

H. Hartkoor vanaf 1 januari 1970.

5 april: T.V.-Uitzending vanuit St. Petruskerk te Boxtel

Op zondag 8 maart zullen in de St. Petruskerk te Boxtel opnamen worden gemaakt voor een uitzending op zondag 5 april van 19.00—19.30 uur in de IKOR-t.v. rubriek „Zingend geloven”.

Het zullen opnamen zijn van koorzang door het H. Hartkoor uit Boxtel, dat voor die gelegenheid in de St. Petruskerk zingt en daarbij begeleid wordt door de bekende organist-componist Maurice Pirenne.

Op het programma komen we nog nader terug.

Brabants 'Centrum
22-1-70

HOOGMIS-UITZENDING

A.s. zondag zal om 10 uur vanuit de H. Hartkerk in Boxtel een Hoogmisuitzending via de radio (K.R.O.) plaats vinden.

Celebrant is pastoor P. v. Mulukom. De predikatie zal worden gehouden door kapelaan J. van Tuyl.

Het koor zingt o.l.v. de heer J. Felix de mis „Sine Nomine” van Palestrina. Het orgel wordt bespeeld door Ted van

Brabants 'Centrum
22-1-70

hilversum

2

298 m - 1007 kHz - 98,9 MHz - kanaal 40

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

KRO

8.00 Nieuwsberichten. NOS.

8.10 ●S● Badinerie.

1. L'imperiale, G. Fantini. Consortium Musicum o.l.v. Fritz Lehan. 2. Concert voor altviool en strijkers, G. Ph. Telemann. Paul Doctor, altviool; Concerto Amsterdam o.l.v. Frans Brügger. 3. Suite no. 2 in g kl. terts, H. Purcell. Sylvia Marlowe, klavecimbel. 4. Fantasia, W. Byrd. New York Pro Musica o.l.v. John Reeves. 5. „Künftiger Zeiten, alter Kummer”, G. F. Händel. Edith Mathis, sopraan; Consortium Musicum. 6. Concert in A gr. terts met soloviool en een viool „Per l'eco in lontano”, A. Vivaldi. I Musici.

9.00 Nieuwsberichten. NOS.

9.10 Waterstanden. NOS.

9.15 ●S● Laudate.

1. Sonata da Chiesa no. 5 in F gr. terts KV 145, W. A. Mozart. 2. Missa Solemnis in d kl. terts „Nelsonmis”, J. Haydn. 3. Sonata da Chiesa no. 6 in Bes gr. terts KV 212, W. A. Mozart.

10.00 Eucharistieviering. RKK.

Met latijnse gezangen in de H. Hartkerk te Boxtel, Celebrant is pastoor P. van Mulukom; de predikatie wordt gehouden door kapelaan A. van Tuyl. Het koor zingt o.l.v. Joop Felix, o.a. de Missa secunda sine nomine van Giovanni Pierluigi da Palestrina. Organist: Ted van den Aker.

11.00 Nieuwsberichten. NOS.

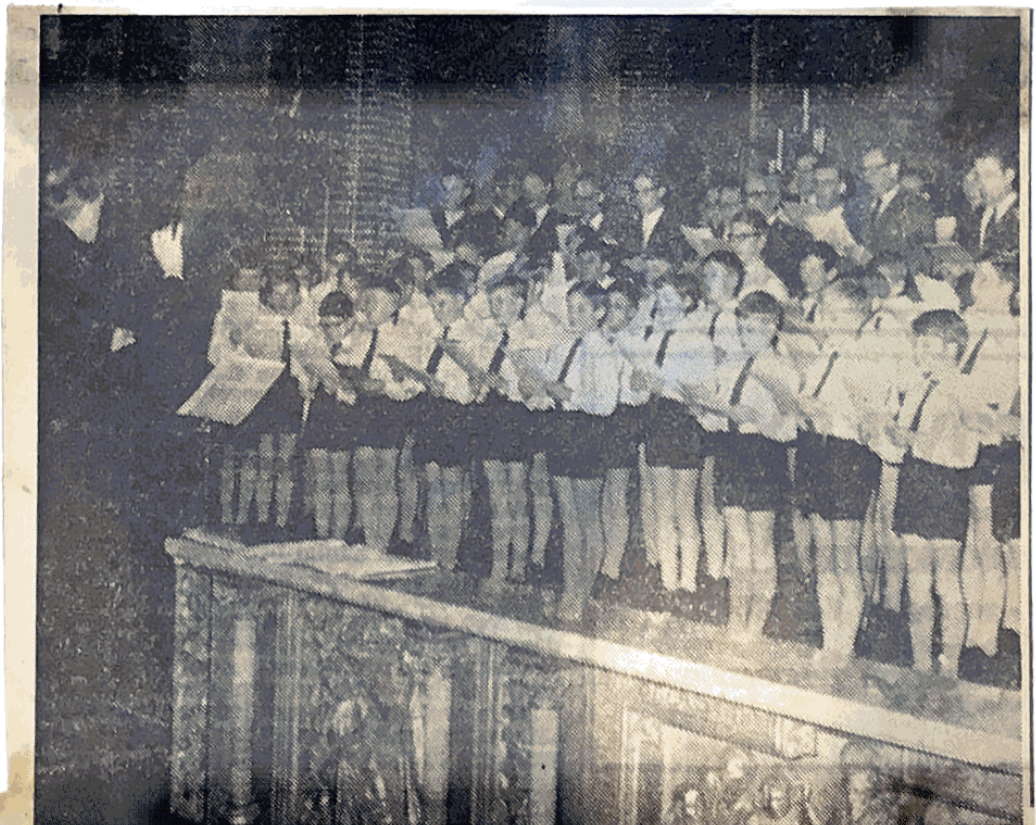
K.R.O. gids Studio 25-1-70

Notities uit Midden-Brabant

DE KRO-radio zendt zondagochtend om tien uur de Hoogmis uit die dan door pastoor P. van Mulukom wordt gecelebreerd in de H. Hartkerk te Boxtel. Kapelaan J. van Tuyl zal tijdens deze misviering de preek houden. Het H. Hartkoor, onder leiding van Joop Felix, voert bij die gelegenheid de mis Sine Nomine uit van Palestrina. Ted van de Aker zal het orgel bespelen.

HET H. Hartkoor komt binnenkort voor het eerst in zijn bestaan op de televisie. Op 8 maart worden in de Sint-Petruskerk de opnamen gemaakt. Aan 't optreden van het koor verleent de bekende organist Maurice Pirenne zijn medewerking. De opname wordt uitgezonden op 5 april in de IKOR-rubriek Zingend Geloven, van 19.00 tot 19.30 uur.

