

Joop Felix

Boxtel.

1 December
1965

Op 29 Augustus 1965 werd door het K.R.O. een Kropje
 gegeven in "de Halle" te Jeleghuis van 12.30 uur 's ochtmer tot
 1.00 uur 's ochtmer.

Bontel. 13 - 11 - 1965.

Herbare jongens.

Jullie hebben wel lang moeten wachten op mijn
 berichtgeving, en op het speldeje dat jullie belooft was.
 Hier ben ik dan nu jullie heel hartelijk te be-
 danken voor het grote plezier dat jullie mij bezorgt hebt
 op mijn zilveren kluisterfeest op 29 Augustus 1.1.
 Jullie hebben toen heerlijk en zeer beschaafd ge-
 zongen. Alle Fraters - jongens - dames en heren waren er
 heel erg betreden over, ze wonden het allemaal geweldig
 mooi. Ook ik zelf heb er enorm van genoten, Jenseer daar
 ik als kleine jongen ook zingde als sopraan mee het ge-
 zongen op het hoor en bij uitvoeringen.
 Ik ben vooral getroffen geweest door jullie gave
 jongensstemmen en je beschaafde uitpraak. Ik heb dit nog
 maar zelden gehoord, hiervoor van harte proficiet!!!
 In jullie te horen dat ik je zeer dankbaar ben
 krijgen jullie allen een herinneringspeldeje, als een be-
 wijz dat je op mijn zilveren kluisterfeest het feest hebt
 opgeluisterd met de viering van de H. Katherinatie door je
 gezongen.

De volgende berichten betreffen allen de K.R.O. opnamen en
~~uitvoeringen~~ uitvoeringen b.g.v. + 40 jaar bestaanfeest van K.R.O.

- 21-8-1965
- 9-8-1965
- 9-8-1965
- 28-8-1965
- 14-12-1965
- 25-12-1965

Vrijdag 24 december 1965

Ons nachtmis met Katherin
Bontels H. Hartboer in
eerste radio-boogmis
in het Nederlands

Wat een mooi verslaggever!
 BONTTEL, 24 november. — Het H.
 Hartboer van Bontel, aka. Jozep Jozep,
 is een van de bestaanden in een christe-
 lijke bezinningsvereniging van de
 Bontels H. Hartboer. Uitgevoerd worden
 verschillende christelijke gezangen, die
 in opdracht van de viering van de K.R.O.
 door Maarten Frensen zijn gecomponeerd,
 op initiatief van H. H. Grootman. Het is
 voor de eerste maal dat — in het kader
 van de viering van de K.R.O. — een boog-
 mis in de Nederlandse taal wordt uitge-
 voerd.

De Nederlandse radio gezangen zijn
 gecomponeerd voor twee en welk Maarten
 Frensen heeft zelf het orgel in
 Bontel. Daarna zijn hier met het oog op
 de komende bezinningsvereniging of erbe-
 de presentatie gemaakt.
 Het Bontels H. Hartboer is door de
 K.R.O. ook uitgenodigd voor een christe-
 lijke viering van de nachtmis van
 Katherin, op 24.12.1965. Het is de eerste
 keer dat het Bontels hoor, dat frequent
 voor de radio optreedt, een christelike
 viering zal verzorgen.

bels koopt
 veel besparen....!
 Weghel Hoofdstraat 49.

Zang in eigen taal
KRO-radio zendt
Nachtmis in
Boxtel uit

Wat een mooi verslaggever!
 BONTTEL, 24 dec. — De christelike
 viering, die hetesavond om 12 uur aan-
 vangt in de parochiekerk van het H.
 Hart van Jozep in Bontel, wordt uitge-
 voerd door de K.R.O. In deze Nachtmis-
 viering over de radio is pastoor P.
 van Bontel, uitgenodigd. Het hoorde ook

KATHOLIEKE RADIO OMROEP

EMMASTRAAT 52
TEL. (0 2950) 49141
Postrekening 82020

Telegram-adres:
KRADIOHILVERSUM
RADIO-DIENST
IvB

Progr. nr. : 3153
DPK nr. : 1115

Sam. code: -

Verm. prod. datum: 28-10-'65.

Aan

de Heer J. Felix,

Ons Doelstraat 24,

BOXTEL.-

HILVERSUM, 11 november '65.

bevestigen wij uw medewerking
Hierbij ~~nodigen wij u uit mede te werken~~ aan het programma Zingende Kerk.
bestond

Uw medewerking ~~zal bestaan uit:~~

het dirigeren van het koor tijdens de opnamen van de wisselen
gezangen van de 1e Adventszondag van M. Pirenne.

In afwijking van het aan de keerzijde onder VI bepaalde, bet
wij een toeslag van 40% op het honorarium, aangezien de opna
uitbreidend voor herhaling bestond is

KATHOLIEKE RADIO OMROEP

EMMASTRAAT 52
TEL. (0 2950) 49141
Postrekening 82020

Telegram-adres:
KRADIOHILVERSUM
RADIO-DIENST
vZ/IvB.

Progr. nr. : 3150
DPK nr. : 1347

Sam. code: -

Verm. prod. datum: 25-12-'65.

Aan

de Heer J. Felix,

Ons Doelstraat 24,

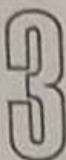
BOXTEL.-

HILVERSUM, 28 december '65.

bevestigen wij uw medewerking
Hierbij ~~nodigen wij u uit mede te werken~~ aan het programma HOOGMIS.
bestond

Uw medewerking ~~zal bestaan uit:~~

het dirigeren van het koor tijdens de Nachtmis in de



KNMI: Uitgebreid weerbericht.

CRV

Nieuwsberichten. gez. pr.
Edlich wird die Stunde schlagen.
 Solo-cantate uit „Der harmonische Gottesdienst“ van G. F. Meumann. Uitvoerenden: Elisabeth van der Ploeg, opdraan; Cor Coppens, hobo; Arnold Swillens, orgel; J. van der Goot, en Maarten Kooy, orgel.

Morgenwijding,

geleiden door prof. W. Kremer te Apeldoorn, docent en docent aan de Theologische Hogeschool der Universiteit van Utrecht, Geref. Kerken in Nederland.

De platenbijbel (28).

aanleiding van de opera „Saul en David“ van Carl Nielsen. Samenstelling en presentatie: Kees Rijnsoord.

Nieuwsberichten en waterstanden. gez. pr.

KRO

Eucharistieviering

in de parochiekerk van het H. Hart van Jezus te Bodegraven. Celebrant: kapelaan W. Clabbers. Predikant: pastoor P. v. Mulukom. Het koor zingt, o.l.v. Joop Felix, intrede- en tussenzang van de eerste adventszondag en, samen met het volk, de vaste gezangen en de communiezang. Organist: Maurice Pirenne. De intrede- en tussenzang voor vierstemmig koor a cappella en de communiezang voor koor, volk en orgel op Nederlandse teksten, werden in opdracht van de KRO gecomponeerd door Maurice Pirenne; de vaste gezangen zijn uit de Missa „Plebi Dei“ (Mis voor het volk Gods) voor eenstemmig koor, volk en orgel, van dezelfde componist. De tekst voor de communiezang werd in opdracht gecomponeerd door zuster Martha OSA. Uitzending in samenwerking met Radio Nederland Wereldomroep.

Cavalcade.

Muziekprogramma van John Vierkens.

De Springplank.

Jonge artiesten wagen de sprong naar het succes. Voor de begeleiding zorgt Jo Budie met het Springplankorkest. Arrangementen: Pierre Wijnhoven. Samenstelling en productie: Ton Kool.

...vens de predikatie houdt. Concelebranten: de kapelaans W. Clabbers en Th. van Geffen. Het koor zingt, o.l.v. Joop Felix, intrede- en tussenzang van de Kerstnacht en, samen met het volk, de vaste gezangen en de communiezang. Organiste: Dorthy de Rooy. De intrede- en tussenzang voor vierstemmig koor en orgel en de communiezang voor koor, volk en orgel, op Nederlandse teksten, werden in opdracht van de KRO gecomponeerd door Maurice Pirenne; de vaste gezangen zijn uit de Missa Plebi Dei voor eenstemmig koor, volk en orgel van dezelfde componist. De tekst voor de communiezang werd in opdracht geschreven door zuster Martha OSA.

1.30 Sluiting.

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

NCRV

7.00 Kom knielen bij Jezus' kribbe. Thema van de 70ste Interkerkelijke Zangdienst te Rijswijk (Z.-H.) in de Hervormde Kerk.

IKOR

- 8.00 Nieuwsberichten. gez. pr.
- 8.15 Het Evangelisch Luthers koor Laetare uit Amsterdam o.l.v. G. Mostert.
- 8.35 Profetie en bekrachtiging. Bijbellesing door ds. K. H. Kroon.
- 8.45 Dageraadsdienst in de Bergkerk te Amersfoort.
- 9.45 Nieuwsberichten en waterstanden. gez. pr.

KRO

- 10.00 Inleiding Hoogmis.
- 10.05 Eucharistieviering in de kapel van het Moederhuis van de Zusters van Liefde te Tilburg. Celebrant: rector G. Vrins, die tevens de predikatie houdt. Het koor zingt,

Ned. Radio Unie (gez. pr.), voorbereid door:

AVRO

- 9.00 Nieuwsberichten.
- 9.02 Divertimento o.l.v. Gerard van Krevelen. 1. Yankee doodle. 2. Nocturne d'amour. 3. An old fashioned sleighride. 4. Fiesta. 5. Fantasie over: Sur le pont d'Avignon. 6. Lehar walsen. 7. Méditerranée. 8. Happy end.
- 9.30 Muziek uit alle windstreken. gr.pl. 1. Amore in Palma de Mallorca. Max Woiski sr. 2. More. Frank Chacksfield. 3. Honolulu ragtime doll. Roberto Delgado. 4. Lady of Spain. Anthony. 5. Kansas City. Fats Domino. 6. Wiener Blut. Alfred Hause. 7. Una lagrima sul viso. Bobby Solo. 8. Aan de Amsterdamse grachten. Wim Sonneveld. 9. Malagueña. Caterina Valente. 10. Oklahoma. The Ray Conniff Singers. 11. Ta dakria. Trio Hellénique.
- 10.00 Nieuwsberichten.
- 10.02 Toms toetsenparade. 1. Waiting for the Robert E. Lee. Del Wood. 2. Die kennen Sie alle. Eddy de Jong. 3. Selectie no. 1. The Piano Ped'lars. 4. The lady is a tramp. Dennis Wilson en Malcolm Lockyer. 5. Holiday for strings. Klaus Wunderlich. 6. Prelude en fuga in d kl. t. Jacques Louissier. 7. Here in my arms. Joe Bushkin. 8. The continental. Art v. Damme.
- 10.30 The Radio City Band o.l.v. Pi Scheffer.
- 11.00 Nieuwsberichten.
- 11.02 Willem Duys' Muziek Mozaiek.
- 12.00 Nieuwsberichten.
- 12.02 Het Cosmopolitain Orkest o.l.v. Jos Cleber, met zang van Letty de Jong. 1. Goudstad. 2. Paraguayan pizzicato. 3. Let's do it. 4. Something is coming. 5. You go to my head. 6. Here and now. 7. You made me feel so young. 8. Give me 5 minutes more. 9. Waltz in blue. 10. Le tango du rêve.

middag

VARA

12.30 Ankara - Athene. Grammofoonplatenprogramma, samengesteld en gepresenteerd door de VARA voor de buitenlandse luisteraars.

9.02 Internationale kerstklanken onder de mistletoe, afgewisseld met bijdragen van Olaf de Landell. Bijgeengedaard door Jan Koopman.

NCRV

- 11.00 Nieuwsberichten.
- 11.02 Orkestraal allerlei. gr.pl. 1. By the sleepy lagoon. London Symphony Orchestra o.l.v. Charles Mackerras. 2. Bells across the meadows. New Symphony Orchestra of London o.l.v. Stanford Robinson. 3. Londonderry air. Mantovani. 4. Jeanie with the light brown hair. 101 Strings. 5. The swan. The Kingsway Strings. 6. a. Beautiful dreamer. b. Night lights. c. Just for a while. The Living Strings. 7. Lovely lady?
- 11.30 Leger des Heilsmuziek. gr.pl.
- 12.00 Nieuwsberichten.
- 12.02 Robert Clark Trio. 1. Intermezzo-1880, Sherwood-Sherwood. 2. Chant de ménestrel, Glazounoff. 3. Valse op. 15 in G, Pierné. 4. Melodie, Gluck. 5. Adagio molto uit trio op. 21, Dvorak. 6. De gitaarspeler, Schytte.

middag

12.30 Kerstklanken, door de organist Feike Asma. gr.pl. 1. Koraalbewerking. Dit is de dag die God ons schenkt. Asma. 2. Prière et berceuse, Guilmant. 3. Suite kerstfeest II, Zwart.

Nationaal programma

13.00 Kersttoespraak door H.M. de Koningin.

NRCV

- 13.15 Nieuwsberichten.
- 13.17 Melodieën-melange.
- 14.00 Nieuwsberichten.
- 14.02 Koninklijke Militaire Kapel o.l.v. 1e luitenant-directeur A. Posthumus. 1. Mars der Mobiele Colonne. 2. Prelude and theme. 3. Marche hongroise. 4. Cyprus the great.



Joop Felix

KATHOLIEKE RADIO OMROEP
EMMASTRAAT 52
HILVERSUM
POSTREKENING 82020
TELEGRAMADRES KRADIO HILVERSUM
TELEFOON 02960-49141

De zeereerwaarde heer
P.W.H.M.v.Mulukom,
Baroniestraat 24,
BOXTEL.

RADIO-PROGRAMMADIENST

vZ

REF.: 3

HILVERSUM, 28 oktober 1965.

Zeereerwaarde heer,

Voor de goede orde bevestigen wij de afspraak die wij reeds mondeling met u maakten over de hoogmis-uitzendingen op zondag 28 november a.s. van 10.05 - 11.15 uur en op zondag 25 december a.s. van 00.00 - 01.30 uur. De uitzending op 28 november geschiedt in samenwerking met Radio Nederland Wereldomroep.

Voor de technische en programmatische voorbereiding hebben wij enige gegevens nodig en wij verzoeken u

<u>dinsdag 21 dec.</u>	8 u	Repetitie gehele koor in de kerk. (Charpentier)
<u>donderdag 23 dec.</u>	8 u	idem (Kerstliederen etc.)
<u>zaterdag 25 dec.</u>	12 u	Nachtmis K.R.O. (Nederlands)

Iedereen wordt verzocht om 10 min. over half 12 aanwezig te zijn, om enkele kerstliederen te zingen. I.v.m. de uitzending is het belangrijk om tevoren goed in te zingen.

3 u Nachtmis (Latijn)

Tussen beide nachtmissen gaan we allen naar De Ark

10 u Hoogmis (alleen de heren)

3 u Kerstconcert in de kerk.

Jongens in de kerk in uniform

10.30 u Hoogmis (schola en heren)

10 u Huw. mis mej. Knoops (onderwijzeres Franc. school)

Graag alle jongens en zo veel mogelijk heren.

8 u Repetitie gehele koor in de kerk. (Nijmegen)

7 u Avondmis v.w. Dodejaarsavond.

Tijdens deze H. Mis zingen we enkele motetten.

telse H. Hartkerk. Gezien Th. van Geffen, terwijl de predikatie zal worden gehouden door pastoor P. v. Mulukom. Het H. Hartkoor onder leiding van Joop Felix voert de Pius X-mis van Albert de Klerk uit. Organiste is Dorothy de Rooy.

965

Febr. 1966 bezocht de k.k.o. om, om op Zondag 20 maart
de Hoogmis uit te zenden (Pius X mis v. Albert de Kleh
m.m.v. Dorothy de Rooij, orgel)

ook de Hoogmis op Pinksteen, 1^o uitvoering v.d. Pape Marcellus v. Palestina.
Dhr. Westerman vraagt om deze laatste mis, te laten opnemen
in de k.k.o. Studie, daar deze geheel gereviseerd is en
voorzien is van de nieuwste apparatuur.

KATHOLIEKE RADIO OMROEP

EMMASTRAAT 52
TEL. (0 2950) 49141
Postrekening 82020

Telegram-adres:
KRADIOHILVERSUM
RADIO-DIENST
VZ/IVB.

Progr. nr. : 3150

DPK nr. : 300

Sam. code : 1.

Verm. prod. datum: 20-3-'66.

Aan

de Heer Joop Felix,
Ons Doelstraat 24,
BOXTEL.-

21 maart '66.

UIS.

zondag 20 maart

8 MHz - kanaal 33

3

240 m - 1250 kHz - 98,9 MHz - kanaal 40

Ned. Radio Unie (gez. pr.), voorbereid door:
AVRO

- 9.00 Nieuwsberichten.
9.02 Pyamissimo.
Muziek voor luisteraars die het nog op hun slof-
jes aan doen.
10.00 Nieuwsberichten.
10.02 Variando.
Een draaibare variatie in woord en muziek.
Presentatie: Tonnie de Langen.
10.30 Toms Toetsen Parade. gr.pl.
Klaviervirtuozen spelen voor U piano, orgel of
accordeon. Samenstelling: Tom Erich. 1. Blue
moon. Emil Stern. 2. Drifting and dreaming. Ken
Griffin. 3. Für die Hausbar. Fritz Schulz-Reichel.
4. These foolish things. Nat „King“ Cole. 5. El
manicero. Buddy Cole. 6. Prelude en fuga no. 21,
Joh. Seb. Bach. Jacques Loussier. 7. Swing on
the accordeon. Selectie no. 1. Harry Mooten.
8. Minor en camp. Duke Jordan. 9. Hello Dolly.
Will Horwell. 10. In der Bar. Peter Kreuder.
11.00 Nieuwsberichten.
11.02 Willem Duys' Muziek Mozaiek. gr.pl.
12.00 Nieuwsberichten.
12.02 At the Cavern.
Een bezoek aan Liverpools wereldberoemde beat-
club The Cavern, waar voor U optreden: Dave
Berry and the Cruisers, The Marauders, The For-
tunes, Heinz en The Rolling Stones. Gastheer:
Bob Wallace.

middag

VARA

- 12.30 Ankara-Madrid.
Grammofonplatenprogramma samengesteld en
gepresenteerd door en voor de buitenlandse ar-
beiders die in ons land werkzaam zijn.
13.00 Nieuwsberichten.
13.07 Zondagclub II.
Programma voor toppers en poppers, kortom

is-uitzending
S.

AND WERELDOMROEP.

