

Lovende reacties uit gehele land voor Boxtelse t.v.-kerstnachtsmis

Regie-accent op eenvoud en directheid

De H.Hartkerk in Boxtel, die al meer dan vijftig keer gefungeerd heeft als lokatie-studio voor eucharistie-uitzendingen via de radio, was dat in het afgelopen weekeinde voor de tweede keer ten behoeve van een televisie-uitzending. Nadat enkele jaren geleden reeds een „normale” hoogmis op zeer geslaagde wijze bij de t.v.-kijkers thuis was gepresenteerd, werd nu als jaarlijks religieus t.v.-hoogtepunt de kerstnachtsmis vanuit Boxtel op de beeldbuis geprojecteerd.

Al direct na beëindiging van de uitzending werden pastoor P. van Mulukom en koördirekteur J. Felix uit het gehele land opgebeld door mensen die uiting wilden geven aan hun dankbaarheid voor de goede ontvangst van zo een bijzonder mooie kerkdienst. Sindsdien is de telefoon op deze adressen voortdurend blijven rinkelen, zowel op Eerste als op Tweede Kerstdag, met alsmaar meer lovende reacties van heinde en verre.

Dat heeft iedereen uit deze Boxtelse parochie, die nauw bij de uitzending was betrokken, erg goed gedaan. Het was immers niet zonder bedenkingen, dat ingegaan was op het KRO-verzoek voor deze t.v.-uitzending. Uit ervaring wist men vooraf, dat de voorbereiding een zeer tijdrovend en enerverend werk zou worden, terwijl vanwege de noodzakelijke technische rompslomp in het kerkgebouw voor de aanwezige parochianen niet een kerstviering in de vertrouwde rustige en intieme sfeer verzorgd zou kunnen worden. Uiteindelijk heeft men in de uitzending toegestemd, beseffend namelijk daarmee vooral zeer veel door ziekte aan huis gekluisterde mensen in het gehele land een dienst te bewijzen. De stroom van spontane reacties allerwege direct na de uitzending, vormden de welkome bevestiging van deze visie.

Gigantische wirwar van t.v.-apparatuur

De t.v.-kijkers hebben uiteraard niet gemerkt en veelal waarschijnlijk ook niet vermoed, dat het zo stemmige gebeuren op hun toestellen, zich in werkelijkheid afspeelde tussen een gigantische wirwar van technische apparatuur en onder geleide van een flink legertje t.v.-personeel geïnstrueerd door regisseur en floormanager voor het strakke live-uitzendschema. Des te meer bewondering daarom voor de onverminderd bezield en bezielende liturgische verzorging van deze dienst.