Het H. Hartkoor



Brabants Dagblad 24-1-70

8 Maart t.v.-opname in St. Petruskerk

**OP 26 FEBRUARI EN
5 MAART REPETITIES**

Op zondag 8 maart zal het IKOR/CVK een t.v.-opname verzorgen in de Boxtelse St. Petruskerk. De uitzending zal plaatsvinden op zondag 5 april van 19.05—19.30 uur via Nederland 1, in de rubriek „ZINGEND GELOVEN”.

Het programma bestaat uit een toelichting door de presentator Frits Mehrtens op het muzikaal gedeelte, dat verzorgd zal worden door het H. Hartkoor o.l.v. Joop Felix, afgewisseld door samenzang.

Leerlingen van het „Jacob Roelandscollege”, de „Brabant” HAVO en de MAVO „Wiltzangk” zullen samen met het koor en belangstellenden voor de samenzang zorg dragen, hierbij begeleid door de bekende organist Maurice Pirenne. De muzikale leiding is in handen van Joop Felix.

Om tot een zo goed mogelijk resultaat te komen zullen er op respectievelijk

donderdag 26 februari en 5 maart, telkens om 20.00 uur, in de St. Petruskerk generale repetities worden gehouden, waarbij belangstellenden uiteraard van harte welkom zijn.

De serie „ZINGEND GELOVEN” beoogt de geïnteresseerde kijker een indruk te geven van hetgeen er aan het repertoire van een zingende gemeente of parochie kan worden toegevoegd, daarbij geïnspireerd en gesteund door 'n vokaal of instrumentaal ensemble.

Het H. Hartkoor heeft deze vererende uitnodiging ontvangen n.a.v. het succesvolle concert, dat op 27 september 1969 te Soest is verzorgd.

De t.v.-afdeling van het IKOR/CVK heeft voor deze uitzending de voorkeur gegeven aan de St. Petruskerk, omdat deze vanwege het prachtige interieur en het monumentale orgel, het meest in aanmerking kwam voor een verantwoorde t.v.-registratie.

Na een groot aantal radio-uitzendingen betekent dit het eerste t.v.-contact voor het H. Hartkoor; in de loop van dit jaar zal waarschijnlijk een tweede opname volgen.

Brabants Centrum 19-2-70

TV-opnamen van H. Hartkoor Boxtel

BOXTEL, 7 maart. — Om vijf uur morgenmiddag zal het IKOR Convent van Kerken in de Boxtelse St. Petruskerk t.v.-opnamen maken voor de maandelijkse t.v.-rubriek „Zingend Geloven”. De uitzending zal plaatshebben op zondag 5 april van vijf over zeven tot half acht via Nederland 1.

Na het grote aantal rechtstreekse radio-uitzendingen en bandopnames betekent dit het eerste televisiecontact voor het H. Hartkoor. Het koor dankt deze vererende uitnodiging onder meer aan het succesvolle optreden in Soest medio september van het vorig jaar. Het doel van het programma is de geïnteresseerde kijker een indruk te geven van hetgeen in een „zingende” gemeente of parochie gezongen kan worden, daarbij geïnspireerd en gesteund door een vocaal, eventueel instrumentaal ensemble. Daartoe zal het koor een aantal motetten uitvoeren van Schmeling, Palestrina en Praetorius, respectievelijk „Herr, du bist uns heut besegnet”, „O crux ave” en het achtstemmig dubbelkorig „Nun lob mein See”. De koorzang zal worden afgewisseld door samenzang, verzorgd door leerlingen van het Jacob Roelandscollege, de Brabant-HAVO en de Wiltzangk-MAVO. De bekende Bossche organist Maurice Pirenne zal het geheel instrumentaal begeleiden terwijl de muzikale leiding in handen is van de dirigent van het koor Joop Felix. De presentator is Frits Mehrtens, die door middel van verbindende teksten de inhoud van de psalmen en motetten zal verduidelijken.

Brabants Dagblad 7-3-70

A.s. zondag opnamen voor t.v.-uitzending Boxtelse St. Petruskerk

A.s. zondag 8 maart komt het IKOR-C.V.K. opnamen maken in de St. Petruskerk te Boxtel voor een t.v.-uitzending op zondag 5 april.

Dan zal van 19.05—19.30 uur in de rubriek „Zingend Geloven” te zien en te horen zijn hoe het H. Hartkoor en samenzanggroepen van Boxtelse scholieren onder leiding van Joop Felix (organist is Maurice Pirenne) dit t.v.-debuut volbracht hebben.

—o—
De „t.v.-trein” (werkploeg van 30 personen) arriveert a.s. zondag al om 12 uur 's middags.

Na de technische opbouw in de kerk begint om 3 uur de camera-repetitie voor het H. Hartkoor en om half 5 voor de samenzanggroepen.

Om half 6 begint men met de eigenlijke opnamen.

—o—
Donderdag 5 maart om 8 uur 's avonds is er in de St. Petruskerk een laatste „eigen-repetitie”.

Brabants Centrum 5-3-70

Boxtel zondag 5 april op de beeldbuis

T.V.-ploeg verzorgde opname in St. Petruskerk

Onder regie van mevr. A. Eimert-Kruihof heeft een cameraploeg van de NOS in opdracht van het IKOR/CVK j.l. zondag in de St. Petruskerk een T.V.-opname verzorgd, waarvan de uitzending zal plaats vinden op zondag 5 april a.s. in de rubriek „ZINGEND GELOVEN”.

Dan zal men tussen 19.05—19.30 uur via Nederland I kunnen zien en horen hoe het H. Hartkoor, leerlingen van het Jacob Roelandscollege, de Brabant Havo en de Mavo Wiltzangk samen met een koor van belangstellenden dit T.V. debuut volbracht hebben.

De muzikale leiding was in handen van de dirigent van het H. Hartkoor, de heer Joop Felix, terwijl de bekende Bossche organist Maurice Pirenne het geheel instrumentaal begeleidde. Presentator in dit programma is de heer Frits Mehrkens, die een toelichting zal geven op de inhoud van de psalmen en motetten.



★ Het H. Hartkoor tijdens de T.V.-opname j.l. zondag in de St. Petruskerk. Camera 2 links brengt de zangers „close-up” in beeld.

Wat komt er zoal kijken voor een T.V.-registratie

Na een groot aantal radio-uitzendingen betekende deze opname het eerste T.V.-contact voor het H. Hartkoor, dat de vererende uitnodiging onder meer dankt aan het succesvolle concert dat vorig jaar in september te Soest werd verzorgd.

Degenen die j.l. zondag in de St. Petruskerk, die vanwege het prachtige interieur en het monumentale orgel voor deze T.V.-registratie in aanmerking kwam, getuigen zijn geweest van dit schouwspel zullen met ons kunnen beamen dat er voor zo'n opname heel wat komt kijken eer die tot een verantwoorde uitzending via de beeldbuis leidt.