KTE UITZENDING.

onorarium f 50,--
f
f

ersongelukken die iedere
r één ontdaan van zijn
auka.

onze daden. Toespraak

M. L. W. Schoch. Ver-
Baljon-Van Houten.

Kerk te Haarlem. Voor-

ger in de radiokerkdienst
gaat in op reacties die
in deze dienst bereikten.

van de pers.

ak van kerk en cultuur,
n Besten.

idagmiddagprogramma, in
directe uitzending een
wordt gereviseerd

Wiedemeyer, 5 Nordergraben, Hamburg

Weinig luisteraars in Herv. Kerk Stemmig Paasconcert met Boxtels koor

Jan Staudt achter gerestaureerd orgel

DE houding en de interesse-sferen van het voor muziek gevoelige publiek kunnen zeer uiteen lopen. Men kan er zich soms in elk geval flink op verkijken. Voor de twee in vorige jaren door het Boxtelse H. Hartkoor in de Nederlands Hervormde Kerk te Den Bosch gegeven kerstconcerten was er steeds veel belangstelling. Maar het Paasconcert van het zelfde ensemble gisteravond had maar weinig luisteraars naar de Grote Kerk kunnen trekken. Het lijkt er een beetje op alsof de muzikale beweging van het publiek zich met betrekking tot passie- en paasconcerten vrijwel uitsluitend richt op uitvoeringen van de Mattheüs en de Johannes Passion. Voor concerten, die de geijkte wegen verlaten, blijkt de muzische ontvankelijkheid van de luisteraars kennelijk veel minder intens. Toch kan een paasconcert, dat in het teken staat van de weergaloos mooie meerstemmige kerkmuziek uit het tijdperk van de polyfonie een verademing wezen temidden van de ontelbare passiemuziek-tradities in deze tijd van het jaar, niet alleen vanwege het menu, maar ook door de wijze waarop het wordt opgediend.

HET jongens- en mannenkoor van de H. Hartkerk uit Boxtel zorgde gisteravond onder leiding van Joop Felix voor een aangename hernieuwing van de kennismaking. Er werd met veel muzikaal begrip en stijlgevoel gezongen. De stemmen verrieden onmiskenbaar meer dan gewone scholing. De overwegend jeugdige bezetting van de tenoren en bassengroep accentueerde de frisse klank van de jongensstemmen nog eens extra. De bassen kwamen overigens niet zo markant door als de tenoren, die onverveerd zongen. Het basregister bleek nu en dan ook gevoeliger voor toonschommelingen, tesamen met de alten trouwens, terwijl de sopranen en de tenoren hun toonvastheid doorgaans goed in tact wisten te houden. Er werd meestal behoedzaam gezongen. Waarschijnlijk acht dirigent Felix dat in verband met het stemmenevenwicht en de totale koorklank verstandiger. Deze om-

zichtigheid had niet alleen enige invloed op de expressie maar ook op de uitspraak, die bij wijlen niet exact verstaanbaar was. Een meer genuanceerde dictie ware gewenst. In meestal levendige tempo-keuzen en in soepele ritmen werd het programma van klassieke meerstemmigheid en korallen van Bach ten gehore gebracht.

DE jonge organist Jan Staudt completeerde 't concert met werken van Bach. Staudt, die een groot deel van zijn reeds niet onaanzienlijke ervaring met op eigen gelegenheid gedane studie en praktijk heeft verworven, is met het orgelspel al behoorlijk vertrouwd. Technische routine bezit hij dus zonder twijfel en met de jaren zullen zich waarschijnlijk nog duidelijker contouren in zijn muzikale en stilistische inzichten gaan aftekenen. Wanneer Staudt's persoonlijkheid volledig gerijpt zal zijn, zal hij ongetwijfeld ook de nodige rust hebben gekregen, die gisteravond nogal eens ontbrak in zijn voordracht, met name in de twee grotere werken van Bach. De tempo-keuze bleek nog te hoog gestemd om alle daaraan verbonden speeltechnische en stilistische consequenties met constante evenwichtigheid te exposeren. De drie koraalbewerkingen lukten aanmerkelijk beter, hoewel die ook nog wel wat aan stijl-strakheid hadden kunnen winnen. Intussen bleek wel, dat de nagenoeg voltooide restauratie van het orgel in de Nederlands Hervormde Kerk in verschillende opzichten heilzaam voor het instrument en zijn klank is geweest. Alle registers zijn waarschijnlijk nog niet precies afgestemd.

Saal. Dagblad 4-4-'66
L. SCH

Hoogmis Tweede Pinksterdag

Maandag 30 mei ¹⁹⁶⁶ zendt de KRO-radio de Hoogmis uit vanuit de parochiekerk van het H. Hart van Jezus te Boxtel. Celebrant is kapelaan W. Clabbers en de predikant pastoor P. van Mulukom. Het koor zingt o.l.v. de dirigent-organist Joop Felix, de wisselende gezangen van de tweede Pinksterdag en de vaste gezangen uit de Missa „Quand'io penso" van Orlando di Lasso. *St. Jansklokken*



KATHOLIEKE RADIO OMROEP
EMMASTRAAT 52
HILVERSUM
POSTREKENING 52020
TELEGRAMADRES KRADIO HILVERSUM
TELEFOON 02950-49141

de zeereerwaarde heer
P.W.H.M. van Mulukom,
Baroniestraat 24,
BOXTEL.-

RADIO-PROGRAMMADIENST

Uw medewerking ^{bestond} zal bestaan uit :

het dirigeren van het koor en het bespelen van het orgel
tijdens de Hoogmis-uitzending uit de parochiekerk van het
H. Hart van Jezus te Boxtel.

De zendtijd dient ^{minuten te bedragen.}
Uitzending op maandag 30-5-1966, ^{Opname op} ~~DIREKTE~~ DIREKTE UITZENDING.
Repetities op van 10.05 - 11.15 uur.

en/of op nader vast te stellen data.

Honorarium f 75,--
f
f

16/6 '66
**Koor van St. Jan
zingt in Boxtel**

BOXTEL, 16 juni. — Het koor van de kathedrale basiliek van St. Jan uit Den Bosch „Die Sangeren onzer Lieve Vrouwe” zal a.s. zondag 19 juni de hoogmis (10.30 uur) opluisteren in de H. Hartkerk te Boxtel. Uitgevoerd wordt de missa „Super Ave Maria” van Louis Toe Bosch. Dirigent is Maurice Pirenne, organist Huub ten Hacken.

Het H. Hart-koor is reeds eerder in contact geweest met het koor van de St. Jan. Het heeft in 1960 op uitnodiging de hoogmis gezongen in de St. Jan.

Het koor van de H. Hartkerk maakt van deze gelegenheid gebruik om des morgens om 9 uur de hoogmis te verzorgen in de kapel van het ziekenhuis te Boxtel (Duinendaal).

Op Zondag 19 Juni 1966
heeft het koor van de
St. Jan te Hertogenbosch
o.l.v. Maurice Pirenne
de Hoogmis gezongen in de H. Hartkerk.
Deze uitvoering gold als een
tegenbezoek; in Oct. 1966
heeft het H. Hartkoor
de Hoogmis gezongen in de St. Jan



KATHOLIEKE RADIO OMROEP
EMMASTRAAT 52
HILVERSUM
POSTREKENING 82020
TELEGRAMADRES KRADIO HILVERSUM
TELEFOON 02960-49141

RADIO-PROGRAMMADIENST

REF.: 3
eww/mr.

de Zeereerwaarde heer
P. van Mulukom,
Pastorie H. Hart,
Baroniestraat 24,
BOXTEL.-

HILVERSUM, 31 augustus 1966.

Na de lange grote vacantie van 1 juli 1966 - 15 Augustus 1966,
dat door het koor welverdiend was, zijn de repetities e.d.
weer op 16 Aug. begonnen.

De jongens hebben weer o.l.v. Martien en Piet een prachtig kamp
achter de rug in Ruyksgestel en de kabacub in Luxemburg.

Direct zijn de repetities gestart, om ons voor te bereiden
voor de uitvoering van de Pius X mis van Albert
de klerk, die op zondag 25 september 1966
in de kathedraal van Luxemburg uitgewoerd
zal worden. Organist is Maurice Pirenne.

Belangrijk voor het gehele koor is echter het besluit
van het gehele koor, om op iedere donderdagavond
om 7.45 - 8.45 een repetitie te houden voor het gehele ensemble.
Lang heb ik geschreeft naar dit besluit.

Op 29 Augustus '66 heeft dhr. Westerbaan telefonisch
mij verzocht om de Hoogmis op 18 sept. a.s. uit te zenden.
Deze zondag is de z.g. Universiteitszondag.

Prof. Kaartma, prof. a/h. grootseminarie te Warmond,
zal de predikatie houden.

al met al: een drukke start na een lange vacantie.

Einde september neemt dhr. Koster afscheid
van de K.R.O. Het bestuur van 't koor
zal aanwezig zijn op de receptie te Hilversum.

Dondag 18 Sept. '66

radio hilversum

1 402 m - 746 kHz - 92,6 MHz - kanaal 19

- 5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.
- IKOR**
- 8.00 Nieuwsberichten. gez. pr.
- 8.15 Goede morgen. Actualiteiten op kerkelijk gebied. Samenstelling: Erik Boshuizen.
- 8.45 Inleiding op de vroegdienst, door Frits Mehrrens.
- 9.00 Vroegdienst in de Maranathakerk te Amsterdam. Voorganger: ds. K. H. Kroon.
- 9.45 Nieuwsberichten en waterstanden. gez. pr.
- KRO**
- 10.00 Inleiding Hoogmis.
- 10.05 Hoogmis in de parochiekerk van het H. Hart van Jezus te Boxtel. Celebrant: kapelaan Th. van Geffen AA, de predikatie bij gelegenheid van de jaarlijkse Universiteitszondag wordt gehouden door dr. H. van Waesberghe SJ uit Nijmegen. Het koor zingt o.l.v. Joop Felix de wisselende gezangen van de 16e zondag na Pinksteren en de vaste gezangen uit de Missa Diatonica van Hendrik Andriessen. (Uitzending in samenwerking met de WO).
- 11.15 Muzikale snuifdoos. Klassiek verzoekplatenprogramma, samengesteld door Els van Oostrom.

middag

- 12.30 Nieuwsberichten en mededelingen. gez. pr.
- 12.37 Buitenlands commentaar, door H. J. Neuman.
- 12.50 Zomercocktail. Een gevarieerd muziekprogramma, gemixed door Ellen Bijl. 1. Powder your face with sunshine. Metropole Orkest. 2. Tjoekesjoek. Ilonka Biluska. 3. She used to be mine. Ronnie Tober. 4. We walk down the avenue. Aethercharme en de Woudzangers. 5. These foolish things. Frans van Bergen. 6. Das war mein schönster Tanz mit dir. Co Hagedoorn. 7. Dors mon amour. Corry Brokken. 8. Don't marry me. Hans van Oeveren. 9. Ginette. Musette-orkest Johnny Ombach. 10. Blue skies. Nelly Wijsbek. 11. Memory. Frans-Jozef Smulders. 12. Where or when. De Zingmannen. 13. El porompompero. Francisca Deschamps. 14.

2

298 m - 1007 kHz - 90,8 MHz - kanaal 2

- 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.
- VARA**
- 8.00 Nieuwsberichten. gez. pr. Aansluitend: sportmededelingen en p berichten.
- 8.18 Weer of geen weer. Programma van Bert Garthoff en Le voor de vroege zondagmorgen. Om mededelingen en postduivenberichter dr. Fop I. Brouwer over al wat leeft e ons steeds weer boeit. Verder muzi stemmingen) en — nooit te vergeten — verstrekt door Gerrit.



Ber

- 9.45 Geestelijk leven. Confrontatie met het leed. Toespraak heer S. Bouma.
- IKOR**
- 10.00 Kinderdienst uit Heemstede o.l.v. ds. M. L. W. Sc
- 10.30 Kerkdienst in de Hervormde Kerk te Nigtevecht
- 11.30 Vraag en antwoord, door ds. A. Duyvendak.
- 11.40 Grammofoonmuziek.
- 11.45 Resonans.

middag

KATHOLIEKE RADIO OMROEP

EMMASTRAAT 52
 TEL. (0 2950) 49141
 Postrekening 82020
 Telegram-adres:
 KRADIOHILVERSUM

Aan de Heer J. Felix,
 ons doelstraat 24,
BOXTEL.

RADIO-DIENST
 Progr. nr. : 3150
 DPK nr. : 841
 Sam. code: 1-50%.
 Verm. prod. datum: 18-9-'66.

Referentie Z/MR.

HILVERSUM, 20 september 1966

bevestigen wij uw medewerking
 Hierbij nodigen wij U uit mede te werken aan het programma **HOOGMIS.**

Uitvoering in kathedraal
**Koor van Boxtels
H. Hartkerk naar
Luxemburg** *22-9-1966*

BOXTEL, 22 sept. — Het Boxtelse H. Hartkoor zal komende zondag optreden tijdens de mis in de Onze Lieve Vrouwe Kathedraal te Luxemburg. De connecties van dit koor met Luxemburg stammen van 1953, toen de Boxtelaren voor het eerst deelnamen aan de jaarlijkse nationale bedevaarten naar het graf van St. Willibrord.

Tijdens een kampeerweek in de loop van de afgelopen zomer in Grevels bij Esch sur Sûre hebben de leiders van het jongenskoor een ontmoeting gehad met de dirigent van het kathedrale koor uit Luxemburg, abbé René Ponchelet. Abbé Ponchelet nodigde bij deze gelegenheid het koor uit tot het geven van een concert in Luxemburgs kathedraal.

De dirigent René Ponchelet is ook in Nederland bekend. De componist Mathieu Dijker heeft zijn mis Toni Deuteri aan hem opgedragen. René Ponchelet heeft gestudeerd aan het pauselijk instituut voor kerkmuziek te Rome en was een studiegenoot van Maurice Pirenne en Mathieu Dijker.

Het H. Hartkoor zal zondag de Pius X-mis van Albert de Klerk uitvoeren, waarvan de KRO het vorig jaar opnamen heeft gemaakt. De dirigent van het kathedrale koor van de Bossche St. Jan zal het orgel bespelen.

Het koor, dat onder leiding staat van de heer Joep Felix, zal verder tijdens een „stille” mis optreden. Dan zullen motetten van Palestrina, da Vittoria, Strategier en Jan Mul worden uitgevoerd.

**Hoogmisuitzending
vanuit de H. Hartkerk
te Boxtel**

BOXTEL, 15 sept. — Zondag a.s. Universiteitszondag, zendt de KRO de hoogmis uit vanuit de H. Hartkerk te Boxtel. Het parochiële koor zingt o.l.v. Joep Felix de zesstemmige Missa Diabran van Hendrik Andriessen. De celebrant is kapelaan Th. van Geffen, de predikatie zal worden gehouden door de heer Van Waesberghe, studentepastoor te Nijmegen.

De reis naar Luxemburg is een groot succes geworden. Bijnaand enkele krantenberichten.

Magda Luxemburger Wort
**— Cathédrale Notre-Dame de
Luxembourg. —** Pendant la grand-messe de 10.30 heures de dimanche prochain, le 25 septembre, la „Chorale Ste-Cécile de Boxtel” (Pays-Bas) exécutera la Messe en l'honneur de Pie X d'Albert de Klerk. Aux orgues, le R. P. Maurice Pirenne. Les hôtes de la cathédrale chanteront le même jour à la messe de 12.00 heures un programme varié de motets. Le chœur de Boxtel se compose de 40 garçons et de 30 hommes et est placé sous la direction de Joep Félix. Il a acquis une grande réputation aussi bien en Hollande qu'à l'étranger. Nombreuses sont les grand-messes chantées qui ont été radiodiffusées directement pendant les dernières 15 années par le K. R. O. Quelques disques du chœur ont été édités par la firme Telefunken sous le titre „L'Eglise chantante”. La chorale a donné des concerts e. a. à Bois-le-Duc, Tilburg, Nimègue et Amsterdam et a chanté à maintes reprises à Echternach à l'occasion du pèlerinage national en l'honneur de Saint Willibrord.

*Mededeling kathedraal
Luxemburg
in Luxemburger Wort.*

HOOGMIS-UITZENDING

VIA DE K.R.O.

A.s. zondag om 9 uur zal door de K.R.O. een Hoogmis worden uitgezonden vanuit de H. Hartkerk in Boxtel.

Celebrant is pater Hilarion Nieuwendijk A.A., terwijl pastoor P. v. Mulukom de predikatie houdt.

Het parochieel koor zingt onder leiding van de heer J. Felix (tevens organist) de miserecorde van Clemens non Papa.

*Brand Centre
10-11-66*

... belangstelling die bij de

Hoogmis

In samenwerking met de Wereldomroep zendt de KRO-radio zondag 11 december de viering van de Hoogmis uit vanuit de parochiekerk van het H. Hart van Jezus te Boxtel. Celebrant is pastoor C. Nieuwendijk A.A., predikant is pastoor P. van Mulukom.

Onder leiding van de dirigent-organist Joop Felix zingt het koor de vaste gezangen uit de mis „Miserecorde“ van Jacob Clemens Non Papa.

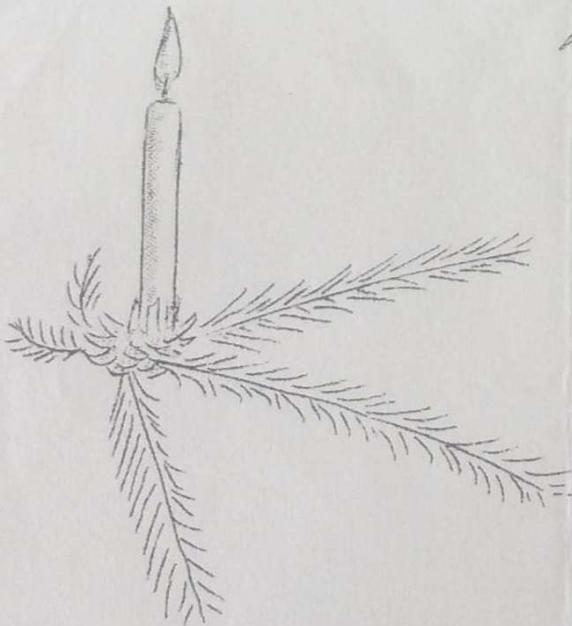
*St. Anskloke
11-12-66*

tekst nog meer van buiten leze

PROGRAMMA KERSTVIERING.

