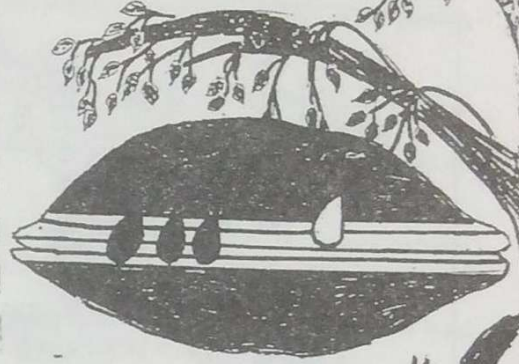


het rooie toontje

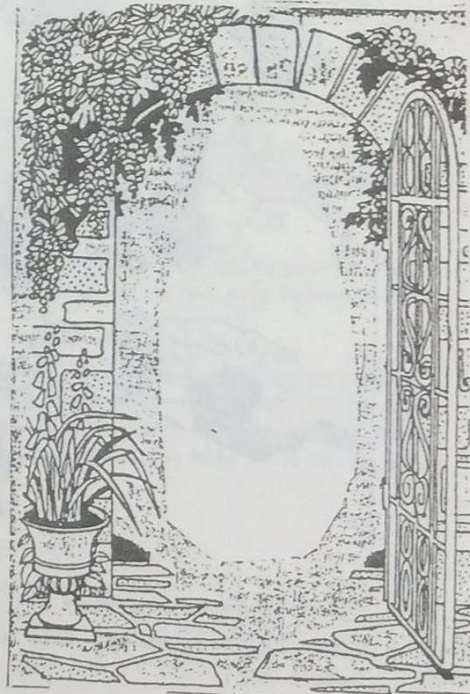
DE NOTENKRAKER



DE NIOOL

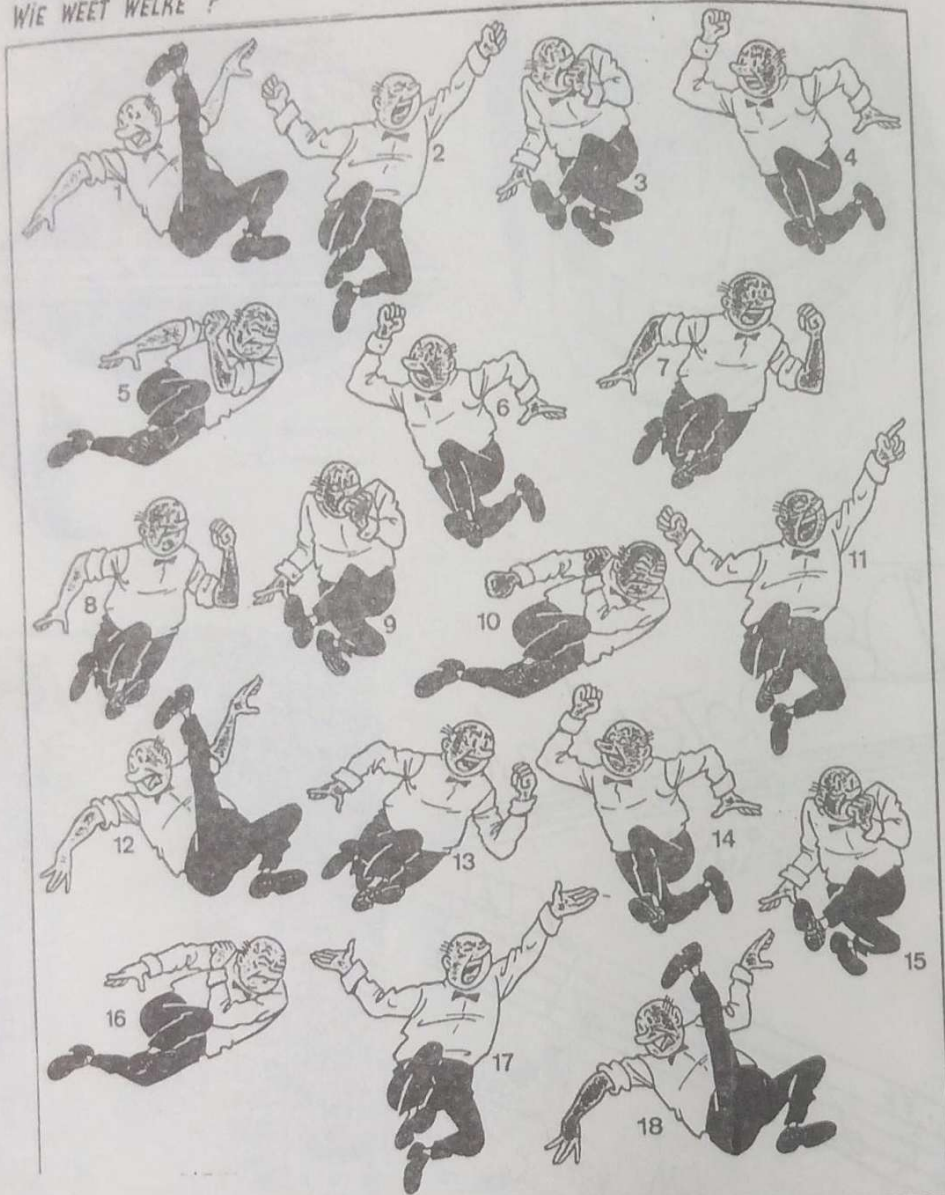


Jongenskoor  
Canlasona Boxtel



de Binne komeelje

OP DEZE BLADZIJDE STAAN 18 AFBEELDINGEN VAN LAMBİK. ZE ZIJN ALLEMAAL  
 VERSCHILLEND, OP TWEE NA.  
 WIE WEEET WELKE ?



Oplossingen kunnen weer bij de redactie afgegeven worden. Onder de goede oplossingen zal weer een platenbon van f 10,- verloot worden. Succes !!!!

VAN UW RAZENDE REPORTER

Het is 22 januari, na een vermoedend weekeinde begeeft de razende reporter zich na het plaatselijk bejaardentehuis.

Waarom het bejaardentehuis zult U zich afvragen...

Nou, op deze gedenkwaardige maandag in januari begon om 15.30 uur een gedenkwaardige repetitie in de zaal van Simeonshof.

Er hadden zich namelijk weer acht nieuwe jongens aangemeld voor de opleiding tot jongenskoorlid van Cantasona.

Gadegeslagen door hun ouders deden zes jongens de eerste pogingen tot het zingen van een toonladder. Helaas konden twee jongens niet aanwezig zijn, dit waren Heino Vingerhoeds en ... (voornamelijk onbekend) de Vries.

De zes jongens die dus wel al verschrikkelijk hun best deden waren: Frankie Willems, Tommie van Rixtel, Koen van Winsum, Roel Brands, Ronald Dominicus en Jos van de Sande.

Zoals vele van de jongens die nu bij het jongenskoor zitten, zijn ook deze acht jongens enthousiast geworden voor het zingen nadat meneer Felix de tweede klas (is dat nu niet de vierde groep ?) van de Angelaschool bezocht had en de jongens gevraagd had of ze bij het jongenskoor zouden willen komen. Sommige jongens hadden met kerstmis het jongenskoor al eens horen zingen en dat was ze wel bevallen.

Doordat de jongens van dezelfde school komen kenden ze elkaar natuurlijk al. Op de vraag of hun andere vriendjes het niet stom vonden dat ze bij een jongenskoor gingen antwoorden ze verschillend. Het ene vriendje vond het stom (misschien is die zelf te bang om te zingen ?) maar andere vriendjes vonden het wel leuk.

De repetitie van de jongens was erg leuk om te zien. Natuurlijk konden de nieuwe jongens nog niet zo goed zingen maar ja, ze krijgen niet voor niets een heel jaar opleiding.