Een legertje van ongeveer twintig T.V.-mensen was zondag een hele middag intact om het optreden in de St. Petruskerk perfect op de beeldband vast te leggen.

Rond het middaguur arriveerde de „T.V.-trein” met 3 reportagewagens en... telt u maar mee: 1 regisseuse met assistente; een cameraploeg van 4 personen; 1 hoofdbeeldtechnicus; 1 floormanager; 3 geluidstechnici; 3 belichtingstechnici; 1 toneelmeester en 3 beeldtechnici.

Na de technische opbouw in de kerk begonnen om 15.00 uur de camera-repetities, die twee uur in beslag namen.

De floormanager staat daarbij rechtstreeks in contact met de regisseuse in de reportagewagen. Haar aanwijzingen worden via de floormanager weer doorgegeven aan de hoofdbeeldtechnicus, die de leiding heeft over de werkgroep. De beelden van de camerarepetities worden voorts door een straalzender van de P.T.T. rechtstreeks in Bussum ontvangen, waar ze geregistreerd worden op de ampexmachine. Daar wordt de opname dan teruggechequed en voorzien van commentaar. Eventuele correcties worden via een spreeklijn weer doorgeseind aan de regisseuse, die op haar beurt de hoofdbeeldtechnicus daarvan weer in kennis stelt.

Tegen vijf uur was men „rond” met de camerarepetities en startte men met de eigenlijke opname, waarvan men dus op zondag 5 april getuigen kan zijn.

Dit was slechts een kleine impressie van wat er zich j.l. zondag allemaal in de met honderden meters kabel, rijdende camera's en lichtaggregaten gevulde St. Petruskerk afspeelde. Een toen nog wat rommelige manifestatie, die echter op zondag 5 april via Nederland I „beeldschon” op het fluorescerende venster zal verschijnen.



★ Via deze straalzender werden de beelden rechtstreeks in Bussum ontvangen.

„Zingend Geloven” morgen vanuit Boxtel

BOXTEL, 4 april. — Om vijf minuten over zeven morgenavond wordt voor Nederland 1 het programma „Zingend Geloven” uitgezonden, waarvoor onlangs opnamen zijn gemaakt in de St.-Petruskerk te Boxtel. Er wordt gezongen door middelbare scholieren en door het koor van de Boxtelse H.-Hartkerk onder leiding van Joop Felix. Verder wordt medewerking verleend door de organist Maurice Pirenne. Het programma duurt tot half acht.

Brabants Dagblad 4 april 1970.

Grote kijkdichtheid voor t.v.-uitzending vanuit Boxtelse kerk

De t.v.-uitzending „Zingend Geloven” van het CVK-IKOR op jl. zondag 5 april via Nederland 1 zal in Boxtel wel een grote „kijkdichtheid” hebben gehad.

Het gold immers de opname die enkele weken geleden in de Boxtelse St. Petruskerk werd gemaakt van het optreden door het H. Hartkoor en leerlingen van plaatselijke middelbare scholen onder leiding van dirigent Joop Felix met muzikale ondersteuning aan het orgel door de bekende musicus Maurice Pirenne uit Den Bosch.

Het is een geslaagde t.v.-registratie geworden van een moeilijke uitvoering.

De moeilijkheden, die scholen in een mogelijke nervositeit vanwege het t.v.-debuut, in het gevaar van afleiding door

de nogal imponerende technische apparatuur en de bediening ervan, in een ongewone combinatie van dit kerkkoor met een volkskoor van scholieren, alsmede in de lang niet gemakkelijke programma-opgave, werden subliem overwonnen. Terrecht legde de regisseuse bij de montage de nadruk op de verbeelding van het zingend geloven. Maar gelukkig bleek zij voldoende oog te hebben voor de schoonheid van het kerkinterieur om de cameralenzen na een totaal overzicht gegeven te hebben ook te laten „zoomen” via de gewelven naar het prachtige Smits orgel en dat in goede close-ups dichterbij de de kijkers te brengen dan deze wellicht ooit in werkelijkheid het instrument hebben kunnen bewonderen.

Brabants Centrum 9 april 1970.

nederland 1

NOS

- 15.00 **Journal.**
 kleur Aansluitend weerbericht.
- 15.02 **Weekjournaal.**
 kleur Overzicht van de afgelopen week.
- 15.22 **Verkeersinformatie.**
- 15.25 **Skippy.**
 kleur „Zeg het met bloemen”.
 Er zijn dieven in het Waratah National Park die het gemunt hebben op zeldzame bloemen. Niet uit liefde voor de natuur, maar omdat ze die goed kunnen verkopen!
- 15.50 **De verrekijker.**
- 16.00 **Hart- en vaatziekten, III.**
 In de derde aflevering van „het hart” zal men een hart-longmachine kunnen zien, die gebruikt wordt bij hartoperaties, wanneer het hart tijdelijk is uitgeschakeld.
- 16.15 **Passepartout.**
 kleur Vanuit het City Variety Theatre te Leeds een programma dat u verplaatst naar de sfeer van vroeger dagen.
- 16.55 **Toto-uitslagen.**
- 17.00 **Sluiting.**
- 18.55 **De fabeltjeskrant.**
 kleur Voor de kleuters.

CVK/IKOR/KRO/RKK

- 19.00 **Woord voor woord.**
 Bijbelvertelling voor de kinderen.

CVK/IKOR

- 19.05 **Zingend geloven.**
 In de Sint Petrus kerk te Boxtel, zingen middelbare scholieren en het koor van de Heilig Hartkerk o.l.v. Joop Felix.

NCRV

- 19.30 **Handelingen der apostelen (2).**
 Serie van zes televisiefilms waarin een gedramatiseerde rekonstruktie wordt gegeven van het bijbelboek de „Handelingen der Apostelen”.
 In de hoofdrollen:
 Stefanus Zignani Houcine
 Saulus Edoardo Torricella
 Petrus Jacques Dumur

- 20.30 **Journal. NOS.**
 kleur Aansluitend: weerbericht.

- 20.35 **Politieke moorden.**
 Serie televisiespelen over moordanslagen op figuren, die een belangrijke rol hebben gespeeld in de politieke geschiedenis van deze eeuw. Vanavond: Walther Rathenau, door Paul Mommertz.
 Rolverdeling:
 Mathilde Rathenau Lina Carstens
 Techov Christian Doermer
 dr. Wirth Paul Dahlke
 dr. Helfferich Paul Verhoeven
 Von Falkenhayn Paul Hoffmann
 Ehrhardt Rolf Boysen
 Scheuch Werner Hessenland
 Von Maltzahn Friedrich Gröndahl
 Schwaner Karl Ludwig Lindt
 Krischbin Willi Rose
 Prozeller Heinz Weiss
 Regie: Franz Peter Wirth. (Zie toelichting).