In de H. Hartkerk op Eerste Kerstdag 1966 aanvang 3 uur

1. Nu sijt willecome, gezongen door het koor en aanwezigen
2. Welkomstwoord door de Z.E.H. Pastoor P. v. Mulukom
3. Koor: a) Hodie Christus natus est J.I. Sweelinck (1562-1621)
b) Dies Sanctificatus G. da Palestrina (1525-1596)
4. Kerstevangelie
5. Sonate in g kl.t. voor dwarsfluit en orgel
Jean Baptiste Loeillet
(1680-1730)
door Hetty Tielen, dwarsfluit
6. Kerstverhaal
7. Koor: a) The first Nowell bew. F. de Nobel (1917-)
b) Il est né le divin enfant ,,
c) On a sunny bank ,,
d) Zeg eens herder bew. Jan Vermulst (1925-)
e) In dulci jubilo bew. Louis Toebosch (1916-)
8. Gebed
9. Kerstlied: "Une vierge pucelle" Alb. de Klerk (1917-)
gezongen door Ted v. d. Aker
10. De viering wordt besloten met de zegen van het
Allerheiligste, waarna door allen het kerstlied "Wij
komen tezamen" gezongen wordt.



Zalig Kerstfeest
eventueel opstelly
maken op 't priesterschap
bewerking maken
van tekst of wahl.
door componeren

Programma nog meer
componeren invullingen -

van de K.N.T.V. afs. Kerkmusici ontving het kon. de uitnodiging om op Zaterdag 22 April 1967 een concert te geven in de Kathedraal te Utrecht in het kader van de

"Kerkmuziekdag 1967" te organiseren door bovengem. instansie. K.R.O. zal medewerking verlenen aan deze dag.

Verder concerteren het N.C.R.V. vocaal ensemble de organisten Albert de Klerk - Alph. Faalman - Nico van Hoorn. Het kon. heeft de uitnodiging aanvaard.

Kerkmuziek is even waardig als andere muziekvormen

(Van onze kunstredactie)

UTRECHT, 24 apr. — Ter gelegenheid van hun ledenvergadering hield de vakgroep kerkmusici der Koninklijke Nederlandse Toonkunstenvereniging zaterdag in Utrecht een kerkmuziekdag, waarvoor als onderwerp gekozen was: de kerkmuziek in het muziekleven.

Twee referaten werden hierover gehouden: allereerst door dr. W. Mudde als voorzitter van juist genoemde werkgroep, en tegen het einde van de dag door dr. B. Kahman als directeur der Nederlandse St. Gregoriusvereniging. Er werd echter, in de lijn van de deelnemers, meer gemiddeld — en goed ook — dan gesproken. Zo trad 's morgens op het befaamde NCRV-Vocaal Ensemble onder leiding van Marinus Voorberg met een veertiental prachtige werken.

Het was musteeren op zeer hoog niveau. Ook het Nederlands Herv. Jeugdkoor uit Soest, geleid door Maarten Kooy, bewees met zijn vijftal composities op religieuze teksten, grote eer aan werken die sinds vijftienhonderd voor gebruik in de kerk of een bij-enkomst van kerkelijke betekenis tot stand gekomen waren. En ten besluite van de bijeenkomsten het Hellig Hart Kerkkoor uit Boxtel, in

de Utrechtse kathedraal, waar het onder directie van Joop Felix onder andere werk liet horen van Palestrina, Hendrik Andriessen, Strawinskij en Frits Meertens. Behalve door deze vocaal a-kapella ensembles werd ook nog gemusiceerd door een drietal organisten t.w. Lambert Ernee, Alfons Gaalman en Nico van den Hooven.

De voorzitter van de vakgroep, Joh. van den Boogert, directeur van het Utrechts Conservatorium, had het zeer goed aangevoeld toen hij sprak over de rijkdommen van de kerkmuziek als het meest algemene cultuurgoed dat wij bezitten.

Dr. Mudde wees er daarna op, dat men bijeengekomen was om te maniferen en te demonstreren dat de kerkmuziek overeenkomstig haar wezen en vorm, geschiedenis en heden, wat anders is en wan anders inhoudt dan wat men er over pleegt te denken, ook anders dan wat men ervan verwacht en zeker wat anders dan wat men er in ons kleine landje gemiddeld van maakt en maken kan. Men was nu eens samengekomen om duidelijk te maken, dat de kerkmuziek nog altijd, of weer opnieuw, een even zo waardige muziekvorm is, als alle andere muziekvormen.

Belangrijker zelfs dan menige andere. Spreker verzweeg niet dat zij in de huidige Nederlandse situatie vaak niet meer naar de zin van de vakmuzicis is en ook niet conform de betekenis der kerkmuziek gerealiseerd is.

Er moet een evenwicht komen tegen het vervente gerdisme, dat makkelijk de bodem omploegt dan hem bebouwt.

Dr. Kahman zette in zijn referaat de vraag naar de plaats in het muziekleven. Ook ging de vraag naar de plaats in de kerk zelf. En hij betoogde daarbij, dat het antwoord groten-deels gegeven wordt door de levenskansen die de kerkmuziek in eigen huis krijgt

Wat waardevol is, aldus spreker, vindt vanzelf de weg naar een ruimere horizon. Er de vraag naar het karaatgehalte van de kerkmuziek is concreet een vraag aan de kerkmusicus zelf. Het gaat namelijk ook en in dezelfde termen, om de vraag naar zijn plaats in het muziekleven. Wij mogen in ieder geval niet vergeten, dat wij persoonlijk een taak en een opdracht hebben. En in de hele situatie geldt als factor: waartoe zijn wij bereid, waartoe zijn wij in staat en vooral waartoe zijn wij gekomen? Dit laatste is ook de vraag naar onze keuze, de vraag naar een roeping tot het kerkmuzikaal ambt.

Het blijft onze opdracht, zo eindigde dr. Kahman zijn referaat, om toegewijde en inspanning de kerkmuziek in dusdanige gestalte te geven, dat zij volwaardig kan affermeren in eigen huis en daardoor vanzelf een erkende plaats kan vinden in het muziekleven in het algemeen.

Utrechts
Dagblad
24-4-67

zich volwaardig kan staande kan houden in eigen huis.

KONINKLIJKE NEDERLANDSE TOONKUNSTENAARSVERENIGING - VAKGROEP KERKMUSICI

Programma Kerkmuziekdag 1967

Geertekerk: 10.30 u. Openingswoord door de algemeen voorzitter: Johan van den Boogert

11.00 u. Dr. W. Mudde: De kerkmuziek in het muziekleven

11.30 u. N.C.R.V.-vokaal ensemble o.l.v. Marinus Voorberg (zie bijlage)

12.30 u. koffiepauze

1.30 u. Ned. Herv. Jeugdkoor Soest o.l.v. Maarten Kooy (zie bijlage)

Nicolaikerk: 2.45 u. Ledenvergadering

4.00 u. Orgelbespeling

Lambert Erné:

a - Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr, J.P. Sweelinck
(enige variaties) (1562 - 1621)

b - Alla breve pro organo pleno J.S. Bach
(1685 - 1750)

Alphons Gaalman:

a - Joie et Clarté des Corps Glorieuse Ol. Messiaen
b - Desseins Eternel (1908)

c - Toccata pour orgue M. Duruflé
(1902)

Nico van den Hooven:

a - Reeksveranderingen in 4 sekties (1965) Cor Kee
(1900)

b - Toccata (1966) M. Kooy
D.B.H. (1966) (1933)

c - 2 koraalvoorspelen:

Kom Schepper, Geest daal tot ons neer (1967)

Ten hemel opgevaren is (1967)

Passacaglia (1965) J. Welmers
(1943)

Kathedrale Kerk:

5.30 u. Dr. B. Kahman: De kerkmuziek in het muziekleven

6.00 u. Heilig Hartkerkkoor Boxtel o.l.v. Joop Felix (zie bijlage)

6.45 u. Sluiting.

=====

Boxtels orgel gerestaureerd en uitgebreid

Eerste Paasdag bijzonder concert in de H. Hartkerk

BOXTEL, 22 maart. ¹⁹⁶⁷ — Ter gelegenheid van de ingebruikname van het gerestaureerde en uitgebreide orgel wordt op eerste Paasdag des middags om drie uur in de H. Hartkerk in Boxtel een bijzonder (orgel)-concert gegeven. Daaraan zal worden meegewerkt door Maurice Pirenne pr., de rector cantus van de St. Jan in Den Bosch en door het parochieel zangkoor onder leiding van Joop Felix, directeur van de streekmuziekschool Boxtel-Sint-Michiëlsgestel.

Elektrische speeltafel met drie klavieren

Het oudste gedeelte van het orgel in de H. Hartkerk dateert van 1938. Het mechaniek is geheel nagezien en verbeterd, terwijl vele pijpen opnieuw zijn geïntoneerd. Er zijn ook enige nieuwe registers bijgekomen.

Een jaar of tien geleden is de koortribune vergroot en toen is er aan de „balle” een klein „bij-orgeltje” ingebouwd. Dit orgeltje, in vakjargon „rugwerk” of „rugpositief” had geen eigen klavier, maar kon vanaf de reeds bestaande twee klavieren op de speeltafel worden bespeeld.

Naast een algehele restauratie van het bestaande orgel is dit thans vernieuwd en uitgebreid door de plaatsing van een nieuwe elektrische speeltafel met drie klavieren, waardoor ook het „rugwerk” een eigen klavier heeft

gekregen. Dit heeft de muzikale mogelijkheden zeer vergroot. Het gerestaureerde instrument mag nu een waardige begeleider worden genoemd van het H. Hartkoor, waarvan de muzikale prestaties vermaard en wijd en zijd bekend zijn.

Het bijzondere concert op Eerste Paasdag, waarin de combinatie van het parochieel koor met dit orgel bij uitstek te beluisteren zal zijn, wordt mede gegeven onder auspiciën van de Stichting Kerkconcerten Boxtel i.o., welke zoals bekend sedert enkele jaren regelmatig concerten organiseert, waarin de vijf kerkorgels, waarover men in Boxtel beschikt, worden betrokken.

In het concert van aanstaande zondag zal Joop Felix met zijn koor een aantal werken uitvoeren, welke in orgelsoli van Maurice Pirenne een „antwoord” krijgen. In het programma is als slotnummer de Toccata van Louis Vierne opgenomen, een fris en virtuoos stuk van typisch Frans karakter, waarin de krachtige en stralende klank van het vernieuwde orgel bijzonder goed tot zijn recht zal kunnen komen. Het concert is gratis toegankelijk.

radio hilversum

1 402 m - 746 kHz - 92,6 MHz - kanaal 19

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.
KRO

7.00 Nieuwsberichten. NRU.

7.10 Het levende Woord. RKK.
Lezen: Isaias 64 (Op Pinksteren scheurt God de hemel open).

7.15 Ralph Kirkpatrick, clavecimbel. gr.pl.
1. Les tendres plaintes, J. Ph. Rameau. 2. Les niaus de Sologne, idem. 3. Toccata in A gr. t. H. Purcell.



Ralph Kirkpatrick

7.30 Nieuwsberichten. NRU.

7.32 De Zingende Kerk. RKK.
Missa Papae Marcelli van Giovanni Pierluigi da Palestrina, gezongen door het koor van de H. Hartkerk te Bostel o.l.v. Joop Felix.

7.55 Overweging, RKK,
door aalmoezenier T. de Bot C&S&R uit Den Haag.

8.00 Nieuwsberichten. NRU.

8.10 Djinn.
Programma dat vele kanten uitgaat, vooral de muzikale.

In Djinn tussen:

8.10-9.00 Muziek en weekendinformatie.

8.30-8.32 Nieuwsberichten. NRU.

9.00-10.00 Muziek en reportages, actualiteiten en commentaren.

10.00-11.00 Muziek en

3 Rondjes van Jan (Blaaser).

11.00-12.00 11.00 Wegweek.

11.05 Heilzame vakantie-garantie met muzikale trekpleisters.

12.00-12.25 SUS-happening (prijzenoogst no. 4).

Djinn-samensteller: Jacques van Kollenburg.

12.25 Marktberichten.

Uitzending in samenwerking met de KNBTB, bestemd voor de boeren en tuinders, maar tevens

Zang van H. Hartkoor

Boxtelse Hoogmis op 1e Pinksterdag over de radio

1967
BOXTEL, 11 mei. — Aanstaande zondag (Eerste Pinksterdag) wordt vanuit de H. Hartkerk in Bostel de Hoogmis (9 uur) uitgezonden via de Katholieke Radio Omroep en de Wereldomroep. Celebrant is pastoor P. van Mulukom. Hij houdt ook de predikatie. Het H. Hartkoor onder leiding van de heer Joop Felix voert de zes-stemmige missa „Papae marcelli“ van G. da Palestrina uit.

16.00 uur.

Eerste Pinksterdag

In samenwerking met de wereldomroep zendt de KRO-radio zondag 14 mei de viering van de Hoogmis uit, vanuit de parochiekerk van het H. Hart van Jezus te Bostel. Celebrant is pastoor Van Mulukom, die tevens de predikatie houdt. Onder leiding van de dirigent-organist J. Felix zingt het koor de vaste gezangen uit de missa Papae Marcelli van G. P. da Palestrina.

St. Janskerk

KATHOLIEKE RADIO OMROEP

EMMASTRAAT 52

TEL. (02950) 49141

Postrekening 82020

Telegram-adres:
KRADIOHILVERSUM

RADIO-DIENST

Progr. nr. : 3210 KRO-RKK.

DPK nr. : 575.

Sam. code: 1.

Verm. prod. datum: 14-5-1967.

Referentie: YS

Aan

De Heer. J. Felix,
Ons Doelstraat 24,
BOXTEL.-

HILVERSUM, 17 mei 1967.

bevestigen wij uw medewerking

Hierbij nodigen wij u uit mede te werken aan het programma HOOGMIS.

bestand

Uitgenodigd op Kerkmuziekdag 1967

Boxtels H. Hartkoor zingt in Utrechtse kathedraal

1967 (Van een onzer verslaggevers)

BOXTEL, 19 april. — Aan de Kerkmuziekdag, die aanstaande zaterdag in Utrecht wordt gehouden onder auspiciën van de Koninklijke Nederlandse Toonkunstenaarsvereniging zal worden meegewerkt door het H. Hartkoor uit Boxtel, onder leiding van Joop Felix. Bij deze manifestatie neemt dit Boxtelse koor als het enige katholieke kerkkoor, dat hiervoor is uitgenodigd, een bijzondere plaats in.

K.R.O. maakt radio-opnamen

Op de Kerkmuziekdag 1967 in Utrecht worden alleen door voor-
aanstaande koren en organisten con-
certen gegeven. Naast het Boxtelse
H. Hartkoor treden in Utrecht op het
NCRV-Vocaal Ensemble o.l.v. Ma-
rinus Voorberg en een Jeugdkoor uit
Soest o.l.v. Maarten Kooy. Orgelcon-
certen worden gegeven door Nico
v. d. Hoven, Albert de Klerk, en
Alphons Gaalman. Er wordt gemu-
siceerd in de Geertekerk, de Nico-
laïkerk en in de kathedraal van
Utrecht.

Het Boxtelse koor zingt in de
Utrechtse kathedraal en zal worden

ingeleid door dr. B. Kahman. Onder
leiding van Joop Felix zullen worden
uitgevoerd werken van Palestrina,
Vittoria, Hendrik Andriessen, Mau-
rice Pirene, Strawinsky en Duruflé.

Van dit concert in Utrecht worden
opnamen gemaakt door de KRO.
Van enkele in Utrecht uit te voeren
werken worden door de KRO mor-
gen ook in Boxtel al radio-opnamen
gemaakt.

VERERENDE UITNODIGING VOOR H. HARTKOOR

Het Boxtelse parochie H. Hartkoor
heeft van de Kon. Ned. Toonkunstenaars-
vereniging de vererende uitnodiging ont-
vangen om op zaterdag 22 april a.s. deel
te nemen aan de Kerkmuziekdag 1967 in
Utrecht.

Tot de prominente koren die daar zul-
len optreden behoort ook het N.C.R.V.
Vocaal Ensemble van Mar. Voorberg.

Het H. Hartkoor, dat het enige katho-
lieke koor is dat werd geïnviteerd, zal om
5 uur optreden in de Kathedrale Kerk
met een programma van oude en moderne
kerkmuziek.

*concert KNTV
in kathedraal Utrecht.*

*op 26 april 1967
besteedde de N.C.R.V.
aandacht aan dit programma.
(zie bandsopname)*

HOOGMISUITZENDING VIA KRO EN WERELDOMROEP

*Pres
Centrum*
Op Eerste Pinksterdag zal door de KRO
en de Wereldomroep vanuit de H. Hart-
kerk te Boxtel een Hoogmis worden uit-
gezonden, wel van 9.00—10.15 uur.

Celebrant is pastoor P. v. Mulukom,
die ook de predikatie houdt.

Het parochieel koor onder leiding van
de heer Joop Felix zal voor de eerste
keer de mis „Patae Marcelli” (Palestrina)
voor de radio uitvoeren.

ANS VOETS

KATHOLIEKE RADIO OMROEP

EMMASTRAAT 52
TEL. (0 2950) 49141

Postrekening 82020

Telegram-adres:
KRADIOHILVERSUM

RADIO-DIENST

Progr. nr. : 3217. KRO-RKK.

DPK nr. : 482.

Sam. code :

Verm. prod. datum: 20-4-1967.

Referentie: vZ/YS.

Aan

De Heer J. Felix,
Ons Doelstraat 24,
BOXTEL.

HILVERSUM, 25 april 1967.

bevestigen wij uw medewerking

Hierbij wordt uw medewerking aan het programma
bevestigd.

ZINGENDE KERK.

In september 1967 startte het koor, na een meelangevende
vacantieperiode.

In oktober verzocht de K.R.O. ons, de koorginis op 1^o kerstdag
1967 uit te zenden. Voorlopig is vastgesteld om de
„klosterneuburgermisse“ van J. Fux uit te voeren.

Het koor gaat zich opmaken om het 25/jaarg bestaanfeest
zo luisterrijk mogelijk te vieren.

Door het bestuur wordt een commissie samengesteld.

Deze zal diverse mogelijkheden gaan bestuderen.

Op 24 oktober heb ik een onderhoud gehad met
de Heer E. Westerbeek van de K.R.O.

In het kader van het koorfeest komt het onderstaande
verzoek: (zie brief.)

- 1^o Koorginisuitzending op 6 maart '68 (gregoriaan)
- 2^o Koorginisuitzending op 1^o zondag van oktober '68
uitvoering van een Nederl. mis van J. Felix
- 3^o Koorginisuitzending op 2^o zondag van oktober '68
met een z.g. Latijnse mis (traditioneel)
(gedacht wordt aan een mis van bv. Monteverdi)

Het geheel, om te laten beslissen, welke mogelijkheden
er zal zijn voor een koor n.a.v. de nieuwe
pauselijke constitutie.