Ook ons redactie/koorlid Dirk Mandos was erbij, dit kwam meneer Felix goed uit. Door Dirk wat te laten zingen kon hij de ouders laten horen hoe veel de nieuwe jongens nog zouden leren (Dirk werd nog met een welverdiend applausje beloond).

Na afloop zeiden de jongens eenstemmig dat ze deze eerste repetitie erg leuk hadden gevonden. Voor meneer Felix de aanleiding om te zeggen dat ze er dan de volgende keer weer stevig tegenaan zouden gaan !

Tenslotte wil de redactie de jongens en ouders bedanken voor dit wat korte maar toch erg leuke interview. En na het enthousiasme van de jongens gezien te hebben denken we dat het jongenskoor over één jaar weer een stel goed opgeleide nieuwe jongens kan begroeten. Oh ja, voor de radio hoeven we niet meer want één van de nieuwe jongens dacht dat hij al beroemd genoeg was, eens kijken wat hij over een jaar zal zeggen...

## KRONIEK VAN JONGENSKOOR CANTASONA OVER HET JAAR 1989

In een tijd waarin veel jaarverslagen geschreven worden, wil ook het jongenskoor Cantasona uit Boxtel niet achter blijven. De voorzitter schreef al een jaarverslag en voor u ligt een Kroniek, waarin het Secretariaat de dagelijkse gang van zaken op een rijtje zet.

Uiteraard is het ondoenlijk alle repetities en Hoogmissen te bespreken, want dat zijn er nogal wat. Het jongenskoor repeteert op maandag met de alten, dinsdag met de sopranen, woensdag met de Cantorklas, donderdag met het Herenkoor en vrijdag met de schola. Voor concerten en drukke tijden, wordt ook nog wel eens op zaterdagmiddag gerepeteerd. Gemiddeld zingt jongenskoor Cantasona driemaal per maand de Hoogmis, gezamenlijk met het Herenkoor St. Cecilia, onder de naam Heilig Hartkoor. In de onderstaande beschrijving halen we per maand enkele bijzonderheden naar voren.

### JANUARI

In januari werd gestart met de voorbereiding van het kamp in juli en de braderie in mei. In een extra feestelijke hoogmis waarin de mis van Mozart werd uitgevoerd, werd één van de herenkoorleden geridderd in de orde van St. Silvester.

### FEBRUARI

In februari kregen we de subsidie van de Zomerzegels, gingen de jongens zwemmen in een subtropisch zwemparadijs en werden ze met Carnaval getraakteerd op een snoepzak.

### MAART

Naast het repeteren en het opluisteren van de Hoogmissen, gingen de jongens met Pasen eieren zoeken in de tuin van de pastorie. Veel aandacht werd op de repetities gegeven aan het programma voor het Renaissance concert in april. Voor de braderie in mei werd een draaiboek gemaakt.

### APRIL

In deze maand werden er stickers van het jongenskoor ontworpen en gedrukt en hadden we een ouderavond. Daarnaast hadden we veel succes met ons Renaissance concert. Het ophalen van oude spullen voor de rommelmarkt in mei kostte menig avondje en zaterdag.

### MEI

Mei was ook weer een drukke maand. We waren aanwezig bij het eindexamen koördirectie van ons bestuurslid Jeroen Felix. Na enkele oproepen in de krant, werden we oversteept met oude spullen voor onze barderie/rommelmarkt, die we in deze maand gehouden hebben. Het weer was prima en veel mensen kochten spullen van onze

jongens. Er was ook een echte veiling en was er gedacht aan de inwendige mens. Na telling van de opbrengst was de penningmeester in zijn nopjes.

We gingen in deze maand ook op de sportieve toer in Hock van Holland. We namen daar voor de tweede keer deel aan het voetbaltoernooi voor jongenskooren.

De Heilige Bloedprocessie trok ook weer door de Buxtelse straten en ons jongenskoor nam daar aan deel.