- 21.50 **De solokantates van Johann Sebastian Bach, (VI).**
 kleur Vanuit de Geertkerk te Utrecht wordt vanavond uitgezonden de kantate „Gott soll allein mein Herze haben” BWV 169.

- 22.25 **Journal. NOS.**
 kleur Aansluitend: weerbericht.

- 22.30 **Billy Graham spreekt in Dortmund.**
 Billy Graham leidt een evangelisatiedienst in de Westfalen-hal te Dortmund.

- 23.30 **Sluiting.**

nederland 2

NOS

- 18.55 **De fabeltjeskrant.**
 kleur Voor de kleuters.
- 19.00 **Journal.**
 kleur Aansluitend weerbericht.
- 19.05 **De vrijbuiters.**
 Tv-feuilleton voor de jeugd in zeven delen. Deel 1: Avontuur op zee.
 In de hoofdrollen:
 Bill Cowan Tom Owen
 Nick Carter Chris Chittell
 Fiona McLeod Carole Mowlam
 Col. Buchan Ronald Leigh-Hunt
 Von Gelb Geoffrey Toone.
 (Zie toelichting).



De vrijbuiters

- 19.30 **Studio sport, I.**
- 20.15 **Panoramiek.**
 Programma met achtergrondinformatie over nationale en internationale gebeurtenissen en situaties.
 Presentatie: Joop van Zijl.
 Redactie: Ton Neelissen.
 Regie: Henk-Jan van der Kolk.

- 20.40 **Tob-spion.**
 kleur „Klaar-over Smart”.
 Smart, die wordt achternagezeten door een legertje Gaos-agenten heeft deze keer wat moeite om een straat over te steken. Aan de overkant van de straat is het Gerechtsgebouw. De weg erheen is kort maar onoverkomelijk moeilijk!
 In de hoofdrollen:
 Maxwell Smart Don Adams
 Agente 99 Barbara Feldon
 Chef van Control Ed Platt

- 21.05 **Studio sport, II.**
- 21.30 **Een huis in de jungle.**
 kleur Een Australische kijk op Indonesië. Het is lang geleden, dat Indonesië Nederlands-Indië heette. Sindsdien is de informatie over dat land op de Nederlandse televisie spaarzaam gebleven en dan meestal nog voorzien van het aksent „voormalig”.

- Nu de verhouding tot Indonesië langzamerhand geheel los komt van die voormaligheidssentimenten, is het een belevenis deze onafhankelijke republiek te zien door de ogen van een Australische dokumentarist, die het gebied toont als een willekeurig groot Aziatisch ontwikkelingsland, waarin vrijwel niets meer herinnert aan de vroegere aanwezigheid van de Nederlanders.
 Kamera: Les Wasley.
 Research: Michael Carlton.
 Productie en regie: John Power.
 (Zie toelichting).

- 22.20 **Journal.**
 kleur Aansluitend: weerbericht.

KRO

- 22.25 **Pastoraal concilie.**
 Samenvatting van de openingsbijeenkomst van de plenaire vergadering met o.a. de toespraak van Zijne Eminentie Bernard kardinaal Alfrink. (Zie pag. 27)
- 22.55 **Sluiting.**

ORGELCONCERT IN H. HARTKERK

Vrijdag 24 april 's avonds om kwart over 8 zal in de H. Hartkerk alhier, een orgelconcert worden gegeven door de nog zeer jonge (16-jarige) Boxtelse organist Ted van den Aker (Maria Theresiastraat).

Deze leerling van de heer Joop Felix uit Boxtel is zich na zijn privé pianostudie en een kooropleiding pas enkele jaren geleden gaan toeleggen op orgelbespeling. Hij vorderde daarmee zo snel, dat hij reeds geruime tijd regelmatig het H. Hartkoor aan het orgel begeleidt bij opluistering van eucharistievieringen, ook voor radio-uitzendingen.

Tijdens zijn concert van vrijdag, dat door alle belangstellenden vrij kan worden bijgewoond, zal hij werken uitvoeren van Bach, Toebosch, Alain e.a.

*Brabants Conservatorium
23 april '70*

Orgelmis van Bach in St. Petruskerk

Op dinsdagavond 26 mei a.s. zal in de St. Petruskerk te Boxtel een integrale uitvoering worden gegeven van een van Bach's grootste meesterwerken, de Orgelmis, zo genoemd omdat de vier eerste composities gaan over strikt liturgische gezangen en omdat de thema's van vijf van de zes katechismuskoralen een plaats hebben in de Avondmaalsviering.

Alle composities uit deze verzameling stammen uit Bach's rijpste scheppingsperiode en zijn zeer afwisselend van structuur.

De orgelpartij van dit werk zal worden gespeeld door Maurice Pirenne, rector cantus aan de Bossche St. Jan en hoofdleraar orgel aan het Brabants Conservatorium te Tilburg.

Medewerking zal verder worden verleend door het H. Hartkoor o.l.v. Joop Felix. Telkens vóór ieder orgelkoraal zullen zij het betreffende koraal zingen in de vierstemmige zetting van Bach zelf.

De reputatie van organist, H. Hartkoor en het Boxtelse Smitsorgel garanderen op voorhand een muzikaal hoogstaande avond.

De organisatie van dit concert berust weer in handen van de Stichting Kerkconcerten te Boxtel, dat hiermede het vierde concert brengt van het vijfde seizoen.

Er zal een uitvoerig programma worden aangeboden alsmede muziek en tekst van de koralen.

De orgelmis begint om 20.15 uur.

Stichting Kerkconcerten Boxtel

Orgelmis van J. S. Bach

dinsdag in Sint Petrus

BOXTEL, 22 mei. — In de St. Petruskerk te Boxtel wordt dinsdagavond een uitzonderlijk concert gegeven, georganiseerd door de Stichting Kerkconcerten te Boxtel. Er wordt nl. een volledige uitvoering gegeven van de Orgelmis van Johann Sebastian Bach door de bekende Brabantse organist Maurice Pirenne en het H. Hartkoor uit Boxtel onder leiding van Joop Felix.

Deze Orgelmis stamt uit het derde deel van Bach's Clavier-Uebung en omvat het grote Praeludium in Es, tien koraalvoorspelen en de vijfstemmige tripelfuga (eveneens in Es) als slotfuga.