Het koor besluit, om aan dit verzoek mee te werken,
zeker in 't kader van het koorfeest.

- en regie: Karel Korswagen. Mede-redacteurs: Nol van Dijk, Louis Lutz, Jan Starink, Gérard Verlinden en Doef Welling. Productie: Obe Postma. Derde jaargang nummer 10.
- 22.30 **Nieuwsberichten.** NRU.
- 22.40 **Overweging,** RKK, door aalmoezenier T. de Bot C&S uit Den Haag.
- 22.45 **De Zingende Kerk.** RKK. Een inleiding door dr. B. Kahmann C&S op de „Kloster Neuburgermesse“ van Johann Joseph Fux, die wordt gezongen tijdens de Hoogmisuitzending op Eerste Kerstdag vanuit Boxtel. Productie: Eelco Westerbaan.
- 23.00 **Contekst.** Magazine waarin op de dingen wordt doorgepraat. Redactie: Frans Wijsen.
- 23.30 **Zin van Leo Nelissen.**
- 23.55 **Nieuwsberichten.** NRU.
- 24.00 **Sluiting.**

Dinsdag 19 dec 1967

Kerstconcert door patiënten in het Boxtels ziekenhuis

BOXTEL, 22 dec. — De Ensembleklas van de Boxtelse streekmuziekschool verzorgt op woensdag, 27 december a.s., onder leiding van de heer Joop Felix, een Kerstconcert in de kapel van het St. Liduina-ziekenhuis. Het concert is speciaal bedoeld voor de patiënten en het wordt dan ook via de (zieken-)huisradio uitgezonden. Het concert begint om acht uur.

De Ensembleklas van de muziekschool is samengesteld uit leerlingen sopraan-blokfluit, alt-blokfluit, dwarsfluit, viool en klassieke gitaar. Er worden werken uitgevoerd o.a. van Händel, Purcell en Telemann.

Radio-hoogmis op eerste Kerstdag vanuit Boxtel

BOXTEL, 22 dec. — Op Eerste Kerstdag zendt de Katholieke Radio Omroep de hoogmis uit, die om elf uur wordt opgedragen en uitgevoerd in de H. Hartkerk in Boxtel.

Celebrant is kapelaan W. Clabbers, pastoor P. van Mulu-

1. Dans van de zanggeesten uit Oreo ed Euridice, Ch. W. von Gluck. (Fluitsolo: Ari Elshout). 2. Missa solemnis KV 337, W. A. Mozart. a. Kyrie. b. Gloria. c. Credo. d. Sanctus. e. Benedictus. f. Agnus Dei.

NRU

10.00 **Nieuwsberichten.**

10.10 **Premières door de Nederlandse Radio-orkesten.**

1. Jauchzet, frohlocket, cantate no. 1 uit Weihnachtsoratorium, J. S. Bach. 2. Cantate Am Weihnachtsfesten, no. 91, idem. Presentatie: Jos Verkoeyen. Productie: Edu Verhulst.

KRO

11.00 **Hoogmis, RKK,**

in de parochiekerk van het H. Hart te Boxtel. Celebrant: kapelaan W. Clabbers. Predikant: pastoor P. van Mulukom. Het koor zingt, o.l.v. Joop Felix, de wisselende gezangen van het Hoogfeest van Kerstmis en de vaste gezangen uit de „Klosterburgermesse“ van Johann Fux. Credo: volkszang. Organist: P. Kerremans.

NCRV

12.00 **Muziek en dienst.** Informatief programma.

Liedzettingen uit het Cantonaal of Gezangboek der Augsburgse Confessie, gecomponeerd tussen 1627 en 1645 door Johann Hermann Schein, worden gezongen door het NCRV-Vocaal Ensemble o.l.v. Marinus Voorberg, afgewisseld met orgelbewerkingen van 17e eeuwse componisten gespeeld door Klaas Bolt.

middag

12.30 **Nieuwsberichten.** NRU.

12.35 **Hier en nu.**

In deze aflevering van de actualiteitenrubriek van de NCRV geven Goos Kamphuis en Wim Jansen impressies van de Kerstviering in Israël.

12.50 **Romance voor viool en orkest** no. 2 in F gr. t. op. 50, L. van Beethoven. gr.pl. Emmy Verhey, viool, en het Kunstmaandorkest o.l.v. Anton Kersjes.

12.30 **En het geschiedde in die dagen.**

Cabaretse cantate voor Kerstmis en andere gelegenheden, geschreven door Han Reiziger op een tekst van Jan Hoogland. Medewerkenden: Marjan Berk, Jasperina de Jong, Paul Deen, Henk van Ulsen, Hans Veerman en het ensemble Ruud Bos. Muzikale leiding: Ruud Bos. Regie: Hans Knap.

Nationaal Programma

13.00 **Kersttoespraak door hare majesteit de koningin.**

VPRO

13.15 **Nieuwsberichten.** NRU.

13.25 **Klassiek decor.**

Kamermuziek-serie '67-'68. Dit concert is gewijd aan Wolfgang Amadeus Mozart i.s.m. het Concertgebouw te Haarlem. Uitvoerenden: het Amsterdams pianokwartet, het Amsterdams strijkkwartet en het Nederlands blazersensemble o.l.v. Edo de Waart. 1. Divertimento voor strijkkwartet en twee hoorns in F gr. t., KV 247. 2. Sonate voor fagot en cello in B gr. t., KV 292. 3. Serenade voor twee hobo's, twee klarinetten, twee hoorns en twee fagotten in c kl. t., KV 388.



Edo de Waart

Vrede.

Beschouwing door mr. Ph. P. Everts, wetenschappelijk medewerker aan het Polemologisch Instituut te Groningen.

12.45 **Feeste**

Op. 90
a. In
een k
avond;
alle dri
dans; l
sleepin
child; J
Jan de
Koning
Damsté

Nati

13.00 **Kersttoespraak door koningin**

KRO

13.15 **Nieuws**

13.17 **TNT.**

Knalmuz

Bouwma

14.00 **Nieuws**

14.02 **Kerst n**

inleiding

In KRO-

Gasten:

Oeveren

Kortekaa

Henk Bo

15.00 **Nieuwsb**

15.02 **Kerst m**

16.00 **Nieuwsb**

16.02 **Kersttafe**

Kerststen

Kilian en

Aad Vetl

een bijdr

17.00 **Nieuwsb**

17.02 **Kersttafe**

18.00 **Sluiting.**

← Contacten k.R.O.

- a) opname 14 Dec '67 i.v.m. 1^o Kerstdag 1968
- b) Hoopmisuitzending 25 dec '67
- c) opname: motette Bartolucci 22-2-'68
- d) Hoopmisuitzending 3 maart 1968

Radio-uitzending van Hoogmis in Boxtelse H. Hartkerk, morgen

BOXTEL, 2 maart. ⁶² De Hoogmis om negen uur in de H. Hartkerk te Boxtel zal door de KRO en de Wereldomroep over de radio uitgezonden worden. Celebrant is kapelaan W. Clabbers, predikant is pastoor P. van Mulukom. Het H. Hartkoor zingt onder leiding van de heer Joop Felix een Gregoriaanse Hoogmis. De heer Felix neemt ook de orgelpartij voor zijn rekening.

Brab. Centr.

k Nieuws

3-3-68

RADIO-UITZENDING HOOGMIS IN BOXTEL

As. zondag om 9 uur zal vanuit de H. Hartkerk in Boxtel de Hoogmis worden uitgezonden door de KRO en Wereldomroep.

Celebrant is kapelaan W. Clabbers met J. Verhoeven als diaken.

Pastoor P. v. Mulukom zal de predikatie houden.

Het parochieel koor zingt de Gregoriaans Latijnse Hoogmis onder leiding van de heer J. Felix, die ook het orgel bespeelt.

ONZE BRUIDSREPORTAGES

radio hilversum

1 402 m - 746 kHz - 92,6 MHz - kanaal 19

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

KRO

8.00 Nieuwsberichten. NRU.

8.15 ●●● Badinerie. gr.pl.

1. Sarabande, gigue en badinerie, A. Corelli. De Solisten van Zagreb o.l.v. Antonio Janigro. 2. Concert no. 1 voor orgel en clavecimbel, padre A. Soler. Anthony Newman, orgel, en Joseph Payne, clavecimbel. 3. Andante en allegro uit het concert voor twee mandolines en orkest, A. Vivaldi. Gino del Vescovo en Tommaso Ruta, mandoline, met begeleiding van I Musici. 4. Maestoso en allegro uit het concert voor twee hoorns en orkest, G. Ph. Telemann. Erich Penzel en Umberto Baccelli, hoorn, met de Schola Cantorum Basiliensis o.l.v. August Wenzinger. 5. Allegro assai uit het celloconcert in a kl. t., C. Ph. E. Bach. Klaus Stork, cello, met het Berlijns Kamerorkest o.l.v. Mathieu Lange.

8.55 Inleiding Hoogmis. RKK.

9.00 Hoogmis, RKK.

In de parochiekerk van het H. Hart te Boxtel. Celebrant: kapelaan W. Clabbers. Predikant: pastoor P. v. Mulukom. Het koor zingt o.l.v. de dirigent-organist Joop Felix, de wisselende gezangen van de 1e zondag van de Vasten; vaste gezangen: 18e gregoriaanse Mis en Credo III, volkszang. (Uitzending in samenwerking met de Wereldomroep).

10.00 Nieuwsberichten en waterstanden. NRU.

10.15 ●●● Laudate. gr.pl.

1. Nun lob, mein Seel, H. Schütz. Dubbelkorig motet. Kreutzkoor en leden van het Staatsorkest uit Dresden o.l.v. Rudolf Mauersberger. 2. Jauchzet Gott in allen Landen, J. S. Bach. Agnes Giebel, sopraan; Maurice André, trompet; Jaap Schroder, Jacques Holtman, viool; Annet Bijlsma, cello, en Gustav Leonhardt, orgel.

10.45 Strip. 11.

Zondag-ochtendkrant over boeken onder redactie van Jan Starink, Louis Lutz, Paul Vroom, met medewerking van Ingeborg Uijt den Bogaard en Willem Tollenaar.

2 298 m - 1007 kHz

6.40 KNMI: Uitgebreid weerber.

VARA

8.00 Nieuwsberichten. NRU.

8.18 Weer of geen weer.

Programma van Bert Garde van de vroege zondagmorgen delingen. Ca. 9.06: Dr. Fc leeft en groeit en ons st muziek (in vele stemmen vergeten —het weer verst

HV

9.45 De man in kwestie.
Toespraak door P. Spigt

IKOR

10.00 Onderweg.
Programma met van alle heden, muziek, een en drage van dr. J. J. Busk Ginkel en informatie over de Brug". Produktie: Ba

10.30 Kerkdienst
in de Doopsgezinde K gangster: ds. L. Laurens

11.30 Vraag en antwoord,
door dr. P. A. Elders

11.40 Grammofoonmuziek.

11.45 De kerk in de spiegel
Ds. L. H. Ruitenber bes bladen en periodieken.

middag

AVRO

12.00 Muzikaal onthaal.

1 Juli 1988.

De afgelopen maanden is het door uitwisseling bezig geweest met de voorbereidingen van het a.v. 25/ariq jubileum.
Het programma - concerten - feest. e.d.
Op de laatste ledenvergadering werden de data bekendgemaakt van de diverse concerten etc.

11. 6 oktober '88 Hoogmisuitgending L.R.O. 9^u (19 uitvoering)
Ned. Mis 7^u

13 oktober '88 Hoogmisuitgending L.R.O. 9^u Missa „brevis“
H. Badings.

17 Nov. '88 om 16³⁰ herdenkingsconcert bij H. Kerstkerk
m.m.v. Araba's Barokensemble
werken van Joaquin de Paz - Lasser -
Talestaina - Poulenc Priente -

24 nov. '88 om 10³⁰ Hoogmis op te dragen door
Z.H.E. Mg. Ds. J. Blyssens.
uitgave wordt: missa en sol missa
van Marc Antoine Charpentier.

Voem Mg. Blyssens op zondag 23 Juni j.l.
in onze kerk het H. Volkensel kwam toedienen,
tebben Post. v. Kukulom - dhr. de Rooy en J.F.

Mg. Blyssens gevraagd om op 24 Nov. een
Pontificale H. Mis op te dragen.

Na een schriftelijk verzoek, kwam de
schriftelijke toestemming binnen.

Het kon is uiteraard verkocht over deze toezegging.

Direct na de vacantie is het koor vol enthousiasme
aan het programma voor de diverse uitvoering van het koorfeest
Op 25 Augustus ben ik naar de KRO geweest, de wisselende gezang
voor de uitzending op 6 October zijn klaargekomen. Peter L. Nieuwenburg
maakte de tekste. Erg mooi.

Na afloop van een orgelconcert dat Albert de Klerk te Kerstijf gaf,
vroeg Albert de Klerk mij te spreken. N.a.v. een verzoek van
de propaganda commissie om een artikel te schrijven in het
contactblad (jubileumuitgave) vroeg Albert de Klerk of hij
het koor een cadeau zou kunne geven in de vorm van
een kompositie, speciaal voor ons koor. Ik was erg enthousiast
en Alb. de Klerk beloofde mij het werk voor 1 October te sturen
zodat de mogelijkheden bestaan om het werk op 17 Nov. nog uit te voeren.

het 25/jaris jubileum van ons koor,

Onderstaande in de volgende berichten hebben alle betrekking
op het koorfeest.
alle berichten - recensie's e.d. zijn in enveloppe ingesloten.

na het koorfeest ontviel ons de voorzitter de heer J. de Rooij
tijdens de uitvoering van het febele koor aanwezig.

bewolgers volgt hier een opsomming van diverse
concerten e.d. die door het koor bezorgd zijn.

v.w. tijdgebruik is het er niet van gekomen,
+ een en ander uit te werken.

Onderstaande evenementen zijn in bijgaande
enveloppen ingesloten:

Hoofduitzending op 5 jan. '69

Concert A'dam. 4 mei '69 Papae marcelli

Hoofduitzending 18 mei '69

Concert te Doest 5 sept '69

" te Wittlich op 11 en 12 Oct. '69

Hoofduitzending 20 jan. 1970

1^o T.V. opname op 8 maart 1970

1^o T.V. uitzending op 5 april 1970.

Concert A'dam 17 mei 1970.

Concert A'dam 17 mei 1970. oecumenisch Baed.

21/7 Tijden de vacantie in Koudekerke⁷⁰ werden we "Omsoep" attent gemaakt op een uitzending van: "Zingende kerk"
Het K. Hartkoox zong de "Klosterneuburgmesse"
van Joh. Fux m.m.v. Henk Schoenmaker orgel.
ook tijdens de vacantie was dit een mooie gewaarwording.

23/7 1970. Tijden de vacantie te Koudekerke zijn diverse plannen ontstaan voor het komende seizoen.

9/9 1970 vanuit Keeswijk komt een verzoek om, op zondag 20 december 1970 een kerstconcert te geven in de abdij van Keeswijk m.m.v. Dorothy de Rooij, orgel.
In overleg met haar is een programma samengesteld.
op vrijdag 18 sept. in Keeswijk afgegeven.

17 sept. 70 vanuit de K.R.O. komt het verzoek om op 1^o kerstdag de Nachtmis uit te zenden.
De bisschop van Den Bosch mgr. dr. Blijsser doet de nachtmis. op verzoek van de K.R.O. zal de "missa brevis" van Mozart uitgevoerd worden met strijkorkest.
Door de Pastoor en het koor werd het verzoek enthousiast ontvangen.

10 Nov. 70 op pastorie een bespreking gehad met Pater v.d. Bosch O.P. en de heer Westubaan i.v.m. de uitzending van de Nachtmis op 25 dec. a.s. Medegedeeld werd, dat dit de 1^o stereo uitzending van een Hoopmis zal worden.

op 18 November 1970 bereikt de K.R.O. dat voor de uitzendin
op 25 November a.s. de missa brevis van Mozart
uitgewoerd kan worden met een strijkeensemble
van het Brabants orkest en de heer H. Sanders.

uitzendin wordt de eerste
Stereo uitzending
KRO - R.k.k.

Vanaf Januari 1971 de mis in F van Monteverdi
in studie genomen, daarna voorbereidingen getroffen
voor de goede weekplechtigheden.

Direct na Pasen begint het koor aan de werken
voor de 1^o Langspeelplaat (Stereo)

Na overleg is er besloten, dat deze opname
gemaakt wordt in de Abdijkerk van Heerswijk
op Zaterdag 15 mei (de gehele dag)

op Zondag 16 mei zingt het koor de Hoorn
in de H - Jan te Den Bosch.

op Maandagavond 18 april 1971 bereikte ons het
druisje bericht van het sterven van onze „Toon Adelaar“
Vóór een avondmin heeft het koor in zijn geheel
op Dinsdag 20 april afscheid van hem genomen

van de heer m. Vonberg komt een uitnodiging
om op 2 juli mede te werken te verlenen van het
Langspeelkoor in een 1^o uitvoering van een koorend
van Kurt Weill.
in het kader van het Holland Festival

Door het jongenskoor op 2 juli op kamp is, ontstonden enige problemen, om aan deze uitnodiging, zeker te komen.

Na een gesprek met de heer Voorberg - en de heer E/sendoorn (zekerlijk leider Holland Festival) maritiem en Piet in Borkel, werd besloten toch medelevering te bevestigen.

Het betreft een wereldpremière van "Recordare" van Kurt Weill.

De jongens worden met bussen in Esbeek gehaald om ± 14.00

om 18.00 - 19.00 repetitie met het N.C.R.V. Vocaal Ensemble

te Utrecht en om 20.15 het concert in de Pieterskerk te Utrecht.

Verder wordt een radiopopname (NCRV) gemaakt

op 23 juni te Hilversum. Nadere berichten volgen.

Op 17 juni is er tijdens een bespreking op de pastorie met Pater v.d. Bosch (K.R.O) en Eelco Westerbaan besproken, de Hoogmis op 15 Augustus van K.R.O. en wereldomroep uit te zenden.

Zerongen zal worden de mis "quand'io pensò" van Rossini

Op woensdag 23 juni heeft de N.C.R.V. een opname gemaakt in de Abdijkerk te Heerwijk van het:

"Recordare" van Kurt Weill en 4 jongenskoor

o.l.v. Marinus Voorberg. Het was een succesvolle

middag van 4 koren en 4 N.C.R.V. Vocaal Ensemble.

