

Boxtelse studenten-vakantiegangers in Griekenland lezen...

Times-recensie over... Jongenskoor „Cantasona”

Leerlingen van het Boxtelse Jacob Roelandscollege, op vakantie in Griekenland, keken verbaasd op toen zij in de daar bij toeval gekochte Engelse krant „The Times” van 14 juli 1971 even toevallig een recensie over het optreden van het Boxtelse Jongenskoor „Cantasona” in het kader van het Holland-Festival onder ogen kregen.

Onder de tweekolomskop „Long-lost work by Weill performed at last” werd een uitvoerige beschouwing gewijd aan de wereldpremière die het N.C.R.V. Vocaal Ensemble

en het Jongenskoor Cantasona op hun naam brachten met de vertolking van het vorig jaar ontdekte werkstuk „Recordare”, dat de in 1950 overleden beroemde Duitse componist

„The children made a very strong impression”

Kurt Weill reeds in 1923 maakte.

De Jacobijnen-Timeslezers in Griekenland zullen zich ongetwijfeld eventjes weer echte en vooral ook trotse

Boxtelaren gevoeld hebben toen zij het lovende slot van de recensie lazen. Deze luidde als volgt:

„Clearly it is a difficult piece, but it was carefully and extensively prepared by the N.C.R.V. Vocal Ensemble under its conductor, Marinus Voorburg, with the „Cantasona” children’s choir from Boxtel. Indeed the children, somewhat favoured by the church accoustics, made a very strong impression, sounding at times very much as Britten has since taught us children can sound”.

BRAB-CENTR