Telkens voor ieder orgelkoraal zal het befaamde H. Hartkoor het overeenkomstige koraal zingen in de vierstemmige zetting van Bach zelf. De eerste vier koraalcomposities hebben betrekking op liturgische gezangen in de strikte zin van het woord en de thema's van vijf van de zes overige katechismuskoralen komen expliciet voor in de Avondmaalsviering, zoals geloofsbelijdenis, het Onze Vader, de Communie e.a. Vandaar dat het werk met de naam mis getypeerd wordt.

Bijlage

De bezoekers van het concert kunnen een uitvoerig programma verkrijgen, alsmede een bijlage met



Dit is de heer Joop Felix, directeur van de Boxtelse muziekschool en leider van het H. Hartkoor. Hij heeft dinsdagavond de leiding als in de St. Petruskerk de Orgelmis van J. S. Bach wordt uitgevoerd.

muziek en tekst van de te zingen koralen. Al met al kan men rekenen op een bijzonder boeiende muzikale avond, die zeker door veel belangstellenden uit Boxtel en omgeving bezocht zal worden. Het concert begint om kwart over 8.

*Brabants Conservatorium
21 mei '70*

Brabants Dagblad 25 mei '70

Brabants Dagblad
27 mei '70

In Sint Pieterskerk te Boxtel

Prachtig spel van Pirenne in orgelmis van J. S. Bach

BOXTEL, 27 mei. — Al kan men het bestaan van de z.g. orgelmis in het oeuvre van Johann Sebastiaan Bach als van meer hypothetische aard dan als een, in deze conceptie, reële daad van de componist beschouwen, de gebonden uitvoering van een reeks Koraalvoorspelen, in tekst op elkaar betrokken, is een boeiende en uitdagende gebeurtenis.

In samenwerking met het H. Hartkoor onder leiding van Joop Felix kon men die orgelmis gisteren beluisteren in de Sint Pieterskerk te Boxtel. Maurice Pirenne had de moed om deze veeleisende onderneming op het fraai klinkende, meer dan honderd jaar oude Smitsorgel op zich te nemen. Overigens had de rector-cantus van de kathedraal dit vorig jaar al eens op zeer overtuigende wijze gedaan in de hervormde kerk tezamen met het Brabants Kamerkoor.

Oorspronkelijk zou het concert in Boxtel een maand eerder plaatsvinden. Door hinderlijke inconvenienten aan het instrument moest het

echter worden uitgesteld. Orgelconcerten geven blijkt echter soms een bijzonder moeilijke zaak. Als criticus weet men niet of men de uitvoering moet beoordelen naar het overwinnen van de technische ongemakken in het instrument of zich in de fantasie moeten laten leiden door de er doorheen spelende muzikaliteitvisie, artisticeit en capaciteiten van de organist.

We nemen zonder meer aan dat het orgel van de Hervormde Kerk in Den Bosch, enige jaren geleden grondig en fraai gerestaureerd door orgelbouwer Flentrop, een prettiger speelaard heeft als het orgel in Boxtel. Dat ligt voor de hand, omdat de restauratieopdracht van orgelbouwer Schreurs in Boxtel lang niet van zo verstrekkende aard was. Nu heeft een oude mechanische tractuur nog al eens haar nukken en het Boxtelse orgel is bovendien hard aan een grondige restauratie toe. Dit zou trouwens, gelet op de culturele en historische betekenis van het instrument, allerminst geld weggooien zijn!

Hoe prachtig het spel van de organist ook was, er waren momenten dat de staat van het orgel van invloed was op articulatie, ritmiek en keuze van het tempo. Merkbaar was dit in het grote Praeludium en het credo-koraalvoorspel. Dat het zeker niet aan de zeer capabele solist lag kan men constateren aan programmadelen die voor de speler in technisch opzicht het meest veeleisend waren. Los van dit al kon men genieten van een grote visie op een groot werk in een zeer beheerste uitvoering.

In onze consumptieve maatschappij, die via de vele medio overspoeld wordt met lawaai en prullaria waartussen het bewaren van een kritische zin voor velen een hachelijke zaak wordt, is het bestaan van een bloeiend kerkkoor met een grote schaar van zingende jongens een steeds zeldzamer wordend verschijnsel. Het H. Hartkoor deed prachtig werk met het zuiver, toegewijd en gaaf zingen van het tiental koralen. Zo iets is ook een cultuurgoed, dat waard is tot alle prijs in stand te worden gehouden.

Het programma bood een voortreffelijke informatie. Het was niet alleen inlichtend en toelichtend, maar bood tevens voorlichting omtrent de wijze van uitvoeren. Voor een orgelconcert wel bijzoneredatxe zierig!

H. J. Z.

Leo Hanssen gehuldigd

(Van een onzer verslaggevers)

BREDA — In het voorbije weekend is het zilveren jubileum herdacht van Leo Hanssen als directeur-organist van het H. Hartkoor.

De viering werd ingezet met een feestelijk concert in de Grote Kerk, waarop zondagmorgen de jubileummis volgde in de H. Hartkerk aan de Baronielaan, waar velen door hun aanwezigheid blijk van belangstelling gaven. Onder leiding van de jubilaris werd de Messe en sol mineur van M. A. Charpentier uitgevoerd.

In de namiddag kwam de koorgemeenschap in de aula van de Virgo Maria-Mavo bijeen om de jubilerende directeur in intieme kring te huldigen. Pastoor L. Beckers belichtte de betekenis van het koor in het geheel van het parochiële leven. De voorzitter van de Gregoriusvereniging bisdom Breda, Th. Klaus had grote waardering voor het werk van de jubilaris. „Laat Breda en katholiek Nederland nog lang van uw talenten profiteren”, zei hij. De heer J. Koelman was de tolk van het koor. In het kader van zijn speech werd een opname ten gehore gebracht van twee gedeelten uit het oratorium „Elias”, de avond tevoren uitgevoerd in de Grote Kerk. Evenals de vorige sprekers bood ook de heer Koelman een geschenk aan.

In zijn dankwoord memoreerde de jubilaris hoe het koor hem steeds heeft geïnspireerd. Er is veel veranderd op kerkelijk gebied. Het is steeds het streven van het koor geweest zoveel mogelijk op de vernieuwingen aan te sluiten zonder echter afbreuk te doen aan de van ouds bestaande kerkmuzikale waarden. „Die gedragslijn wil ik continueren”, aldus de jubilaris, „het bevorderen van het kerkmuzikale leven”. Met een drukbezochte receptie werd de hulde besloten.

Dagblad De Stem. Breda n.s.v. uitvoering
messe en sol mineur mes H. Hartkoor
Boxtel.

Kerstconcert in de Abdijkerk te Heeswijk

Zondag 20 december zal om 4 uur in de Abdijkerk te Heeswijk het jaarlijkse Kerstconcert plaats vinden. Het zal worden gegeven door het H. Hart-koor uit Boxtel, dat door vele radio-uitzendingen en onlangs door zijn televisie-optreden een voortreffelijke naam verworven heeft in den lande. Het koor staat onder leiding van Joop Felix. Afwisselend en samen met dit koor treedt in dit concert op de nog jonge organiste Dorthy de Rooij.