Op 2 juli onderbreken de jongens het kamp

te Ruytgestel. Zij kwamen om 2 uur terug Vrijdagmiddag
Om 4 uur waren alle jongens weer bij de keuk in uniform
om naar Urecht, de Pieterskerk, te vertrekken.

Na een repetitie om 18.⁰⁰ uur begon 't concert om 20.¹⁵ uur
door 't N.C.R.V. ensemble ; 't jongenskor Cantasona - U.S.O.
o.l.v. Marinus Vonberg. Het geheel in het kader van het
Holland Festival.

Sterfdiik 25 jan. 1970.

Heer Eern. Heer Pastoor,

Harlijk dank voor de
prachtige Hoogmis door de
radio op Zondag j.l. Th heb
me weer thuis gevold.

Ik hoop dat er nog vele
van deze H. Missen mogen komen
door radio en ook televisie

Wilt u voor bijgaand 25 gulden
een H. Mis opdragen voor de
Riekerust van mijn man,
overleden 22 dec. j.l.

huagachtend
F.C. Bremer Mulder

545 19

PROGRAMMA 'zingend geloven' IN DE PETRUSKERK
te B o x t e l.

Opname: 8 maart 1970.

Uitsending: zondag 5 april 1970, 19.05-19.30 uur, Nederland 1.

Repetities: donderdag 26 februari, 20.00 uur
5 maart, 20.00 uur

Musikale leiding: Joop Felix.
Organist: Maurice Pirenne
Presentatie: Frits Mehtens

Regie: Ans Herblot
Ass.: Joke Feddens.

Allen

Psaln 81 : 1,2,3,4,5.

1. Jubelt God ter eer,
Hij is onze sterkte!
Juicht voor Isrel's Heer,
stem en tegenstem
springen op voor Hem
die ons heil bewerkte.

2. Laat de harpen slaan,
klinken de trompetten.
Viert bij volle maan
met muziek en mond
een hernieuwd verbond
volgens oude wetten.

3. Dit is ingezet
als een eeuwig teken
Josef tot een wet,
toen des Heren hand
aan Egypteland
machtig is gebleken.

4. God heeft ons gezegd
nooit gehoorde dingen.
Heilig is 't en recht
nu en t'allen tijd
Hem die ons bevrijdt
vrolijk toe te zingen.

5. Onder lasten zwaar
waart gij haast bezweken.
Groot was het gevaar -
Ik vergat u niet,
in het doodsgebied
gaf ik taal en teken.

Het lied "Naam van Jezus" (Ignace de Sutter)

Allen

1. Naam van Jezus die ten dode
op het hout geschreven zijt,
vreemde koning van de Joden
die ten spot verheven zijt,
vorstelijk hebt Gij gestreden
om de vrede tot in alle eeuwigheid.

2. Zoon van God en Zoon van David,
priester zonder waardigheid,
die ten dienste van de slaven
als een slaaf op aarde zijt,
aan de mens gelijk geworden
ja, gestorven
voor ons aller zaligheid.

PROGRAMMA
" Z I N G E N D G E L O V E N "
I N D E P E T R U S K E R K
T E B O X T E L

Opname : 8 maart 1970

Uitzending : zondag 5 april 1970,
19.05-19.30 uur,
Nederland 1.

Repetities : donderdag 26 februari, 20,00 uur
5 maart, 20.00 uur

Muzikale leiding : Joop Felix
Organist : Maurice Pirenne
Presentatie : Frits Mehrrens

Regie : Ans Herblot
Ass. : Joke Feddema

IKOR/CVK - televisie

8 Maart t.v.-opname in St. Petruskerk

OP 26 FEBRUARI EN 5 MAART REPETITIES

Op zondag 8 maart zal het IKOR/CVK een t.v.-opname verzorgen in de Buxtelse St. Petruskerk. De uitzending zal plaatsvinden op zondag 5 april van 19.05—19.30 uur via Nederland 1, in de rubriek „ZINGEND GELOVEN”.

Het programma bestaat uit een toelichting door de presentator Frits Mehrrens op het muzikaal gedeelte, dat verzorgd zal worden door het H. Hartkoor o.l.v. Joop Felix, afgewisseld door samenzang.

Leerlingen van het „Jacob Roelands-college”, de „Brabant” HAVO en de MAVO „Wiltzangk” zullen samen met het koor en belangstellenden voor de samenzang zorg dragen, hierbij begeleid door de bekende organist Maurice Pirenne. De muzikale leiding is in handen van Joop Felix.

Om tot een zo goed mogelijk resultaat te komen zullen er op respectievelijk

donderdag 26 februari en 5 maart, telkens om 20.00 uur, in de St. Petruskerk generale repetities worden gehouden, waarbij belangstellenden uiteraard van harte welkom zijn.

De serie „ZINGEND GELOVEN” beoogt de geïnteresseerde kijker een indruk te geven van hetgeen er aan het repertoire van een zingende gemeente of parochie kan worden toegevoegd, daarbij geïnspireerd en gesteund door 'n vokaal of instrumentaal ensemble.

Het H. Hartkoor heeft deze vererende uitnodiging ontvangen n.a.v. het succesvolle concert, dat op 27 september 1969 te Soest is verzorgd.

De t.v.-afdeling van het IKOR/CVK heeft voor deze uitzending de voorkeur gegeven aan de St. Petruskerk, omdat deze vanwege het prachtige interieur en het monumentale orgel, het meest in aanmerking kwam voor een verantwoorde t.v.-registratie.

Na een groot aantal radio-uitzendingen betekent dit het eerste t.v.-contact voor het H. Hartkoor; in de loop van dit jaar zal waarschijnlijk een tweede opname volgen.

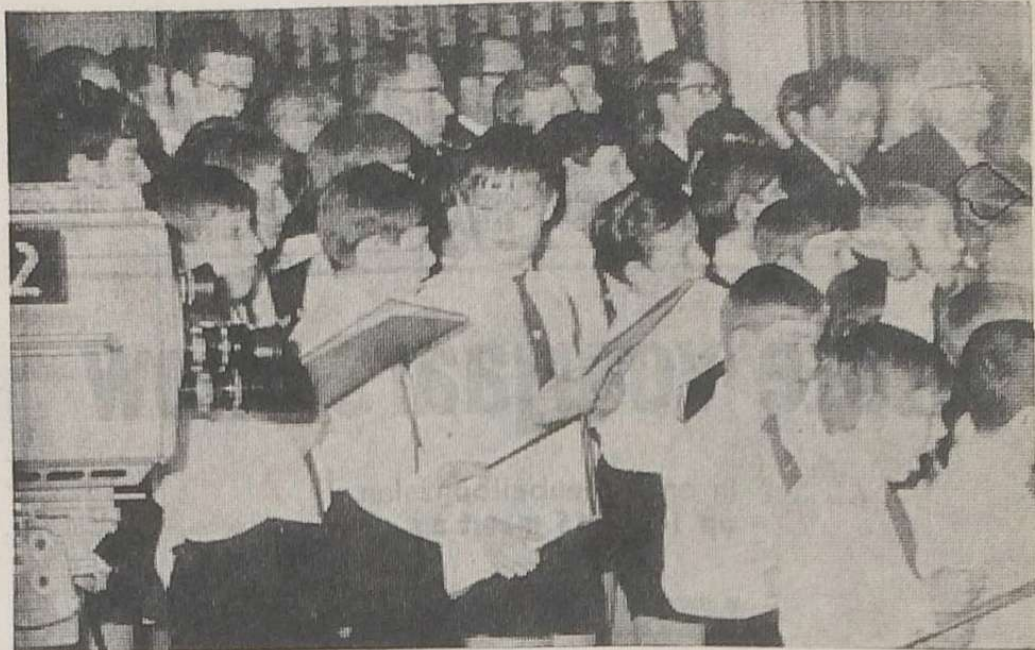
Boxtel zondag 5 april op de beeldbuis

T.V.-ploeg verzorgde opname in St. Petruskerk

Onder regie van mevr. A. Eimert-Kruihof heeft een cameraploeg van de NOS in opdracht van het IKOR/CVK j.l. zondag in de St. Petruskerk een T.V.-opname verzorgd, waarvan de uitzending zal plaats vinden op zondag 5 april a.s. in de rubriek „ZINGEND GELOVEN”.

Dan zal men tussen 19.05—19.30 uur via Nederland I kunnen zien en horen hoe het H. Hartkoor, leerlingen van het Jacob Roelands-college, de Brabant Havo en de Mavo Wiltzangk samen met een koor van belangstellenden dit T.V. debuut volbracht hebben.

De muzikale leiding was in handen van de dirigent van het H. Hartkoor, de heer Joop Felix, terwijl de bekende Bossche organist Maurice Pirenne het geheel instrumentaal begeleidde. Presentator in dit programma is de heer Frits Mehrrens, die een toelichting zal geven op de inhoud van de psalmen en motetten.



★ Het H. Hartkoor tijdens de T.V.-opname j.l. zondag in de St. Petruskerk. Camera 2 links brengt de zangers „close-up” in beeld.

Wat komt er zoal kijken voor een T.V.-registratie

Na een groot aantal radio-uitzendingen betekende deze opname het eerste T.V.-contact voor het H. Hartkoor, dat de vererende uitnodiging onder meer dankt aan het succesvolle concert dat vorig jaar in september te Soest werd verzorgd.

Degenen die j.l. zondag in de St. Petruskerk, die vanwege het prachtige interieur en het monumentale orgel voor deze T.V.-registratie in aanmerking kwam, getuigen zijn geweest van dit schouwspel zullen met ons kunnen beamen dat er voor zo'n opname heel wat komt kijken eer die tot een verantwoorde uitzending via de beeldbuis leidt.

Een legertje van ongeveer dertig T.V.-mensen was zondag een hele middag intact op het optreden in de St. Petruskerk perfect op de beeldband vast te leggen.

Rond het middaguur arriveerde de „T.V.-trein” met 3 reportagewagens en... telt u maar mee: 1 regisseuse met assistente; een cameraploeg van 4 personen; 1 hoofdbeeldtechnicus; 1 floormanager; 3 geluidstechnici; 3 belichtingstechnici; 1 toneelmeester en 3 beeldtechnici.

Na de technische opbouw in de kerk begonnen om 15.00 uur de camera-repetities, die twee uur in beslag namen.

De floormanager staat daarbij rechtstreeks in contact met de regisseuse in de reportagewagen. Haar aanwijzingen worden via de floormanager weer doorgegeven aan de hoofdbeeldtechnicus, die de leiding heeft over de werkgroep. De beelden van de camerarepetities worden voorts door en straalzender van de P.T.T. rechtstreeks in Bussum ontvangen, waar ze geregistreerd worden op de ampexmachine. Daar wordt de opname dan teruggechequed en voorzien van commentaar. Eventuele correcties worden via een spreeklijn weer doorgeseind aan de regisseuse, die op haar beurt de hoofdbeeldtechnicus daarvan weer in kennis stelt.

Tegen vijf uur was met „rond” met de camerarepetities en startte men met de eigenlijke opname, waarvan men dus op zondag 5 april getuigen kan zijn.

Dit was slechts een kleine impressie van wat er zich j.l. zondag allemaal in de met honderden meters kabel, rijdende camera's en lichtaggregaten gevulde St. Petruskerk afspeelde. Een toen nog wat rommelige manifestatie, die echter op zondag 5 april via Nederland I „beeldschoon” op het fluorescerende venster zal verschijnen.



★ Via deze straalzender werden de beelden rechtstreeks in Bussum ontvangen.

Grote kijkdichtheid voor t.v.-uitzending vanuit Boxtelse kerk

De t.v.-uitzending „Zingend Geloven“ van het CVK-IKOR op jl. zondag 5 april via Nederland 1 zal in Boxtel wel een grote „kijkdichtheid“ hebben gehad.

Het gold immers de opname die enkele weken geleden in de Boxtelse St. Petruskerk werd gemaakt van het optreden door het H. Hartkoor en leerlingen van plaatselijke middelbare scholen onder leiding van dirigent Joop Felix met muzikale ondersteuning aan het orgel door de bekende musicus Maurice Pirenne uit Den Bosch.

Het is een geslaagde t.v.-registratie geworden van een moeilijke uitvoering.

De moeilijkheden, die scholen in een mogelijke nervositeit vanwege het t.v.-debuut, in het gevaar van afleiding door

de nogal imponerende technische apparatuur en de bediening-ervan, in een ongewone combinatie van dit kerkkoor met een volkskoor van scholieren, alsmede in de lang niet gemakkelijke programma-opgave, werden subliem overwonnen. Terecht legde de regisseuse bij de montage de nadruk op de verbeelding van het zingend geloven. Maar gelukkig bleek zij voldoende oog te hebben voor de schoonheid van het kerkinterieur om de cameralezen na een totaal overzicht gegeven te hebben ook te laten „zoomen“ via de gewelven naar het prachtige Smits orgel en dat in goede close-ups dichterbij de de kijkers te brengen dan deze wellicht ooit in werkelijkheid het instrument hebben kunnen bewonderen.

Notities uit Midden-Brabant

DE KRO-radio zendt zondagochtend om tien uur de Hoogmis uit die dan door pastoor P. van Mulukom wordt gecelebreerd in de H. Hartkerk te Boxtel. Kapelaan J. van Tuijl zal tijdens deze misviering de preek houden. Het H. Hartkoor, onder leiding van Joop Felix, voert bij die gelegenheid de mis sine nomine uit van Palestrina. Ted van de Aker zal het orgel bespelen.

HET H. Hartkoor komt binnenkort voor het eerst in zijn bestaan op de televisie. Op 8 maart worden in de Sint-Petruskerk de opnamen gemaakt. Aan 't optreden van het koor verleent de bekende organist Maurice Pirenne zijn medewerking. De opname wordt uitgezonden op 5 april in de IKOR-rubriek Zingend Geloven, van 19.00 tot 19.30 uur.

VOGELLIEFHEBBERS kunnen zondag weer terecht in zaal De Punder in Liempde. We vermelden gisteren al dat de vogelvereniging De Notulen

omstreeks half negen 's avonds, een concert. Voor elke afdeling is een beker beschikbaar gesteld, alsmede een grote wisselbeker voor de beste prestatie van het hele concours.

NOG enkele nieuwtjes van de Gemondse fanfare St. Lambertus. De jaarlijks contactavond voor de leden en hun dames heeft plaats op vrijdag 6 februari in de Harmoniezaal. Twee dagen later, op zondag 8 februari zal het volledige korps, met drumband, de grote carnavalsoptocht opluisteren in Aarle-Rixtel.

IN café-restaurant 't der Meijden aan het IJlenoord in Boxtel wordt dinsdag een kaderbijkomst van het NKV gehouden. Het onderwerp voor die avond is „Automatisering en de gevolgen voor de werknemers in te leiden door de A. van der Zande.

HET bruist in Eende

tiviteiten. Gisteravond werd in Bellevue de traditionele openbare zittingsavond van de prinsesvereniging De Wagge-laars gehouden. Ook vanavond kan men hiervoor in Bellevue terecht. De bekende Tieske brengt zijn beroemde buut, die ook gisteravond weer warm insloeg. Volgende

klokken. De collectanten, voornamelijk leden en sympathisanten van het Actiecomité belden in het daaropvolgende uur aan bij alle woningen in de bebouwde kern van Sint-Michielsgestel. De opbrengst wordt gestort op gironummer 400.

5 april: T.V.-Uitzending vanuit St. Petruskerk te Boxtel

Op zondag 8 maart zullen in de St. Petruskerk te Boxtel opnamen worden gemaakt voor een uitzending op zondag 5 april van 19.00—19.30 uur in de IKOR-t.v. rubriek „Zingend geloven“.

Het zullen opnamen zijn van koorzang door het H. Hartkoor uit Boxtel, dat voor die gelegenheid in de St. Petruskerk zingt en daarbij begeleid wordt door de bekende organist-componist Maurice Pirenne.

Op het programma komen we nog nader terug.

HEDENAVOND IN H. HAR Oecumenisch

In de H. Hartkerk te Boxtel wordt de Oecumenische Gebedsdienst gehouden voor Esch. Aanvang 7 uur.

Deze dienst wordt geleid door pastoor Voorthuysen.

Prachtig spel van Pirenne in orgelmis van J. S. Bach

BOXTEL, 27 mei. — Al kan men het bestaan van de z.g. orgelmis in het oeuvre van Johann Sebastiaan Bach als van meer hypothetische aard dan als een, in deze conceptie, reële daad van de componist beschouwen, de gebonden uitvoering van een reeks Koraalvoorspelen, in tekst op elkaar betrokken, is een boeiende en uitdagende gebeurtenis.

In samenwerking met het H. Hartkoor onder leiding van Joop Felix kon men die orgelmis gisteren beluisteren in de Sint Pieterskerk te Boxtel. Maurice Pirenne had de moed om deze veeleisende onderneming op het fraai klinkende, meer dan honderd jaar oude Smitsorgel op zich te nemen. Overigens had de rector-cantus van de kathedraal dit vorig jaar al eens op zeer overtuigende wijze gedaan in de hervormde kerk tezamen met het Brabants Kamerkoor.

Oorspronkelijk zou het concert in Boxtel een maand eerder plaatsvinden. Door hinderlijke inconvenienten aan het instrument moest het

echter worden uitgesteld. Orgelconcerten geven blijkt echter soms een bijzonder moeilijke zaak. Als criticus weet men niet of men de uitvoering moet beoordelen naar het overwinnen van de technische ongemakken in het instrument of zich in de fantasie moeten laten leiden door de er doorheen spelende muzikaliteitvisie, artisticeit en capaciteiten van de organist.

We nemen zonder meer aan dat het orgel van de Hervormde Kerk in Den Bosch, enige jaren geleden grondig en fraai gerestaureerd door orgelbouwer Flentrop, een prettiger speelaard heeft als het orgel in Boxtel. Dat ligt voor de hand, omdat de restauratieopdracht van orgelbouwer Schreurs in Boxtel lang niet van zo verstrekkende aard was. Nu heeft een oude mechanische tractuur nog al eens haar nukken en het Boxtelse orgel is bovendien hard aan een grondige restauratie toe. Dit zou trouwens, gelet op de culturele en historische betekenis van het instrument, allerminst geld weggeven zijn!

Hoe prachtig het spel van de organist ook was, er waren momenten dat de staat van het orgel van invloed was op articulatie, ritmiek en keuze van het tempo. Merkbaar was dit in het grote Praeludium en het credo-koraalvoorspel. Dat het zeker niet aan de zeer capabele solist lag kan men constateren aan programmadelen die voor de speler in technisch opzicht het meest veeleisend waren. Los van dit al kon men genieten van een grote visie op een groot werk in een zeer beheerste uitvoering.