### JUNI

In deze maand vierde pastoor de Jong zijn 25-jarig priesterfeest in een plechtige en indrukwekkende Pontificale Hoogmis. Een ander hoogtepunt in deze maand was de deelname aan het Pueri Cantores Congres in Haarlem. Gelukkig zijn er ook nog mensen die het koor financieel wilden steunen, zo ontvingen we tweemaal een donatie van de Rabobank.

### JULI

In de eerste week van juli gingen we in de bossen van Bladel op ons jaarlijkse tentenkamp. Het weer was prachtig en de stemming niet minder. De jongens sliepen in grote Icgertenten en streden elke minuut van de dag in groepen om de Kampbokaal. Uiteraard gingen we ook enkele weken op vakantie.

### AUGUSTUS

In augustus startten we weer met de repetities en hoogmissen. De opleidingsgroep ging ook meedoen aan de repetities.

### SEPTEMBER

In september hadden we weer een ouderavond en namen we deel aan de grote Korensportdag in Breda. Koren uit Buxtel (3), Den Bosch en Breda (2) namen aan dit goed georganiseerde en geslaagde festijn deel.

### OKTOBER

Tijdens het Pueri Cantores Congres in Volendam, werd er door diverse koren samen gezongen en gingen we met de boot naar Marken. We deden ook mee aan de Grote Clubactie en startten we met de werving van nieuwe jongens. We zongen in de kathedrale basiliek St. Jan in Den Bosch tijdens de jaarlijkse KRO contactdag.

### NOVEMBER

Tijdens een pontificale hoogmis werden 7 nieuwe leden geïnstalleerd bij ons jongenskoor en startten we met een nieuwe opleidingsgroep van 15 jongens. Tijdens het 75-jarig bestaan van R.K. AVO (bond voor voortgezet onderwijs) luisterden we in de kathedrale basiliek St. Jan in Den Bosch een eucharistieviering op. We waren ook op Omroep Brabant te horen in verband met het project van drie Buxtelse koren.

## DECEMBER

In december hadden we drie radio uitzendingen voor de KRO en Wereldomroep. Bovendien waren we met Kerstmuziek te horen op Omroep Brabant. Veel aandacht werd besteed aan de voorbereiding van Kerstmis en de Kerst Vesperdienst. Deze Kerst Vesperdienst werd geheel naar authentiek engels voorbeeld gehouden.