Na haar Gymnasium-opleiding studeerde zij orgel aan het Amsterdams Conservatorium onder leiding van Albert de Klerk. Verleden jaar deed zij „met onderscheiding” haar Solisten examen, en momenteel staat zij vlak voor de „Prix d' Excellence”, een onderscheiding — op zich — als iemand hiervoor wordt toegelaten. In de korte tijd

van haar carrière speelde zij reeds vaak voor de radio, concerteerde in Breda, Rotterdam, Nijmegen, Oude Tonge, Amsterdam, Amstelveen e.c.

Het optreden van koor en organiste biedt een mogelijkheid tot rijke variatie op dit Kerst-concert.

Ook de namen van componisten die gespeeld en gezongen zullen worden, garanderen een veelzijdigheid van het program: de Grigny, Vittoria, Palestrina, Bach, Badings, Messiaen, Toebosch en Britten.

Oors Brabans 17-12-'70

kerstconcert in de abdij te heeswijk

Zondag 20 december zal om 4 uur in de abdijkerk te Heeswijk het jaarlijkse Kerstconcert plaats vinden. Het zal worden gegeven door het H. Hart-koor uit Boxtel, dat door vele radio-uitzendingen en onlangs door zijn televisie-optreden een voortreffelijke naam verworven heeft in den lande. Het koor staat onder leiding van Joop Felix. Afwisselend en samen met dit koor treedt in dit concert op de nog jonge organiste Dorthy de Rooij.

Na haar gymnasium-opleiding studeerde zij orgel aan het Amsterdams Conservatorium onder leiding van Albert de Klerk. Verleden jaar deed zij „met onderscheiding” haar solisten examen, en momenteel staat zij vlak voor de „Prix d' Excellence”, een onderscheiding - op zich - als iemand hiervoor wordt toegelaten. In de korte tijd van haar carrière speelde zij reeds vaak voor de radio, concerteerde in Breda, Rotterdam, Nijmegen, Oude Tonge, Amsterdam, Amstelveen e.c.

Het optreden van koor en organiste biedt een mogelijkheid tot rijke variatie op dit Kerst-concert.

Ook de namen van componisten die gespeeld en gezongen zullen worden, garanderen een veelzijdigheid van het program: de Grigny, Vittoria, Palestrina, Bach, Badings, Messiaen, Toebosch en Britten.

Idens Weekblad 17-12-'70

Kerstconcert in de Abdijkerk te Heeswijk

Zondag 20 december zal om 4 uur in de Abdijkerk te Heeswijk het jaarlijkse Kerstconcert plaats vinden. Het zal worden gegeven door het H. Hart-koor uit Boxtel, dat door vele radio-uitzendingen en onlangs door zijn televisie-optreden een voortreffelijke naam verworven heeft in den lande

Het koor staat onder leiding van Joop Felx. Afwisselend en samen met dit koor treedt in dit concert op de nog jonge organiste Dorothy de Rooij.

Na haar Gymnasium-opleiding studeerde zij orgel aan het Amsterdams Conservatorium onder leiding van Albert de Klerk. Verleden jaar deed zij

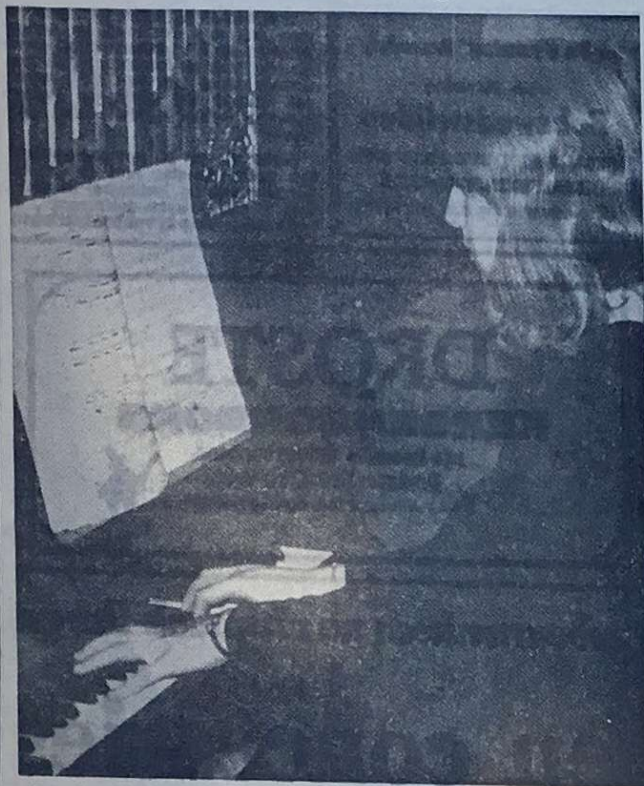
„met onderscheiding“ haar Solisten examen, en momenteel staat zij vlak voor de „Prix d' Excellence“, een onderscheiding-op-zich als iemand hiervoor wordt toegelaten. In de korte tijd van haar carrière speelde zij reeds vaak voor de radio, concerteerde in Breda, Rotterdam, Nijmegen, Oude Tonge, Amsterdam, Amstelveen e.c.

Het optreden van koor en organiste biedt een mogelijkheid tot rijke variatie op dit Kerst-concert.

Ook de namen van componisten die gespeeld en gezongen zullen worden, garanderen een veelzijdigheid van het program:

de Grigny, Vittoria, Palestrina, Bach, Badings, Messiaen, Toebosch en Britten.

Kerstconcert in Heeswijk met koor en organiste



De jonge organiste Dorothy de Rooij speelt zondagmiddag 20 december in de Abdijkerk te Heeswijk tijdens het jaarlijkse kerstconcert, waaraan tevens door het H. Hartkoor uit Boxtel wordt meegewerkt.

HEESWIJK, 16 dec. — Het jaarlijkse kerstconcert van de orgelkring Heeswijk wordt dit jaar op zondagmiddag 20 december gegeven in de Abdijkerk te Heeswijk. Het H. Hartkoor uit Boxtel treedt onder leiding van Joop Felx afwisselend op met de jonge organiste Dorothy de Rooij.

Na haar gymnasiumopleiding studeerde Dorothy de Rooij orgel aan het Amsterdams Conservatorium onder leiding van Albert de Klerk. Vorig jaar deed zij „met onderscheiding“ haar solistenexamen en op het ogenblik staat zij voor de Prix d'Excellence. Het is al een onderscheiding als men aan dit concours mag deelnemen.