In onze consumptieve maatschappij, die via de vele medio overspoeld wordt met lawaai en prullaria waartussen het bewaren van een kritische zin voor velen een hachelijke zaak wordt, is het bestaan van een bloeiend kerkkoor met een grote schaar van zingende jongens een steeds zeldzamer wordend verschijnsel. Het H. Hartkoor deed prachtig werk met het zuiver, toegewijd en gaaf zingen van het tiental koralen. Zo iets is ook een cultuuroed, dat waard is tot alle prijs in stand te worden gehouden.

Het programma bood een voortreffelijke informatie. Het was niet alleen inlichtend en toelichtend, maar bood tevens voorlichting omtrent de wijze van uitvoeren. Voor een orgelconcert wel bijzonerdaxte zierig!

H. J. Z.

Brab. dagblad 27 mei 1970

Stichting Kerkconcerten Boxtel

Orgelmis van J. S. Bach

dinsdag in Sint Petrus

BOXTEL, 22 mei. — In de St. Petruskerk te Boxtel wordt dinsdagavond een uitzonderlijk concert gegeven, georganiseerd door de Stichting Kerkconcerten te Boxtel. Er wordt nl. een volledige uitvoering gegeven van de Orgelmis van Johann Sebastian Bach door de bekende Brabantse organist Maurice Pirenne en het H. Hartkoor uit Boxtel onder leiding van Joop Felix.

Deze Orgelmis stamt uit het derde deel van Bachs Clavier-Uebung en omvat het grote Praeludium in Es, tien koraalvoorspelen en de vijfstemmige tripelfuga (eveneens in Es) als slotfuga.

Telkens voor ieder orgelkoraal zal het befaamde H. Hartkoor het overeenkomstige koraal zingen in de vierstemmige zetting van Bach zelf. De eerste vier koraalcomposities hebben betrekking op liturgische gezangen in de strikte zin van het woord en de thema's van vijf van de zes overige catechismuskoralen komen expliciet voor in de Avondmaalsviering, zoals geloofsbelijdenis, het Onze Vader, de Communie e.a. Vandaar dat het werk met de naam mis getypeerd wordt.

Bijlage

De bezoekers van het concert kunnen een uitvoerig programma verkrijgen, alsmede een bijlage met



Dit is de heer Joop Felix, directeur van de Boxtelse muziekschool en leider van het H. Hartkoor. Hij heeft dinsdagavond de leiding als in de St. Petruskerk de Orgelmis van J. S. Bach wordt uitgevoerd.

muziek en tekst van de te zingen koralen. Al met al kan men rekenen op een bijzonder boeiende muzikale avond, die zeker door veel belangstellenden uit Boxtel en omgeving bezocht zal worden. Het concert begint om kwart over 8.

22 mei 1970

Stichting Kerkconcerten Boxtel

Orgelmis van J. S. Bach

dinsdag in Sint Petrus

1970
BOXTEL, 22 mei. — In de St. Petruskerk te Boxtel wordt dinsdagavond een uitzonderlijk concert gegeven, georganiseerd door de Stichting Kerkconcerten te Boxtel. Er wordt nl. een volledige uitvoering gegeven van de Orgelmis van Johann Sebastian Bach door de bekende Brabantse organist Maurice Pirenne en het H. Hartkoor uit Boxtel onder leiding van Joop Felix.

Deze Orgelmis stamt uit het derde deel van Bachs Clavier-Uebung en omvat het grote Praeludium in Es, tien koraalvoorspelen en de vijfstemmige tripelfuga (eveneens in Es) als slotfuga.

Telkens voor ieder orgelkoraal zal het befaamde H. Hartkoor het overeenkomstige koraal zingen in de vierstemmige zetting van Bach zelf. De eerste vier koraalcomposities hebben betrekking op liturgische gezangen in de strikte zin van het woord en de thema's van vijf van de zes overige catechismuskoralen komen expliciet voor in de Avondmaalsviering, zoals geloofsbelijdenis, het Onze Vader, de Communie e.a. Vandaar dat het werk met de naam mis getypeerd wordt.

Bijlage

De bezoekers van het concert kunnen een uitvoerig programma verkrijgen, alsmede een bijlage met



Dit is de heer Joop Felix, directeur van de Buxtelse muziek-school en leider van het H. Hartkoor. Hij heeft dinsdagavond de leiding als in de Sint Petruskerk de Orgelmis van J. S. Bach wordt uitgevoerd.

muziek en tekst van de te zingen koralen. Al met al kan men rekenen op een bijzonder boeiende kale avond, die zeker door vele langstellenden uit Boxtel en omgeving bezocht zal worden. Het concert begint om kwart over

KERSTCONCERT IN ABDIJKERK HEESWIJK

Zondag 20 december zal om 4 uur in de Abdijkerk te Heeswijk het jaarlijkse kerstconcert plaats vinden. Het zal worden gegeven door het H. Hartkoor uit Boxtel, dat door vele radio-uitzendingen en onlangs door zijn televisie-optreden een voortreffelijke naam verworven heeft in den lande. Het koor staat onder leiding van Joop Felix. Afwisselend en samen met dit koor treedt in dit concert op de nog jonge organiste Dorothy de Rooij. Het optreden van koor en organiste biedt een mogelijkheid tot rijke variatie op dit kerstconcert.

Ook de namen van componisten die gespeeld en gezongen zullen worden, garanderen een veelzijdigheid van het program: De Grigny, Vittoria, Palestrina, Bach, Badings, Messiaen, Toebosch en Britten.

Kerstconcerten

HEESWIJK preludeert (eveneens zondagmiddag, aanvang 16 uur) op het Kerstfeest met een kerstconcert in de Abdijkerk. Het koor van de H. Hartkerk uit Boxtel onder leiding van Joop Felix en begeleid door Dorothy de Rooij laat zich horen in composities van Vittoria Palestrina, Bach en Britten. De vocale stukken worden afgewisseld met solo-spel van de organiste die de „Prix d'Excellence“.

OOK EEN inleiding op Kerstmis is de Avondmuziek die zondagavond om 20.30 uur wordt gehouden in de Nederlands Hervormde Kerk van Hilvarenbeek. Rienk Jiskoot van Hilvarenbeek. Rienk Daal barokviool, spelen muziek van de tijd tussen 1600 en 1750. De muzikanten lichten de stukken van Biber, Bach, Fontana, Scarlatti en Händel toe, terwijl na afloop verder doorgepraat kan worden over barokmuziek. Toegang is gratis.

HET TILBURGS Kamerkoor en het Eindhovens Barokensemble zullen eveneens zondagavond (20.15 uur) in de aula van de Kath. Hogeschool in Tilburg een uitvoering geven van de eerste vier cantates van het Weihnachtsoratorium van J.S. Bach. Solistische medewerking zal worden verleend door de sopraan Karin Ostar, de Belgische alt Mariëtte Dierckx, de eveneens uit België afkomstige tenor Nick Dumont en de bas Jan Heij. De algehele leiding berust bij Jan Jansen.

fraal heeft doorstaan en het een fraal werkstuk is uit de handen van de bekende Brabantse orgelbouwer, werd voor de restauratie steun verkregen bij Monumentenzorg en kwam het orgel op de lijst van beschermde orgels. Orgelbouwer Vermeulen in Weert voerde een grondige revisie door van laden, mechaniek, windladen en blaasbalg; de niet authentieke zinken frontpijpen werden vervangen, terwijl een groot deel van het snijwerk van de orgelkas moest worden bijgemaakt omdat het staande verwormd was. Het orgel staat in de nieuwe kerk opgesteld in het priesterkoor dat gelijkvloers is met de kerkruimte. Tegen het baksteen komt de fraaie kas prachtig uit. Ondanks de beknopte dispositie zijn de mogelijkheden tot afwisseling opmerkelijk; het karakter van de klankproductie herinnert aan de klankproductie van de late 18de eeuw. Hans van der Harst, onder wiens supervisie de restauratie werd uitgevoerd, speelt het orgel in met werken van Byrd, Couperin, Pachelbel, J.S. Bach, Grazioli, Ratgeber en Franck. Aanvang 15.30 uur.

met koor en organiste



De jonge organiste Dorthy de Rooij speelt zondagmiddag 20 december in de Abdijkerk te Heeswijk tijdens het jaarlijkse kerstconcert, waaraan tevens door het H. Hartkoor uit Boxtel wordt meegewerkt.

HEESWIJK, 16 dec. — Het jaarlijkse kerstconcert van de orgelkring Heeswijk wordt dit jaar op zondagmiddag 20 december gegeven in de Abdijkerk te Heeswijk. Het H. Hartkoor uit Boxtel treedt onder leiding van Joop Felix afwisselend op met de jonge organiste Dorthy de Rooij.

Na haar gymnasiumopleiding studeerde Dorthy de Rooij orgel aan het Amsterdams Conservatorium onder leiding van Albert de Klerk. Vorig jaar deed zij „met onderscheiding” haar solistenexamen en op het ogenblik staat zij voor de Prix d'Excellence. Het is al een onderscheiding als men aan dit concours mag deelnemen.

In haar korte carrière speelde mejuffrouw De Rooij reeds vaak voor de radio en zij gaf concerten in Breda, Rotterdam, Nijmegen en Amsterdam. Voor het optreden van het koor en de organiste is een gevarieerd programma samengesteld met werken van De Grigny, Vittoria, Palestrina, Bach, Badings, Messiaen, Toebosch en Britten. Het concert begint om 16 uur.

UITNODIGING

voor het

KERSTCONCERT

door het

BOXTELS H. HARTKOOR

o.l.v. JOOP FELIX

met medewerking van

DORTHY DE ROOIJ

Orgel

ZONDAG 20 DECEMBER 1970 - 4 UUR
IN DE ABDIJKERK TE HEESWIJK n.br.



PROGRAMMA

CHRISTMAS CAROL (koor)



KERST-EVANGELIE



A SOLIS ORTUS CARDINE (koor)
gregoriaanse kerst-hymne

A SOLIS ORTUS (orgel) Nicolas de Grigny
Chant de l'Hymne
Fugue à cinque
Trio
Point d'Orgue sur les Grands Jeux



O MAGNUM MYSTERIUM (koor) da Vittoria
DIES SANCTIFICATUS (koor) G. P. da Palestrina



PRELUDIUM EN FUGA in Es (orgel) J. S. Bach



GLORIA IN EXCELSIS DEO (koor) Henk Badings
uit de Missa Brevis



LES BERGERS - de herders (orgel) Olivier Messiaen
uit „la Nativité du Seigneur”



ONS IS GHEBOREN (koor) Louis Toebosch
VIDENTES STELLAM (koor) Francis Poulenc



CHRISTMAS CAROL (koor + orgel) Benj. Britten

Kerstconcert in de Abdijkerk te Heeswijk

Zondag 20 december zal om 4 uur in de Abdijkerk te Heeswijk het jaarlijkse Kerstconcert plaats vinden. Het zal worden gegeven door het H. Hart-koor uit Boxtel, dat door vele radio-uitzendingen en onlangs door zijn televisie-optreden een voortreffelijke naam verworven heeft in den lande

Het koor staat onder leiding van Joop Felix. Afwisselend en samen met dit koor treedt in dit concert op de nog jonge organiste Dorthy de Rooij.

Na haar Gymnasium-opleiding studeerde zij orgel aan het Amsterdams Conservatorium onder leiding van Albert de Klerk. Verleden jaar deed zij

„met onderscheiding” haar Solisten examen, en momenteel staat zij vlak voor de „Prix d' Excellence”, een onderscheiding-op-zich als iemand hiervoor wordt toegelaten. In de korte tijd van haar carrière speelde zij reeds vaak voor de radio, concerteerde in Breda, Rotterdam, Nijmegen, Oude Tonge, Amsterdam, Amstelveen e.c.

Het optreden van koor en organiste biedt een mogelijkheid tot rijke variatie op dit Kerst-concert.

Ook de namen van componisten die gespeeld en gezongen zullen worden, garanderen een veelzijdigheid van het program:

de Grigny, Vittoria, Palestrina, Bach, Badings, Messiaen, Toebosch en Britten

Scala van Kerstvieringen in 1970

Een uur vrede; concerten en... bisschop in Boxtelse Radio-Kerstnachtmis

Behalve geschikt voor het langdurig kijken naar de televisie is Kerstmis tot nu toe ook nog altijd gezien en beuut als een goede gelegenheid voor bezinning en voor feestviering in groepsverband.

Op de middag van Eerste Kerstdag werd daarom door de gezamenlijke jongerenkoren in de Maria Reginakerk een speciale kerstdienst verzorgd.

Onder de simpele leuze „Een Uur Vrede” werd hier voor de eerste keer aan alle Boxtelse jongeren een aparte kerstviering aangeboden.

Het programma bestond uit zang, muziek, voordracht en ballet en ofschoon technisch bezien alles niet geheel en al feilloos verliep, de belangstelling en het warme waarderings-applaus boden in elk geval beslist wel gunstige uitzichten op een succesvolle toekomstige herhaling.

Het was in elk geval al hartverwarmend te zien hoeveel jonge mensen met volle overgave probeerden aan de kerstviering een wereldwijde betekenis te geven.

Er waren in Boxtel nog veel meer activiteiten op cultureel niveau die we geplaatst zagen in het teken van Kerstmis.

Boxtels Harmonie verzorgde in Zaal Bellevue een kerstconcert, waarbij men gezamenlijk optrad met bevriende verenigingen uit Haarsteeg (St. Cecilia) en Tilburg (Orpheus) alsmede de Boxtelse zangvereniging St. Petrus en St. Cecilia.

De uitvoering werd zo een succes, dat besloten werd hiervan een jaarlijkse traditie te maken. Een wel zeer bijzondere toegift op de concertwerken vormde het optreden van Boerenkapel Die Zwetschenbub'n wat meteen een uitnodiging inhield tot deelname aan een uitbundig feestelijk bal.

De r.k. Gildenbonds-Harmonie gaf een middagconcert in de St. Petruskerk, voornamelijk geassisteerd door het parochieel koor.

Het was een voortreffelijke uitvoering onder leiding van de heer Fr. Hazenberg.

Eenstemmig gebeuren met vele muzikale hoogtepunten waarvan de talrijke bezoekers ongetwijfeld ten zeerste genoten hebben. Van bijna professioneel niveau was de uitvoering van „Trumpet Voluntary” (Purcell) met als solist de trompettist W. v. d. Pas.

Het meest indrukwekkend kwam de Kerstnachtmis vanuit de H. Hartkerk tot ons over. In deze stereo-radiouitzending via KRO en Wereldomroep toonde de

heer Joop Felix weer eens tot welke uitzonderlijke prestaties zijn H. Hartkoor in staat is. De Missa Brevis van W. A. Mozart werd met muzikale begeleiding door een strijkersensemble van het Brabants Orkest, zelfs na één repetitie, bijna smetteloos uitgevoerd.

Het orgel werd bespeeld door de jeugdige eigen organist Ted v. d. Aker die ook de overige repetities volledig muzikaal begeleidde.

De bisschop van Den Bosch, mgr. J. Bluysen droeg de H. Mis op; concelebranten waren pastoor v. Mulukom en kapelaan Tillemans. Mgr. Bluysen hield ook de predikatie: een zeer gevoelig verwoorde eigentijdse boodschap aan de kerstmisvierders in 1970.

g. Poulet
9. Maan-
10. Di-

raemo-

Kerstnachtmis uit Boxtel voor radio

BOXTEL, 22 dec. — De KRO-radio zal in de kerstnacht een rechtstreekse uitzending verzorgen van de kerstnachtmis die door mgr. J. Bluysen wordt opgedragen in de H. Hartkerk te Boxtel. De mis begint om twaalf uur. Het zal de eerste maal zijn dat een Nederlandse omroepvereniging een kerkdienst in stereo uitzendt.

Het H. Hartkoor, onder leiding van Joop Felix, zal bij die gelegenheid de Missa Brevis van W. A. Mozart vertolken. Het orgel wordt bespeeld door Ted v. d. Aker, terwijl verder enige strijkers van het Brabants Orkest hun medewerking zullen verlenen.

Mgr. Bluysen celebrant en predikant

Uitzending Boxtelse Kerst-nachtmis via radio

In de nacht van donderdag 24 op vrijdag 25 december om 12 uur zal in de H. Hartkerk te Boxtel de „kerst-mis” worden opgedragen door de bisschop van 's-Hertogenbosch, mgr. J. Bluysen. Deze zal ook de predikatie houden.

Het H. Hartkoor zal onder leiding van zijn directeur, de heer Joop Felix, de Missa Brevis van W. A. Mozart uitvoeren. Het orgel wordt bespeeld door Ted van den Aker. Voor extra begeleiding zal ook nog een strijkersensemble, bestaande uit leden van het Brabants Orkest, optreden.

Deze Kerst-Nachtmis zal worden uitgezonden via de radio, en wel K.R.O. en Wereldomroep.

Het is de eerste stereo-uitzending van een kerkdienst.

A.s. zondag 20 december gaat het Boxtelse H. Hartkoor een kerstconcert geven in de abdij van Heeswijk, met medewerking van de organiste Dorthy de Rooy uit Nuenen (leerlinge van Albert de Klerk). Dit concert kan door iedere belangstellende worden bijgewoond; er wordt geen entree geheven.