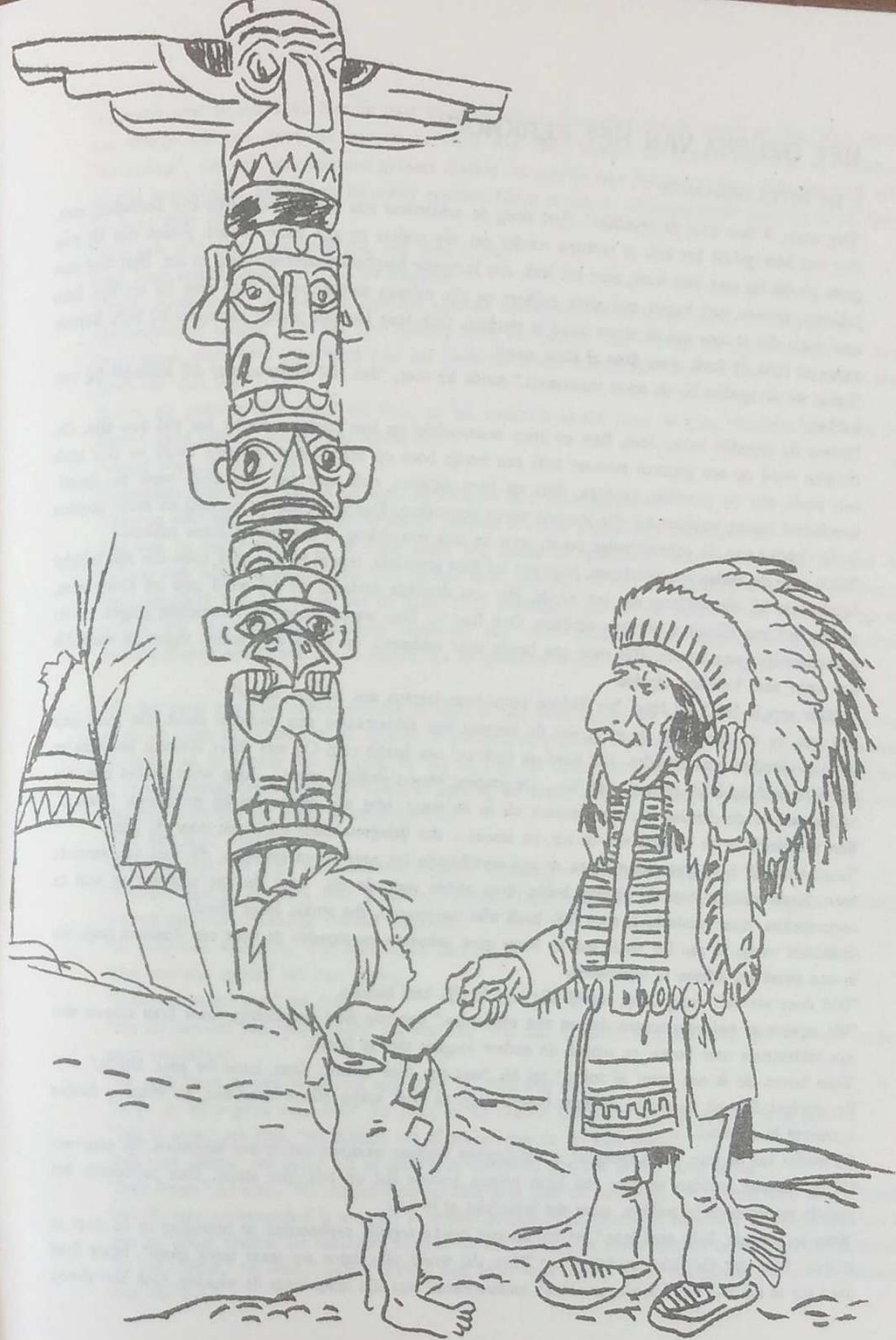
We hadden in deze maand ook een feest voor ons jongenskoor. We gingen daarvoor naar Gemert, waar we oudhollandse spelen speelden, bekeken we een film en aten we gezamenlijk een frietje. In deze maand kregen we een eervolle uitnodiging van Pueri Cantores. We werden namelijk gevraagd, om Nederland te vertegenwoordigen op het Galaconcert tijdens het Internationaal Pueri Cantores Congres in 1990 in Maastricht. Met Kerstmis luisterden we de Nachtmis op en zongen we de mis van Charpentier met strijkersensemble op Eerste Kerstdag.

Uit het bovenstaande blijkt, dat er naast de dagelijkse gang van zaken, zoals repetities en hoogmissen, nogal wat gebeurd is, zeker ook op muzikaal terrein. De muzikale activiteiten werden altijd samen met het Herenkoor ondernomen, en hopelijk blijft dat ook zo. Niettemin, willen we ons als jongenskoor nog meer gaan profileren, zodat we ook puur als jongenskoor diensten kunnen op luisteren. Het opluisteren van de Hoogmissen, blijft onze voornaamste taak. Alle andere uitnodigingen en dergelijke houden de zaak spannend en uitdagend. Nieuwe uitdagingen zijn voor een jongenskoor onontbeerlijk.

Het is ook goed te zien, dat er steeds meer jongenskoren bij komen. Jongenskoren, die zich inzetten voor de opluistering van de liturgie. Dit is een positief punt in een tijd, waarin vervlakking hoogtij viert, en koren steeds meer gedwongen worden hun eigen identiteit te verliezen en op te gaan in grijze-massa-koren, waarin veel van hetzelfde te horen is. Vooral de eigen, warme en heldere koorklank van een jongenskoor, maakt het tot een uniek zanggezelschap en het Heilig Hartkoor is er trots op om in de vorm van Jongenskoor Cantasona, nog een dergelijk muzikaal gezelschap in hun midden te hebben. Een gezelschap dat dienstbaar is aan de parochie, de liturgie en de muziek. Hopelijk is het ons nog lang gegeven, om een dergelijk vereniging in stand te houden en verder uit te bouwen.