In haar korte carrière speelde mejuffrouw De Rooij reeds vaak voor de radio en zij gaf concerten in Breda, Rotterdam, Nijmegen en Amsterdam. Voor het optreden van het koor en de organiste is een gevarieerd programma samengesteld met werken van De Grigny, Vittoria, Palestrina, Bach, Badings, Messiaen, Toebosch en Britten. Het concert begint om 16 uur.

- Het Gewest 17-12-70

- Brabants Dagblad 16-12-70

UITNODIGING

voor het

KERSTCONCERT

door het

BOXTELS H. HARTKOOR

o.l.v. JOOP FELIX

met medewerking van

DORTHY DE ROOIJ

Orgel

ZONDAG 20 DECEMBER 1970 - 4 UUR
IN DE ABDIJKERK TE HEESWIJK n.br.



PROGRAMMA

CHRISTMAS CAROL (koor)



KERST-EVANGELIE



A SOLIS ORTUS CARDINE (koor)
gregoriaanse kerst-hymne

A SOLIS ORTUS (orgel) Nicolas de Grigny
Chant de l'Hymne
Fugue à cinque
Trio
Point d'Orgue sur les Grands Jeux



O MAGNUM MYSTERIUM (koor) da Vittoria
DIES SANCTIFICATUS (koor) G. P. da Palestrina



PRELUDIUM EN FUGA in Es (orgel) J. S. Bach



GLORIA IN EXCELSIS DEO (koor) Henk Badings
uit de Missa Brevis



LES BERGERS - de herders (orgel) Olivier Messiaen
uit „la Nativité du Seigneur”



ONS IS GHEBORNEN (koor) Louis Toebosch
VIDENTES STELLAM (koor) Francis Poulenc



CHRISTMAS CAROL (koor + orgel) Benj. Britten

Interessant kerstconcert in Abdij Heeswijk

HEESWIJK, 23 dec. — De organisatoren in de orgelkring rond de Heeswijkse abdij verstaan de kunst om de medewerkers tot zelfs van zeer ver aan te trekken als de faam buiten kijf is of de beloften voor de toekomst van allure zijn. Dat wekt dan ook de indruk dat, wat men van ver haalt, lekker is. Hetgeen men echter voor het kerstconcert had bedacht was daarmee wel in grote tegenspraak.

Van Boxtel naar Heeswijk is geen grote afstand. Wat het Boxtelse H. Hartkoor onder Joop Felix op deze zondagmiddag voor Kerstmis presteerde, mag met ere genoemd worden. Enige beweeglijk en doorzichtig gezongen motetten van Da Vittoria en Palestrina, waarbij het accuraat weergegeven ritme van de jongensstemmen imponeerde, naast een aantal zeer expressief gezongen moderne composities, oogstten terecht veel bewondering. Het is mogelijk dat de dirigent niet geheel tevreden was over de intonatie die een enkele keer de gedrukte stemming van de druilerige dag dreigde op te nemen. Storende momenten kwamen er echter niet voor. In navolging van oude kerkelijke tradities kwam men zingende binnen terwijl het koor onder het zingen van 'n Christmascarol de kerk weer verliet.

In het goed opgezette programma waarin het kerstevangelie, voorgelezen door de abt M. van de Ven van de Heeswijkse abdij was opgenomen, werd instrumentale afwisseling gebracht door de talentvolle Brabantse organiste, Dorthy de Rooy. De monumentale opbouw van 't grote Praelidium met Tripelfuga in Es van Bach wist ze door een zorgvuldig gekozen registratie trefend tot zijn recht te doen komen. De fugathema's kregen door een duidelijke articulatie een goed volgehouden profilering. De mooie herdersmelodie uit het negendelige „La Nativité du Seigneur” van Messiaen deed het heel goed op het Schreurs-orgel. Haar begeleiding in Benjamin Britten was echter te bescheiden om met het vol klinkende koor in evenwicht te komen.

Als men een compositie hoort zoals het „A solis ortus” van Nicolas de Grigny, dan is men geneigd deze tijdgenoot van Bach als de opmerkelijkste Franse orgelcomponist uit de Baroktijd te beschouwen. Het mannenkoor zong ter afwisseling de Gregoriaanse kersthymne.

De abdijkerk kon nauwelijks de grote belangstelling verwerken die zich zo'n middag niet wilde laten ontgaan.

H. J. Z.

Imponerend Kerstconcert in abdij Heeswijk

HEESWIJK, 21 dec. — De organisatoren in de orgelkring rond de Heeswijkse abdij verstaan de kunst om de medewerkers tot zelfs van zeer ver aan te trekken als de faam buiten kijf is of de beloften voor de toekomst van allure zijn. Dat wekt dan ook de indruk dat, wat men van ver haalt, lekker is. Hetgeen men echter voor het kerstconcert had bedacht was daarmee wel in grote tegenspraak.

Van Boxtel naar Heeswijk is geen grote afstand. Wat het Boxtelse H. Hartkoor onder Joop Felix op deze zondagmiddag voor Kerstmis presteerde, mag met ere genoemd worden. Enige beweeglijk en doorzichtig gezongen motetten van Da Vittoria en Palestrina, waarbij het accuraat weergegeven ritme van de jongensstemmen imponeerde, naast een aantal zeer expressief gezongen moderne composities, oogstten terecht veel bewondering. Het is mogelijk dat de dirigent niet geheel tevreden was over de intonatie die een enkele keer de gedrukte stemming van de druilerige dag dreigde op te nemen. Storende momenten kwamen er echter niet voor. In navolging van oude kerkelijke tradities kwam men zingende binnen terwijl het koor onder het zingen van 'n Christmascarol de kerk weer verliet.

In het goed opgezette programma waarin het kerstevangelie, voorgelezen door de abt M. van de Ven van de Heeswijkse abdij was opgenomen, werd instrumentale afwisseling gebracht door de talentvolle Brabantse organiste Dorthy de Rooy. De monumentale opbouw van het grote Praelidium met Tripelfuga in Es van Bach wist ze door een zorgvuldig gekozen registratie trefend tot zijn recht te doen komen. De fugathema's kregen door een duidelijke articulatie een goed volgehouden profilering. De mooie herdersmelodie uit het negendelige „La Nativité du Seigneur” van Messiaen deed het heel goed op het Schreurs-orgel. Haar begeleiding in Benjamin Britten was echter te bescheiden om met het vol klinkende koor in evenwicht te komen.

Als men een compositie hoort zoals het „A solis ortus” van Nicolas de Grigny, dan is men geneigd deze tijdgenoot van Bach als de opmerkelijkste Franse orgelcomponist uit de Baroktijd te beschouwen. Het mannenkoor zong ter afwisseling de Gregoriaanse kersthymne.