JAZZ- SPEKTRUM 18.55

hilversum 2

Het Newport Jazz Festival bezoekt eind oktober de Rotterdamse Doelen en de AVRO-radio heeft de complete concerten van alle drie de avonden opgenomen. Klapstuk was voor menigen het eerste optreden in ons land van het grote orkest van slagwerker Buddy Rich. Een band die steeds weer blijkt te bestaan uit nog heel jonge muzikanten, kersvers van Berklee of andere

KERK EN IMPROVISEREN 19.15

hilversum 1

Het spreekwoord van de beperking, waardoor de meester zijn klasse bewijst, gaat in de muziekwereld bijna altijd op in de kerk. En jammer genoeg ook heel vaak niet, omdat er niet veel meesters meer zijn, die zich nog met kerkmuziek bezighouden. De beperking die de kerk aan de muziek oplegt, is dat de muziek altijd ondergeschikt is aan de dienst. Zo moet een organist wel de stille momenten opvullen — die lang en

opleidingscholen voor jazz-muziek en die dan ook bereid zijn om voor een betrekkelijk lage gage onder de straffe leiding van veteraan Rich zich iedere avond leeg te spelen om zodoende de onmisbare Big Band-routine op te doen, waartoe in Europa haast geen mogelijkheid bestaat. De organisator van deze concerten, George Wein, zei laatst nog in de Herald Tribune dat, in tegenstelling tot de als cultus hogelijk overschatte popmuziek, jazz nu eenmaal intellectuelistischer is en een actief aandeel van de luisteraar vraagt. Reden, waarom misschien niet meer dan twee procent van de wereldbevolking van jazz houdt, terwijl de rest zich laat volstoppen met prefabricated cliché-geluid.

kort kunnen zijn — en zijn muziek bovendien aanpassen aan de sfeer van de dienst. Pasklare stukken zijn er voor zulke momenten nooit te vinden, dus wordt er geïmproviseerd. Hetzelfde gaat ook op voor het voorspel op een te zingen lied. Nu is improviseren, zeker als er met alles rekening gehouden moet worden, heel moeilijk. Het is dan ook altijd beschouwd als de toetssteen voor de kwaliteit van een organist. Vanzelfsprekend vonden vele, vooral de geslaagde, improvisaties een neerslag in een compositie, en dat is zeker een van de redenen waarom er zo'n ongekende hoeveelheid koraalvoorspelen en -bewerkingen bestaan. Met name uit de 17de eeuw, toen het koraalvoorspel de improvisatievorm bij uitstek vormde.

avond

- 19.00 **Zngen met Cecilia.**
Serie uitzendingen waarin U verschillende facetten van volksmuziek kunt beluisteren, samengesteld en gepresenteerd door Marie Cécile Moerdijk.
19.15 **Koncert door Wim de Ruiter.**
Op het orgel van de Grote of St. Michaelskerk te Zwolle. (Zie toelichting.)
19.45 **Leger des Heilskwartier.**
20.00 **Het wassende water.**
Seriehoorspel naar de gelijknamige roman van Herman de Man.
20.30 **Amsterdams Kamerorkest.**
Dirigent: Marinus Voorberg. Concertmeester: Herman Krebbers. M.m.v. Veronica Jochum, piano.
Veronica Jochum, piano opus 40, E. Grieg. 2. Concert voor piano en orkest no. 14 in Es gr. t. KV 449, W. A. Mozart. 3. Serenade in E gr. t. op. 22, A. Dvorak.
21.40 **Kerst-foon-in(n).**
Kontakt met diverse kerst-inns door ds. A. Klammer, Goos Kamphuis en Leen van Ginkel.
22.20 **Avondoverdenking.** Ds. J. F. van Woerden, hervormd predikant te Delft.
22.30 **Nieuwsberichten.** NOS.
23.55 **Nieuwsberichten.** NOS.
KRO
24.00 **Kerstnachtviering.** RKK.
In de Heilig Hartkerk te Boxtel. Celebrant is mgr. drs. J. Bluyssen, bisschop van 's Hertogenbosch, concelebrant van zijn pastoor P. van Mulukom en pater dr. V. Tillemans. Het koor zingt o.v. Joop Felix, onder andere de Mis in D-groet. (K.V. 194), W. A. Mozart, met medewerking van strijkers uit het Brabantse orkest. Organist is Ted van de Aker.
1.30 **Sluiting.**

avond

- 18.55 **Jazz spektrum.**
Wekelijkse rubriek voor liefhebbers van oude en moderne jazz. Samenstelling: Paul van Schaik. (Zie toelichting.)
19.25 **De gesproken brief.**
Door Albert Milhado.
19.30 **Nieuwsberichten.** NOS.
IKOR
19.35 **Kerk veraf en dichtbij.**
Redactie: Barend de Ronden.
19.40 **Kerst-in(n) en -uit.**
19.50 **Memo.**
Pas verschenen theologische en aanverwante literatuur.
AVRO
24-12-70.
20.05 **In AVRO-studio 9 organiseren wij een kermis rondom Kerstmis.** Een aantal experts op het gebied van de milieuhygiëne zullen als stand-werkers hun oplossingen aan de man te brengen. Onder het publiek bevinden zich slachtoffers van onze moderne verontreiniging; leden van actiegroepen; autoriteiten; scholieren en een groot aantal AVRO-medewerkers.
22.30 **Nieuwsberichten.** NOS.
22.38 **Mededelingen.** NOS.
22.43 **AVRO's radiojournaal.**
23.55 **Nieuwsberichten.** NOS.
IKOR
24.00 **Kerstnachtdienst.**
In het Witte kerkje te Naarden. Voorgangers: ds. K. Bisschop, Gereformeerd predikant te Naarden, ds. H. Noordermeer, Hervormd predikant.
Organist: ir. F. N. de Rooij.
1.15 **Sluiting**

KATHOLIEKE RADIO OMROEP

EMMASTRAAT 52
TEL. (0 2150) 49141
Postrekening 82020

Telegram-adres:
KRADIOHILVERSUM

RADIO-DIENST

Progr. nr. : 3210 KRO/RKK
DPK nr. : 1044

Sam. code :

Verm. prod. datum :

Referentie : eo

Aan

De heer J. Felix
Ons Doelstraat 24
BOXTEL

HILVERSUM, 21 december 1970.

H. HARTKOOR BOXTEL

Rooster + programma vanaf 27 september 1970 tot en met 4 januari 1971.

Zondag 27 september 1970: 10.30 u. Hoogmis: Missa Brevis
v. Gabrieli.

Donderdag 1 oktober 1970: 19.45 u. Gen. rep.
Videntes Stellam v. Poulenc.
Ave Verum W. Byrd
O magnum mysterium Vittoria

Zondag 4 oktober 1970 : 10.30 u. Hoogmis: volkszang (Groep A)

Donderdag 8 oktober 1970: 19.45 u. Gen. rep.
Klosterneuburgermesse
v. Joh.Fux

Zondag 11 oktober 1970: 10.30 u. Hoogmis: Klosterneuburgermesse
v. Joh.Fux
Gaudent in coelis Vittoria
Koraal 879

Donderdag 15 oktober 1970: 19.45 u. Kerstlied v. B. Britten
Gen.rep. Dies Sanctificatus Palestrina
O magnum mysterium. Vittoria

Zondag 18 oktober 1970: 10.30 u. Hoogmis: volkszang (Groep B)

Donderdag 22 oktober 1970: 19.45 u. Gen. rep. Mis v. Mozart
Kerstliederen v. Britten.

Zondag 25 oktober 1970: 10.30 u. Hoogmis: mis in hon.
S. Francisci v. Hilber
Ave verum W. Byrd.

Donderdag 29 oktober 1970: 19.45 u. Gen. rep. Mis v. Mozart

Zondag 1 november 1970: 10.30 u. Hoogmis : volkszang (Groep A)

Donderdag 5 november 1970: 19.45 u. Gen. rep. Mis v. Mozart

Zaterdag 7 november 1970: 17.00 u. Gen. rep. Kerstprogramma 20/12
+ Mis Papae Marcelli Palestrina

Zondag 8 november 1970: 10.30 u. Hoogmis: Missa Papae
Marcelli v. Palestrina
Motet: O quam gloriosum, Vittoria
Koraal 884

Donderdag 12 november 1970: 19.45 u. Gen. rep. Mis v. Mozart

Zaterdag 14 november 1970: 17.00 u. Gen. rep. Kerstliederen:
Toebosch + Christmas Carols

Zondag 15 november 1970: 10.30 u. Hoogmis: volkszang (Groep B)

H. HARTKOOR BOXTEL

Boxtel, 14 december 1970.

Aan alle heren en jongens van het H.Hartkoor.

In verband met de komende drukke tijd voor ons koor volgt hieronder een rooster betreffende repetities en uitvoeringen.

Let U vooral op de tijden.

Uit het rooster blijkt, dat het voor ons veel tijd en inspanning kost, maar het bestuur en ondergetekende rekent op Uw volle medewerking.

Laten we daarom ook zorgen allen de repetities bij te wonen, om zodoende de repetities zo effectief mogelijk te maken en de uitvoeringen behoorlijk te verzorgen.

We zullen er allen iets voor moeten doen, om de repetitietijden e.d. vrij te maken.

Als we daardoor goede resultaten boeken, hebben we ook allen eer van ons werk.

- Woensdag 16 dec. : 19.45 - 20.45 uur repetitie
- Donderdag 17 dec. : 19.45 - 20.45 uur repetitie.
(heren 20.45 - 21.30 uur repeteren Gregoriaans)
- Zaterdag 19 dec. : 17.00 - 18.00 uur repetitie.
- Zondag 20 dec. : 14.30 uur vertrek (vanaf H.Hartkerk) naar
de abdij v. Heeswijk.
16.00 - 17.00 uur Concert
+ 17.30 uur aankomst Boxtel.
- Woensdag 23 dec. : 20.00 - 21.30 uur repetitie met orkest.
- Donderdag 24 dec. : 21.00 uur Avondmis (heren)
23.00 uur Microfoonrepetitie K.R.O.
24.00 uur Nachtmis: Missa brevis v. Mozart
met strijkersensemble
K.R.O. uitzending.
- Vrijdag 25 dec. : 1e Kerstdag: 10.30 uur Hoogmis
16.00 uur Pl. lof.
- Zaterdag 26 dec. : 2e Kerstdag: 10.30 uur Hoogmis
- Zondag 27 dec. : 10.30 uur Hoogmis
- Donderdag 31 dec. : Oudejaarsavond: 19.00 uur zullen we tijdens
de avondmis enige motetten
zingen.
- Vrijdag 1 jan. '71 : Nieuwjaarsdag: 10.30 uur Hoogmis.

Bij voorbaat dank voor Uw medewerking.

Mede namens het Bestuur:

J. Felix, dir.

PROGRAMMA NACHTMISUITZENDING KRO 1^e KERSTDAG 25 DEC. 1970.

De nachtmis wordt opgedragen door Mgr. Drs. J. Bluysen, Bisschop van Den Bosch, in concelebratie met Pastoor v. Mulukom en Pater Dr. V. Tillemans.

Het koor zingt de "Missa Brevis" in D dur K.V. 194 van W.A. Mozart, met medewerking van leden van het Brabants Orkest.

Organist: Ted v.d. Aker.

- - - - -

+ 23.00 uur: microfoonrepetitie in de kerk (koor+orkest).

+ 23.30 uur: kerstliederen door koor en volk.

23.50 uur: aankondigingen door de Pastoor

23.55 uur: Wij komen tesamen(volk+koor). Intussen treedt de Bisschop de kerk binnen. Vanaf 1 minuut voor 12 moet alles stil zijn.

De uitzending begint direkt na de 12 klokslagen en de aankondiging van de eucharistieviering door de radio. Deze is in de kerk te beluisteren via een luidspreker bij de dirigent. Hierna volgt een(feestelijke) orgelinleiding op de introïtus: Puer natus est, waarna het koor de intr. zingt; zonder herhaling.

- Welkomswoord door de Pastoor.
- (Geen schuldbelijdenis) Kyrie (koor)
- Na de Kyrie wordt de schuldbelijdenis afgerond.
- Openingsgebed door de Bisschop.
- Gloria (koor). De Bisschop zet de Gloria in-VIII; mis in D.
- 1^e Lezing door Pater Tillemans.
- Tussenzang (koor+ volk) 1^e couplet: koor
"Vanwaar zijt Gij ge- 2^e ,, : koor + volk (unisono)
komen". 3^e ,, : volk + koor (meerstemmig).
- 2^e Lezing door de Pastoor.
- Tussenzang(koor): Alleluia, uit de Nachtmis.
- Evangelie door de Bisschop.
- Preek.
- Credo III. Inzet door de Bisschop vanaf preekstoel.(Koor+volk).
- Voorbeden. Tussen de 3 voorbeden een kort orgelspel+ 20 sec.
- Aankondiging collecte; daarna orgelspel, uitmondend in toonsoort off.
- Offertorium(koor)uit Nachtmis. De Bisschop bewierookt 't altaar.
- Bidt Broeders...
- Prefatie. (Aanhef Dominus vobiscum)
- Sanctus - Benedictus(koor)
- Canon

Boxtelse zangers maakten opname in Heeswijk

H. Hartkoor op de plaat



BOXTEL, 17 mei. — In de Abdij van Berne te Heeswijk zijn zaterdag opnamen gemaakt van het Boxtelse H. Hartkoor. Het is de bedoeling

van de Nijmeegse grammofoonplatenmaatschappij Eurosound binnenkort een stereo-LP van dit koor op

de markt te brengen. Op de foto is het koor in actie onder leiding van Joop Felix.

20.15 2 juli '71

Lonorarium fe 450.--

Konv fe 450.--

broodje 48 x 2 br. + thee
rep. 18.00 - 19.00

bus zelf bestellen.

adm. M.S.O.

Partsh. 8 Utrecht

tel. 30 -

mei.

Fil/DRI
gesproken.

25245.

is onderweg

accord
verklaring
komt.

Boxtels Jongerenkoor „Cantasona” werkt mee aan wereldpremière

**VRIJDAG A.S. OPTREDEN
TE UTRECHT I.V.M.
HOLLAND-FESTIVAL**

Op woensdag 23 juni j.l. is in de Abdij van Heeswijk radio-opname gemaakt van het gecombineerde optreden door het NCRV-Vokaal Ensemble en het Jongerenkoor Cantasona uit Boxtel. Uitgevoerd werd „Recordare” van Kurt Weil.

De radio-uitzending zal op een later te bepalen tijdstip volgen. De eerste openbare uitvoering ervan — tevens een wereldpremière — is op vrijdag 2 juli a.s. om 20.15 uur in de St. Pieterskerk te Utrecht, zulks in het kader van het Holland-Festival.

Van dat concert worden weer opnamen gemaakt door de N.O.S. Radio-uitzending volgt in een van de Holland-Festival rubrieken.

Het Boxtelse jongerenkoor legt met de medewerking aan deze wereldpremière veel eer in, want „Recordare” is een zo moeilijk werk, dat het lang geleden reeds door het professionele Berlijns Schubert Koor terzijde werd gelegd omdat diriger

Hermann Scherchen oordeelde, dat zelfs met een ongelimiteerd aantal repetities het werk door zijn gecompliceerdheid in feite onuitvoerbaar was.

Marinus Voorberg, de dirigent van het NCRV-Vokaal Ensemble, is evenwel enthousiast over de uitvoering in de Abdij van Heeswijk en toonde zich vol bewondering voor de prestaties van het Boxtelse jongerenkoor, dat voor deze zware taak

werd opgeleid door de heer Joop Felix.

De NCRV-leiding kwamen kennelijk al goede berichten over Cantasona ter ore want bereids werd dit jongerenkoor al gevraagd om in de toekomst nog meerdere keren gezamenlijk met het NCRV-Vokaal Ensemble op te treden.

Deze week vertoeft het jongerenkoor op een „vakantie-kamp” in Luyksgestel en onderbrak het dagelijkse ontspanningsprogramma op gezette tijden voor „Recordare-repetities” in de openlucht. Een repetitie is gehouden in de kerk van Luyksgestel.

oorsprong een Chicagoan en nauw verbonden met die groep jazzmusici, die in de jaren twintig in Chicago de jazz overnam van neger-musici als Armstrong en King Oliver, trok Condon in 1928 naar New York, waar hij een tiental jaren later de centrale figuur der „New-Yorkers” werd. Niet zozeer om zijn prestaties als gitarist, maar vooral als organisator, klubeigenaar en com-

mand die de nu 66-jarige ontmoet, kan in hem nog de man vermoeden in wiens gezelschap uitgaand New York graag gezien werd.

Van de talloze Condon Jam Sessions heeft men in de jaren vijftig er enkele opgenomen. Het is een goed idee van samensteller Harm Mobach om deze dixieland in New-Yorker-stijl nog eens te laten horen in Jazz-time.

Jazz in Holland Festival

hilv. 2 22.55

Weliswaar is in het verleden door het Holland Festival aandacht besteed aan jazz, dit jaar kan men voor het eerst spreken van een b e l e i d. Er zijn drie gespreide concerten: zaterdag 26 juni in de Doelen, Rotterdam, met de Amerikaanse band van Gil Evans; zondag 4 juli in Theater Hot in Den Haag een Instant Composers Pool-groep o.l.v. Willem Breuker en het kwintet van pianist Chris McGregor; ten slotte dinsdag 6 juli in Frascati te Amsterdam een concert met de Duitse avant-garde-musicus Alexander von Schlippenbach en zijn orkest, plus het duo Misha Mengelberg-Han Bennink.

Van het tweede concert vanavond in „Jazz in aktie” een verslag. Breuker verschijnt met wat zo langzamerhand zijn kerngroep genoemd mag wor-

den: Willem Breuker, Willem van Manen, Peter Bennink en Maarten van Regteren Altena — een kwartet van twee rietblazers, één koper (trombone) en contrabas.

Chris McGregor is een Zuid-afrikaanse pianist die woonachtig is in Londen en daar met andere musici uit dat land eigentijdse muziek maakt. Drummer Louis Moholo is overal ter wereld erkend als vooraanstaand musicus in de tegenwoordige beweging. De trompettist en altsaxofonist genieten vooraanstaand lokale (Engelse) bekendheid: Mongezi Feza en Dudu Pukwana. Hoewel deze groep zich niet specifiek afzet tegen de toestanden in hun geboorteland, zijn ze door hun betrokkenheid bij de wereldsituatie als zodanig musici die luid en krachtig laten horen wat er aan de hand is.



Nederlandse Christelijke Radio Vereniging
Omroep Schuttersweg 8 Telefoon (02150) 13651 - 17951

Aan Jongenskoor van de H.Hart Parochie
te Boxtel,
t.a.v. de Heer Joop Felix,
Ons Doelstraat 24,
B O X T E L.

MK/ MM/GR/1100

HILVERSUM, 15 juni

1971

Uw schr. v.:

Betr.: NCRV Vocaal Ensemble - opname 23 juni.

Hierbij nodigen wij U uit mede te werken aan het programma bestemd voor uitzending op een nog nader te bepalen datum.

Uw medewerking zal bestaan uit : de uitvoering met het NCRV Vocaal Ensemble o.l.v. Marinus Voorberg van

Recordare - Kurt Weil.

De zendtijd dient minuten te bedragen. Stereofonische
Uitzending op een nader te bepalen Opname op woensdag 23 juni a.s. van 14.30-
~~Repetities op~~ datum. 17.30 uur in de Abdij van Berne, Abdijstr.49
te Heeswijk.

en/of op nader vast te stellen data.