Hans Mestrum

Secretaris Jongenskoor Cantasona Bortel



## HET GEHEIM VAN HET KERKHOF

### 2. DE WITTE GEDAANTE

"Dag mam, ik ben naar de repetitie!". Bart sloeg de achterdeur iets harder dicht dan zijn bedoeling was. Het was hem gelukt het huis te verlaten zonder dat zijn ouders en zijn zusje hadden gezien dat hij een grote plastic tas mee nam waar, naar het leek, een complete bergbeklimmersuitrusting in zat. Bart had een zaklamp, touwen, een hamer met grote spijkers en zijn zakmes meegenomen. Snel ging hij op zijn fiets naar Joep, die al voor aan de straat stond te wachten. Ook Joep had het nodige materiaal bij zich. Samen reden ze naar de kerk, waar Stan al klaar stond. "Laten we de spullen bij de muur verstoppen." stelde hij voor, "dan ziet niemand wat wij allemaal bij ons hebben."

Tijdens de repetitie keken Stan, Bart en Joep zenuwachtig op hun horloges totdat het tijd zou zijn. De dirigent werd op een gegeven moment zelfs een beetje boos op Stan. Maar eindelijk kwam er dan toch een einde aan de repetitie, en Stan, Bart en Joep haastten zich naar het kerkplein, waar ze, kwasi-nonchalant bleven wachten tot alle jongens waren vertrokken. Daarna liepen ze zo snel ze maar konden in de richting van de geheimzinnige poort, waar ze zich voorzichtig in het gewelf lieten zakken. "Eerst even de zaklampen installeren, jongens." zei Bart gewichtig, terwijl hij een stuk touw om zijn middel bond, waar hij zijn zaklamp aan bevestigde. Het was dezelfde zaklamp die hij altijd mee op kamp nam, en die wel een kilometer ver kon schijnen. Ook Bart en Stan waren klaar, en voorzichtig gingen ze de geheimzinnige gang binnen. Het rook een beetje naar schimmel, en langs de wanden zagen ze duidelijk het water naar beneden sijpelen.

"Lekker sappig hier," zei Joep, "we hadden beter onze laarzen aan kunnen doen!". Het was nu zo donker in de gang, dat de jongens hun zaklantaarns aan moesten doen. De gang liep zachtjes gloeiend naar beneden. Het werd nu toch wel een beetje eng! Op een zeker moment hoorden ze alle drie heel duidelijk geritsel, vlak bij.... De jongens bleven stokstijf staan.... Joep wees ineens met zijn zaklantaarn in de richting van een donkere nis in de muur. Met zijn lippen zei hij geruisloos: "Daar...". Bart schuifelde in de richting van de nis, en ineens.... een ijzingswekkende gil klonk door de gang: "Jaaaauwwww!!" Met grote vaart zagen ze een verwilderde kat naar voren springen, die met een razende vaart in de richting van de uitgang holde. Stan stelde voor de nis, waar de kat uitgekomen was te onderzoeken, maar ontdekte al snel: "Dit haalt niks uit jongens, dat stukje loopt dood." Inmiddels waren ze aan het einde van de lange gang gekomen, en stonden ze voor een donkere trap, die in een zwart gat scheen te verdwijnen.

"Wat doen we nu?" vroeg Joep, terwijl zijn hart in zijn keel bonste. "We moeten er wel voor zorgen dat we niet verdwalen." opperde Bart voorzichtig, maar Stan scheen met zijn zaklantaarn naar boven, en scheen de andere jongens niet te horen. "Daar boven zie ik een poort of zoiets," zei hij, "met een deur ervoor. Kom, laten we gaan kijken." En resoluut liep hij de treden op naar boven. Joep en Bart keken elkaar eens aan, en volgden daarna aarzelend hun vriend.