De abdijkerk kon nauwelijks de grote belangstelling verwerken die zich zo'n mooie middag niet wilde laten ontgaan.

H. J. Z.

Brabants Dagblad

Editie Midden 23-12-'70

Brabants Dagblad

Editie Oost 21-12-'70

Kerstmis uit Boxtel voor radio

BOXTEL, 22 dec. — De KRO-radio zal in de kerstmis een rechtstreekse uitzending verzorgen van de kerstmis die door mgr. J. Bluysen wordt opgedragen in de H. Hartkerk te Boxtel. De mis begint om twaalf uur. Het zal de eerste maal zijn dat een Nederlandse omroepvereniging een kerkdienst in stereo uitzendt.

Het H. Hartkoor, onder leiding van Joop Felix, zal bij die gelegenheid de Missa Brevis van W. A. Mozart vertolken. Het orgel wordt bespeeld door Ted v. d. Aker, terwijl verder enige strijkers van Het Brabants Orkest hun medewerking zullen verlenen.

- Brabants Dagblad
22-12-'70

KRO

24.00 ●S● Kerstmisviering. RKK.

In de Heilig Hartkerk te Boxtel. Celebrant is mgr. drs. J. Bluysen, bisschop van 's Hertogenbosch, concelebranten zijn pastoor P. van Mulukom en pater dr. V. Tillemans. Het koor zingt o.l.v. Joop Felix, onder andere de Mis in D gr.t. (K.V. 194), W. A. Mozart, met medewerking van strijkers uit het Brabants orkest. Organist is Ted van de Aker.

1.30 Sluiting.

- KRO Studio 24-12-70

KERSTNACHT

do. hilv. I, kro 24.00.

Jarenlang heetten missen als die van Mozart te 'theatraal' voor hooggestemd liturgisch gebruik. Nu ervaart men ze, terecht, als feestelijk. Daarom zal Mozart's K.V. 194, begeleid door een strijkersensemble, in de Kerstmis klinken tijdens een latijnse viering, waarin de bisschop van 's Hertogenbosch zal voorgaan. ●

Mgr. Bluysen celebrant en predikant

Uitzending Boxtelse Kerst-nachtmis via radio

In de nacht van donderdag 24 op vrijdag 25 december om 12 uur zal in de H. Hartkerk te Boxtel de „kerst-mis” worden opgedragen door de bisschop van 's-Hertogenbosch, mgr. J. Bluysen. Deze zal ook de predikatie houden.

Het H. Hartkoor zal onder leiding van zijn directeur, de heer Joop Felix, de Missa Brevis van W. A. Mozart uitvoeren. Het orgel wordt bespeeld door Ted van den Aker. Voor extra begeleiding zal ook nog een strijkersensemble, bestaande uit leden van het Brabants Orkest, optreden.

Deze Kerst-Nachtmis zal worden uitgezonden via de radio, en wel K.R.O. en Wereldomroep.

Het is de eerste stereo-uitzending van een kerkdienst.

— o —

A.s. zondag 20 december gaat het Boxtelse H. Hartkoor een kerstconcert geven in de abdij van Heeswijk, met medewerking van de organiste Dorthy de Rooy uit Nuenen (leerlinge van Albert de Klerk). Dit concert kan door iedere belangstellende worden bijgewoond; er wordt geen entree geheven.

- Brabants Centrum 17-12-70

Scala van Kerstvieringen in 1970

Een uur vrede; concerten en... bisschop in Boxtelse Radio-Kerstmis

Behalve geschikt voor het langdurig kijken naar de televisie is Kerstmis tot nu toe ook nog altijd gezien en benut als een goede gelegenheid voor bezinning en voor feestviering in groepsverband.

Op de middag van Eerste Kerstdag werd daarom door de gezamenlijke jongerenkoren in de Maria Reginakerk een speciale kerstdienst verzorgd.

Onder de simpele leuze „Een Uur Vrede” werd hier voor de eerste keer aan alle Boxtelse jongeren een aparte kerstviering aangeboden.

Het programma bestond uit zang, muziek, voordracht en ballet en ofschoon technisch gezien alles niet geheel en al feilloos verliep, de belangstelling en het warme waarderings-applaus boden in elk geval beslist wel gunstige uitzichten op een succesvolle toekomstige herhaling.

Het was in elk geval al hartverwarmend te zien hoeveel jonge mensen met volle overgave probeerden aan de kerstviering een wereldwijde betekenis te geven.

Er waren in Boxtel nog veel meer activiteiten op cultureel niveau die we geplaatst zagen in het teken van Kerstmis.

Boxtels Harmonie verzorgde in Zaal Bellevue een kerstconcert, waarbij men gezamenlijk optrad met bevriende verenigingen uit Haarsteeg (St. Cecilia) en Tilburg (Orpheus) alsmede de Boxtelse zangvereniging St. Petrus en St. Cecilia.

De uitvoering werd zo een succes, dat besloten werd hiervan een jaarlijkse traditie te maken. Een wel zeer bijzondere toegift op de concertwerken vormde het optreden van Boerenkapel Die Zwetschenbub'n wat meteen een uitnodiging inhield tot deelname aan een uitbundig feestelijk bal.

—○—

De r.k. Gildenbonds-Harmonie gaf een middagconcert in de St. Petruskerk, voornamelijk geassisteerd door het parochieel koor.

Het was een voortreffelijke uitvoering onder leiding van de heer Fr. Hazenberg.

Eenstemmig gebeurtenis met vele muzikale hoogtepunten waarvan de talrijke bezoekers ongetwijfeld ten zeerste genoten hebben. Van bijna professioneel niveau was de uitvoering van „Trumpet Voluntary” (Purcell) met als solist de trompettist W. v. d. Pas.

—○—

Het meest indrukwekkend kwam de Kerstmis vanuit de H. Hartkerk tot ons over. In deze stereo-radiouitzending via KRO en Wereldomroep toonde de

heer Joop Felix weer eens tot welke uitzonderlijke prestaties zijn H. Hartkoor in staat is. De Missa Brevis van W. A. Mozart werd met muzikale begeleiding door een strijkersensemble van het Brabants Orkest, zelfs na één repetitie, bijna smetteloos uitgevoerd.

Het orgel werd bespeeld door de jeugdige eigen organist Ted v. d. Aker die ook de overige repetities volledig muzikaal begeleidde.

De bisschop van Den Bosch, mgr. J. Bluysen droeg de H. Mis op; concelebranten waren pastoor v. Mulukom en kapelaan Tillemans. Mgr. Bluysen hield ook de predikatie: een zeer gevoelig verwoorde eigentijdse boodschap aan de kerstmisvierders in 1970.

Brabant Cinnam
31-12-70