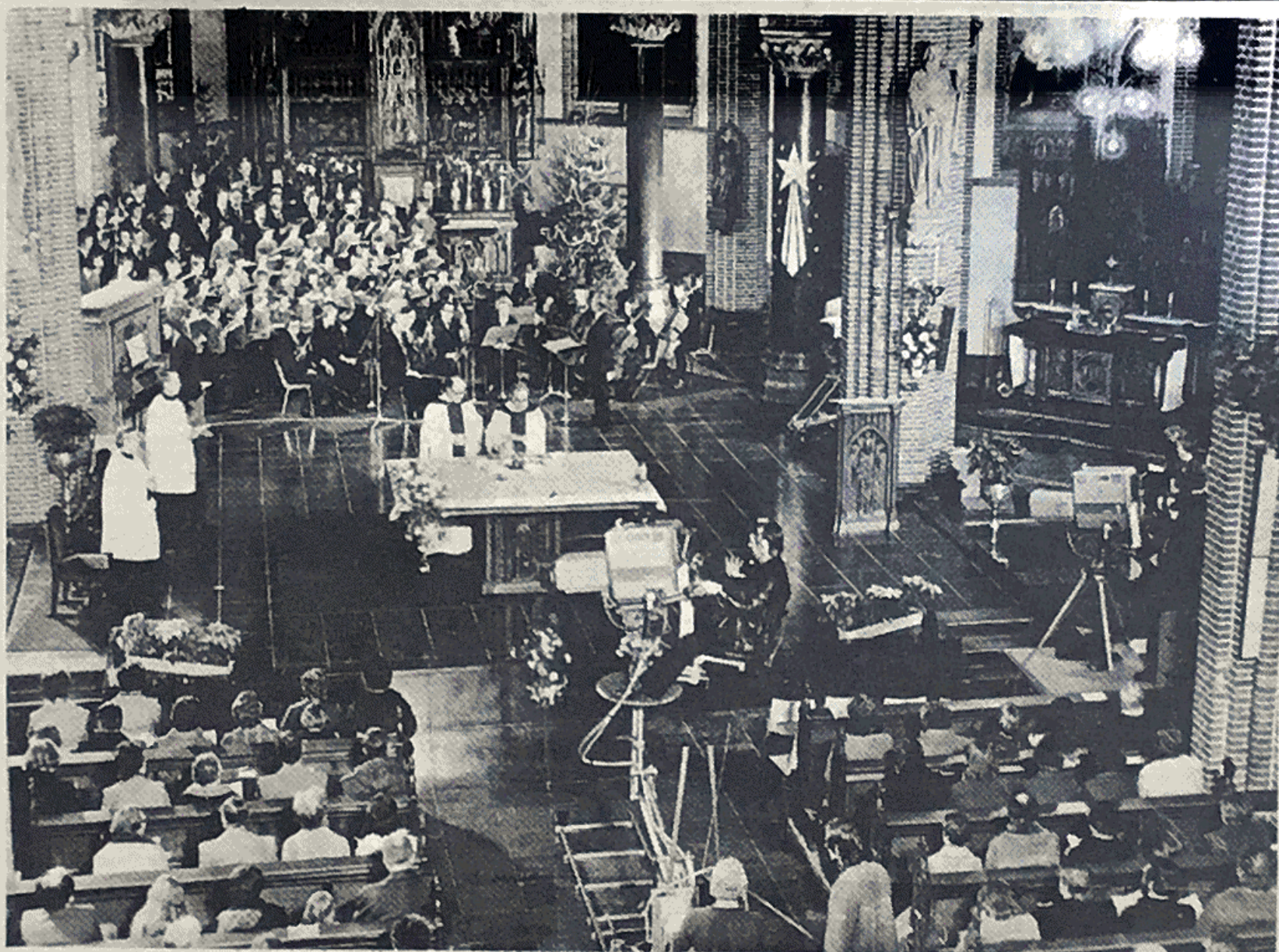
De landelijke reputatie die het H.Hartkoor al enkele tientallen jaren geniet en bewonderenswaardig stabiel op niveau heeft weten te houden, werd door dit t.v.-

optreden ongetwijfeld andermaal versterkt. Dat gebeurde dan mede dank zij de voortreffelijke instrumentale ondersteuning door een strijkersensemble van het Brabants Orkest, aangevuld met een viertal vakstudenten afkomstig van het Boxtelse koor. Aan het orgel zorgde Theo v.d. Aker voor de vertrouwde muzikale begeleiding. Dat de leiding van het geheel in handen was van Joop Felix klinkt voor de lezers van dit blad ongetwijfeld als een vanzelfsprekendheid. Met extra nadruk willen we echter speciaal zijn inbreng in het geheel vermelden, omdat het leveren van een dergelijke prestatie onder zulke moeilijke omstandigheden aantoonde hoe een bijzonder talent hier maar steeds aan het werk is. Pastoor P. van Mulukom hield een erg mooie predikatie, die, ook al weer getuige de berichten vanuit het kijkersleger, de mensen sterk bleek te hebben aangesproken.

Ovationeel applaus

Over de regie-opvattingen kan men van mening verschillen. Hierbij echter bleek duidelijk het accent op eenvoud en directheid gelegd en dat is zeker een moedige en vanwege de vele „kerstverromantisering” ook te prijzen (tele),„visie”. Wij kunnen ons echter voorstellen, en beluisterden dat ook al wel, dat veel mensen graag iets meer sfeerversiering in de beeldvoering gezien hadden. Ons persoonlijk stoorden een aantal herhalingsshots en enkele uitgesproken slordigheden bij de objektkeuze en -wisselingen.

Wat de t.v.-kijkers niet meer gezien en gehoord hebben, was het ovationele applaus van de aanwezigen in de (niet volle) kerk aan het einde van de dienst.



★ *De Nederlandse Omroep Stichting was met groot materieel in Boxtel om de nachtmisuitzending vanuit de H. Hartkerk mogelijk te maken.*