De treden van de trap waren spekglad, en de jongens moesten uitkijken dat ze niet uitgleden. Na ongeveer twintig stappen stonden ze voor een klein houten poortje dat op een kier stond. Stan probeerde het poortje verder open te trekken, maar dat lukte niet al te best.

"Kom op jongens, help eens mee." zei hij, en met drieën tegelijk probeerden ze beweging in de deur te krijgen. Toen dat niet lukte zuchtte Joep: "Nou, dat wordt niks, laten we maar terug gaan!". Maar Stan deed net of hij hem niet hoorde, en scheen onderzoekend met zijn lamp langs de wanden. Ook hier droop

het water naar beneden, en hier en daar zagen ze zelfs paddestoelen aan de muren groeien. Vlak naast het deurtje zat een steen die iets uit de muur stak. Stan betastte de steen voorzichtig, en ineens.... "Kniiiiitrrp!", met een oorverdovend geknars draaide het poortje naar buiten toe open. Bart kon maar net op tijd wegspringen, anders was hij omver gevallen! Nadat ze van de verbazing waren gekomen riepen Bart en Joep door elkaar:

"Wat heb je gedaan, hoe komt dat, hoe deed je dat?"

Stan keek triomfantelijk rond en zei tenslotte:

"Jaaaa, mijne heren: dit was een originele geheime deuropener, vermoedelijk uit de middeleeuwen!".

Onderzoekend scheen Bart met zijn zaklamp door het poortje naar binnen. En opnieuw zagen ze een lange gang, maar deze gang werd naar het einde toe steeds breder. Het leek wel alsof er achteraan een soort van zaal lag.

"Laten we gauw verder gaan!" zei Stan, en hij wandelde alweer door de gang. Zachtjes slopen ze de nieuwe gang binnen, totdat Joep ineens zei:

"Wacht eens, ik hoor iets."

Gespannen stonden ze stil. In de verte hoorden ze inderdaad geschuifel.

"Lampen uit!" siste Stan, en snel deden de jongens alle drie tegelijk hun zaklampen uit.

Het was nu aardedonker. In de verte klonk nog steeds het geschuifel, maar overduidelijk hoorden de jongens ook nog iets anders. Het leek op een zacht gekreun, zo van: "Urhhhhhh, urhhhhh." En ineens werd het licht aan het einde van de gang. Heel duidelijk zagen ze het schijnsel van een kaars op de muren. En vervolgens.... langzaam verscheen een witte gedaante. De wapperende haren maakten onheilspellende schaduwen op de muren. En de gedaante kwam duidelijk op hen af....

Wie het eerst was gaan rennen konden ze achteraf niet meer zeggen. En hoe ze het poortje door, de trap af en de gang uitgekomen waren konden ze evenmin navertellen. Maar slechts enkele tellen later stonden ze weer aan de ingang van de gang, op het kerkhof dat ineens ontzettend veilig leek. Het begon buiten al te schemeren, maar ademloos vielen ze neer op de muur, terwijl ze stilletjes probeerden bij te komen. Het was Bart die het eerst de stilte verbrak.

"Wat was dat?" vroeg hij.

"Waarschijnlijk iets waar een volkomen logische verklaring voor te geven is," sprak Stan.

"Waarom ben je dan niet daar gebleven," smaalde Joep: "dan had je die volkomen logische verklaring meteen proefondervindelijk kunnen vaststellen!"

"Er moet een verklaring voor zijn!" hield Stan vol.

"Het was een spook!" zei Bart ineens.

"Spoken bestaan niet," zei Stan.

"We hebben het toch zelf gezien!" zei Bart fel, "Wie zou er anders met een laken om door een verlaten gang wandelen!"

"En toch moet er een verklaring voor zijn!" zei Stan nog eens.

"Ik ga in ieder geval naar huis!" zei Joep, en hij maakte aanstalten om zijn spullen in te pakken.

"Wacht eens," zei Stan, "we moeten wel afspreken wat we nu gaan doen!"

"Mij niet gezien," zei Joep, "als er spoken in betrokken zijn trek ik mij liever terug."

"Da's flauw," zei Stan. "We moeten toch op zoek gaan naar de verklaring. We moeten eerst eens uitzoeken wat dit voor gangenstelsel is waar wij in terecht gekomen zijn. Misschien kunnen in de bibliotheek wel het een en ander vinden. En misschien kunnen we ook wel ergens achterhalen of er hier spoken rondlopen."

"Je hebt gelijk," zei Bart, "spoken bestaan niet. Maar toch hebben we er een gezien. We moeten uitzoeken hoe dat kan."



Joep aarzelde nog steeds.

"Maar misschien is het gevaarlijk!" zei hij.

"Onzin," zei Bart, "er moet inderdaad een verklaring voor zijn. Laten we eerst wat onderzoek doen. Misschien kan onze geschiedenisleraar ons wel helpen. Hij weet heel veel van de geschiedenis van deze omgeving af."

"Het is natuurlijk wel een écht avontuur en zo," zei Joep nu ook.

"Misschien halen we de krant well!"

En zo besloten onze drie vrienden dat ze het mysterie van de witte gedaante zouden gaan ontrafelen. En vervolgens snelden ze naar huis, want het was inmiddels aardig donker geworden, en laat thuis komen begon een echte gewoonte te worden.

wordt vervolgd....



Op deze pagina worden diegene genoemd die in de maand Februari of in de maand Maart jarig zijn. Sta jij er niet bij maar ben je wel in deze twee maanden jarig: Laat 't dan even aan de redactie weten!

DEZE KEER

FELICITEREN

Ton van Erp

Theo v/d Pasch

Person

Theeuwes

Martien (Tinus) Habraken

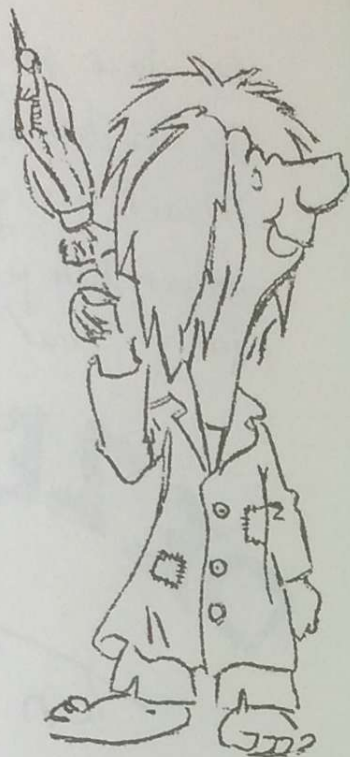


: hu

DE  
Redaktie  
wenst  
iedereen een  
Prettig



C  
A  
R  
N  
A  
V  
A  
L



---

### ADRESSEN:

---

Het adres v/d Stichting Jongenskoor Cantasona  
is: Secretariaat Cantasona  
van Merheimstraat 17  
5282 NE Boxtel

De stichting heeft voor de financiële zaken  
(donaties, contributies, etc.) een eigen rekening:  
Rabobank Boxtel, rekeningnr. 10.88.37.238.  
t.n.v. Stichting Jongenskoor Cantasona



BAKKERIJ  
JAN DE LEIJER

St. Severusstraat 20 Tel. 82166  
Baroniestraat 32 Tel. 72913  
Boxtel

Tabakspecialzaak

„de Baroniewinkel”

Baroniestraat 34

Boxtel



Wilde Havana „de Luxe” 100 % Tabak

VOOR TOER / SPORT / A.T.B. FIETSEN



EN OOK REPARATIE NAAR:



# Jacques Vos

BARONIESTRAAT 48 TEL. 73247