Koorkas	Honorarium	f 200,--
Uzelf voor het instuderen met het koor		f 150,--
Voor opgave van de wijze van overmaking van beide bedragen kunt U		f
gebruik maken van de bijgesloten strookjes.		f
Reiskostenvergoeding na ontvangst van de nota.	Totaal:	f 350,--

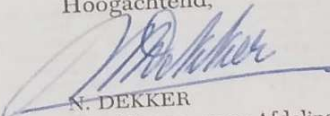
(in letters) **DRIEHONDERD EN VIJFTIG GULDEN.**

Eventueel verschuldigde loonbelasting en premie A.O.W. worden in mindering gebracht.
U dient er voor zorg te dragen, dat Uw programmavoorstellen en/of bescheiden met de voor elk onderdeel in minuten en seconden nauwkeurig aangegeven tijdsduur en/of de volledige tekst, in ons bezit zijn.

uiterlijk
Het staat ons vrij de uitnodiging vervallen te verklaren, zonder dat wij tot enigerlei vergoeding verplicht zijn indien, naar U bekend was, een ander optreden van U in een voor Nederland bestemd Geluidsomroep-/Beeldomroepprogramma binnen een periode van 7 dagen voor en na de bovenvermelde uitzenddatum wordt uitgezonden. Indien U deze uitnodiging en de aan keerzijde vermelde **Algemene Bepalingen** aanvaardt, verwachten wij bijgaand aanvaardingsformulier, door U ondertekend, binnen 7 dagen na heden terug. Mocht U deze uitnodiging niet kunnen aanvaarden, dan verzoeken wij U ons dit omgaand te berichten.

De eveneens bijgevoegde loonverdelingsverklaring zien wij gaarne door U ondertekend per omgaande terug.

Hoogachtend,


N. DEKKER

(Hoofd Programma Afdeling Muziek)

KATHOLIEKE RADIO OMROEP

EMMASTRAAT 52
TEL. (02150) 49141
Postrekening 82020

Telegram-adres:
KRADIOHILVERSUM

RADIO-DIENST

Progr. nr. : 3210 KRO/RKK
DKP nr. : 581
Sam. code:
Verm. prod. datum: 1

Referentie: eo

Aan

De Heer J. Felix

Ons Doelstraat 24

BOXTEL

HILVERSUM, 5 juli 1971.

KATHOLIEKE RADIO OMROEP

EMMASTRAAT 52
TEL. (02150) 49141
Postrekening 82020

Telegramadres:
KRADIOHILVERSUM

TELEVISIE-DIENST

Progr. nr. : 4163
DPK nr. : 77
Sam. code:
Verm. prod. datum: 27.2.72

Referentie: j b

Aan

de Heer J. Felix,

Ons Doelstraat 24,

BOXTEL.

HILVERSUM, 3 februari 1972,



Tijdens mis in H. Hartkerk

H. Hartkoor Boxtel zondag rechtstreeks op televisie

BOXTEL, 24 febr. — Het Heilig Hartkoor uit Boxtel onder leiding van Joop Felix komt komende zondag voor de eerste keer in een rechtstreekse uitzending op de televisie. Op Nederland 1 begint name-

lijk om elf uur de uitzending van een mis in de H. Hartkerk die dan door het koor wordt opgeluisterd. Celebrant is pastoor P. van Mulkum, die geassisteerd wordt door pater dr. V. Tillemans.

Het H. Hartkoor zingt de zesstemmige mis Diatonica van de Nederlandse componist Hendrik Andriessen. Het koor wordt op het orgel begeleid door Ted. v. d. Aker. De foto toont het koor, waarbij de mannen en jongens overigens niet, zoals zondag wel het geval zal zijn, hun „nette" pakje dragen. De foto is namelijk gemaakt tijdens opnamen voor een grammofoonplaat.

Terloops....

★ „Bekend van grammofoonplaten, radio en t.v.!” Inderdaad, dat mag gezegd worden van het Boxtelse H. Hartkoor. Er zijn diverse zwarte schijven geperst om de vokale kwaliteiten van dit gezelschap en natuurlijk ook van de vertolkte kerkmuziek vast te leggen en uit te dragen. Hoe vaak men voor een rechtstreekse uitzending via de radio is opgetreden, weten we al niet meer; evenmin trouwens hoeveel bandopnamen er voor de omroepdiscotheken zijn gemaakt. En j.l. zondag beleefden we dan de tweede t.v.-uitzending. De eerste vond destijds plaats vanuit de St. Petruskerk voor de rubriek Zingend Geloven. Thans was het een rechtstreekse uitzending van de Hoogmis in de H. Hartkerk. ★ De kijkdichtheid in Bostel zal wel hoog geweest zijn om te zien en te horen hoe mooi deze eucharistieviering verzorgd was. Het is ook wel eens leuk bij zo'n gebeuren allemaal bekende gezichten op het scherm te zien. De leden van het jongenskoor zullen zich zeker eventjes als echte t.v.-sterren gevoeld hebben toen ze na afloop hun vriendjes in de straat enthousiast en bewonderend hoorden reageren in de geest van: „Hé joh, ik heb jou op de televisie gezien, wel tien keer!” Fijn ook om te zien, dat zo'n t.v.-knul dan weer gewoon verder gaat met een balletje te trappen... ★ Zelden heb-

2
27 febr

1-1 1-0
0-2 0-4
3-1 1-1
3-0 4-0
2-0

1-1 3-1 4-3 5-1
1-1 0-1 0-2 2-0
2-1
4-1

ZONDAGTV

nederland 1

- KRO**
- 11.00 Viering van de H. Eucharistie. RKK.**
In de kerk van het H. Hart te Bostel. Celebrant is pastoor P. van Mulukom, geassisteerd door pater dr. V. Tillemans A.A.
Het H. Hartkoor zingt de vaste gezangen uit de mis „Diatonica” van Hendrik Andriessen voor 6-stemmig gemengd koor en de gregoriaanse wisselende gezangen van de 2de zondag van de vasten. Credo III.
Dirigent: Joop Felix.
Organist: Ted van de Aker.
- NOS**
- 12.00 Een direkte uitzending van het bezoek van president Nixon aan China.**
- 13.30 Sluiting.**
- 14.57 Voorlichtingsspot schooltelevisie.**
Weekoverzicht en algemene informatie over schooltelevisie.
- 15.00** **Journal.**
- 15.02** **Weekjournaal.**
- 15.22** **Openbaar kunstbezit.**
„Het Fries Museum.”
Friese volkskunst (4).
Samenstelling: drs. C. Boschma en Ella Snoep.
- 15.37** **Zondagmiddagmagazine. (N.O.Z.).**
NOS op zondagmiddag.
Familieprogramma met amusement en informatie. Met aan het begin tekenfilms voor de kleinen aansluitend de Bugaloos, een filmserie voor jongeren.

KRO

- 21.15** **Johnny en Rijk.**
Een paar apart.
In Theater 't Spant te Bussum treden voor u op: Tommy Curtin, Les 3 Méne-strels, en Johnny Kraaykamp en Rijk de Gooijer.
Teksten: Kees van Kooten, Dick Vosburgh, Garry Chambers, Eli Asser.
Muzikale leiding: Herman Schoonder-walt.
Decorontwerp: Dorus van der Linden.
Kostuumadviezen: Robert Bos.
Adviezen: Jos van der Valk.
Productie: Herman Brouwer.
Regie: Jop Pannekoek.
(Zie toelichting.)
- 22.05** **Interview.**
Ad Langebent praat wat langer met prof. dr. C. P. M. Romme, minister van Staat. Studioregie: Fons Peters.
(Zie pagina 10, 11, 12, 13 en toelichting.)
- 22.35 Humanistisch Verbond. HV.**
Titel: Nostalgie.
M.m.v. Dorine en Gerrie van der Klei en dr. A. J. Wichers.
Presentatie: Judith Belinfante.
Regie: Joes Odufre.

NOS

- 22.45** **Journal.**
- 22.50** **Voorlichtingsprogramma schooltelevisie drugs (I).**
Het onderwerp drugs bespreekbaar maken, halen uit de hoek van geheimzinnigheid, dat is het doel van de serie „Drugs”: informatie en discussie.
Dit is een programma van Peter van Amstel en René In der Mauer.
- 23.10** **Sluiting.**

werf hoera voor dit geniale idee! Alleen ben ik van mening, dat daarvoor niet persé eerst weer een commissie of clubje van wijze mannen voor in 't leven geroepen hoeft te worden. Liever zou ik zeggen: laat de luisteraars zelf beslissen door middel van een briefkaartje met opgave van 't programma, dat men hoe dan ook gemist heeft en dat men daardoor gaarne opnieuw op 't tv-scherm zou zien komen. En dan wordt 't, volgens oud beproefd democratisch systeem, zo dat de meeste stemmen gelden. Dat bespaart de televisie-recensenten onnodig avondwerk en iedereen zou tevreden zijn. Wat dunkt U hiervan? Het is inderdaad „wel van belang“.

Mevr. C. Kole-Vermeulen,
Amsterdam

● *Het sturen van een kaartje lijkt erg democratisch, maar is het in wezen niet. De vraag blijft dan n.l., wat de mensen willen die géén kaartje sturen.*

Programmadiktators

Van tijd tot tijd steken zekere „programmadiktators“ hun kop omhoog. Dit was weer eens het geval, n.l. in Postbus 2000 van Studio van 20 februari, onder het artikel „Smartlapperij“. Weer een persoon die nooit van het „elk wat wils“ heeft gehoord, of beter gezegd die er wel van heeft gehoord doch dit om „Zijnentwil“ met voeten treedt. O armen van geest, wanneer leert U te leven in een „democratische wereld“? Eén ding kan ik in de persoon waarderen en dat is dat hij eindelijk eens begrip heeft voor het feit dat de omroep waarnaar men het meeste luistert, de bijdrage toekomt. Gaat in vrede heen, o smartlap-hater. Als slot nog even een tip: Bekend zijnde met het programma van de VARA zou ik hem voor willen stellen deze

omroep te verzoeken voor hem nog een keertje het hoorspel „De pantoffels van de heer Prent“ ten gehore te geven, misschien trekt de „diktator“ hieruit wel een lering. De moraal kan ook op „smartlap-zin“ slaan.

F. G. Soeterik, Duiven

Prachtige Wozeck

Nu, 2 dagen na de uitzending op 27 februari, ben ik nog steeds onder de indruk van de prachtige opera „Wozeck“. Zo mooi had ik hem nog nooit gezien. Ik vind het zeer bijzonder dat U in deze tijd, waarin de koptentellerij beslissend is voor het niveau van radio en televisie, de moed hebt iets dergelijks uit te zenden. Een herhaling zal er wel niet in zitten, maar in ieder geval bijzonder hartelijk dank.

A. Begheym, Nijmegen

● *Inderdaad moet ik u wat betreft de herhaling teleurstellen.*

'n Paar apart

Zou het mogelijk zijn om de show van Johnny en Rijk uit te zenden op zaterdag- of woensdagmiddag. Het is namelijk voor de kinderen veel te laat. Daarvoor in de plaats bijv. 'n goede show, die niet zoveel meer hoeft te kosten. Wetende, dat velen het hiermee eens zullen zijn.

M. Laarhuis, Denekamp

● *Het is een misverstand dat deze show alleen voor kinderen bedoeld zou zijn. Opzet is een show te brengen voor het hele gezin.*

Ideaal

De uitzending vanuit de H.Hartkerk te Bostel 27 februari j.l. was

voor velen, zowel jong als oud, in mijn omgeving een ideale manier van de viering der H. Eucharistie. Dit was het ideaal van liturgievernieuwing volgens Vaticanum II. De actieve deelname van het kerkvolk via de gebeden en de verkondiging in de volkstaal, het meezingen van de antwoorden, het Credo, het Paternoster, en het kunnen meebelevens van het prachtig gezongen Gregoriaans en de moderne polyphonie in het Latijn, brachten a.h.w. een evenwicht tot uitdrukking tussen wat wij noemen de locale en universele kerk, tussen activiteit en bezinning. Namens velen mijn grote waardering voor deze uitzending.

B. J. Wolters, Nrd.-Scharwoude

Aktualiteiten

Als fervente televisiekijker — speciaal de actualiteitenrubrieken hebben mijn interesse — vind ik het bijzonder jammer, dat U bovengenoemde programma's zo slecht over de zendtijd verdeelt. Vrijdag 25 februari viel 't gesprek met mr. Biesheuvel gelijktijdig met „Brandpunt“. Daarna werden een opera en songfestival eveneens gelijktijdig uitgezonden. Dit terwijl woensdag en donderdag 't program zeer matig is op beide zenders. Kan hieraan niet iets gedaan worden door b.v. Brandpunt op woensdag of donderdag te plaatsen?

N. Nuerkoster, Nijmegen

● *Vrijdagavond 25 februari vormde een uitzondering in verband met het Grand Gala du Disque Populaire. Het is inderdaad jammer, dat er op woensdag- en donderdagavond meestal geen actualiteiten worden behandeld, maar dat is een zaak van de omroepen die dan zendtijd hebben (NOS, VPRO, TROS).*

deze week

Arsenal

13

Het fanatieke, stugge, maar toch wel knappe verzet van Arsenal, veertien dagen geleden in het Olympisch Stadion tegen Ajax, zal nog wel door niemand zijn vergeten. Arsenal is een compleet voetbalbedrijf moet je clichématig vaststellen als je de toestanden rond Highbury in Londen ziet. Arsenal is ook hooghartig. Zei manager Bertie Mee niet na afloop van de eerste wedstrijd, dat Ajax in Engeland maar net in de competitie mee zou kunnen draaien? Han van der Meer kijkt rond in Londen.



Rudolf Hess

18

Hij was plaatsvervangend Führer in nazi-Duitsland. Rudolf Hess. De laatste nazi ook, die nog in Spandau gevangen zit. In 1941 vluchtte hij naar Engeland. Al houden sommigen bij hoog en laag vol dat het geen vlucht, maar een diplomatieke missie was. Een merkwaardige episode uit de Tweede Wereldoorlog.

Jeugdprostitutie

32

Bob Uschi maakt voortreffelijke radiodokumentaires. Zijn radioprogramma's over de nogal griezelige jeugdprostitutie hebben veel waardering geoogst. Op basis van de gesprekken die hij voor de radio voerde is nu een tv-programma gemaakt. Gerard Pâques in gesprek met Uschi en deskundigen.

De Binnenkant

36

De wekelijkse Binnenkant van Studio kan weer niet ontkomen aan de nieuwste media-ontwikkelingen. Herman Post ging naar Cannes, waar zakenmensen, technici en al die mensen die zich rond kabel en video verdringen, in de toekomst probeerden te kijken. Na de eerste geestdrift over kabel en video lijkt nu een lichte aarzeling de boventoon te voeren.

Postbus 2000

4

Tanzania

6

Theo Koomen

22

Eduard Jacobs

24

Alles over pruiken

26

Songfestival

35

Radio- en tv-programma's

38

Poppecast

90

Puzzel

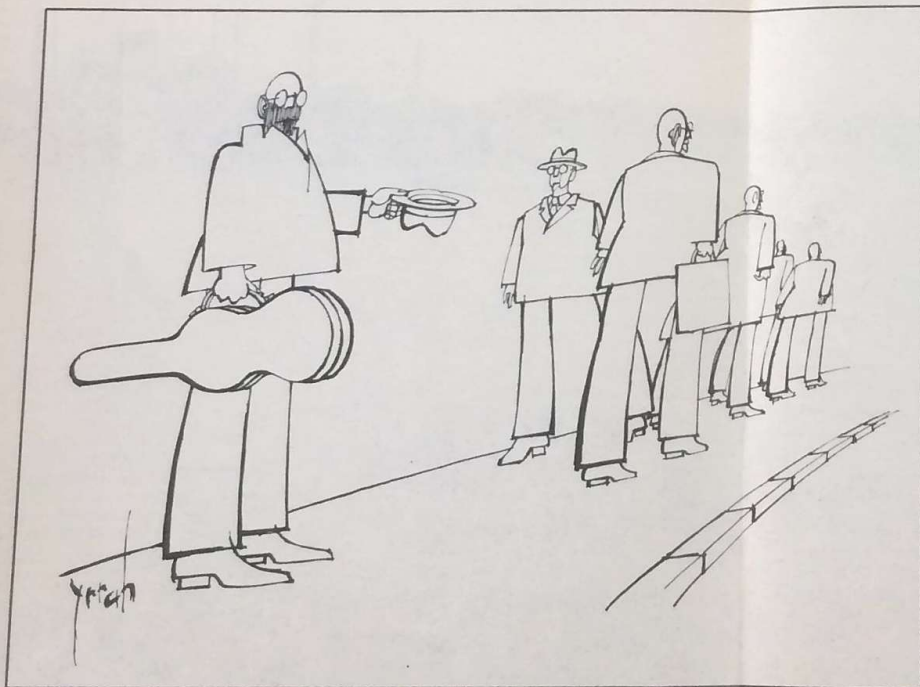
93

Bij de voorplaat:

Tanzania, aan de oostkust van Afrika, telt een paar honderd verschillende stammen. Elk met zijn eigen gewoonten en tradities. President Julius Nyerere probeert van zijn land een natie te maken. Zijn stelregel: „jeder moet zijn eigen last dragen, maar samen gaat het toch beter.“ (Foto: ABC-press)

Muziek van de straat

donderdag, AVRO Hilversum 2, 23.20 uur



Boxtels koor op kerstplaat

Enkele maanden geleden werden in de „Abdij van Berne” te Heeswijk door de grammofoonplatenmaatschappij Bovema opnamen gemaakt voor een kerst-elpee. Hieraan verleenden hun medewerking het H. Hartkoor uit Boxtel alsmede de befaamde Nederlandse sopraan Christine Spierenburg. Vorige week is de langspeelplaat — geperst in een serie van 20.000 stuks — op de markt gebracht door n.v. De Gruyter die hiervoor de alleenverkoop heeft bedongen.

De plaat, die volgens dirigent Joop Felix uit Boxtel van sublieme kwaliteit is, brengt aan de A-kant de volgende werken ten gehore: O du Fröhliche; O Jesulein süß; De herdertjes lagen bij nachte; Stille nacht, helige nacht; Hoe leit dit kindeke. De B-kant bevat: Gloria in Excelsis Deo; Er is een kindje geboren; Nu sijt wellicome; Wij komen tezamen; Choraal uit Cantate 147 van J. S. Bach; Jesus bleibet meine Freude. De A-kant wordt ingeleid met klokgelui, de B-kant met een orgel improvisatie (organist Ted van den Aker).

De prijs van deze plaat bedraagt slechts f 4,95.

H. Hartkoor uit Boxtel

staat weer op de plaat

BOXTEL — Het inmiddels beroemde H. Hartkoor in Boxtel staat weer eens op de grammofoonplaat. In een oplage van 15.000 exemplaren komt namelijk een bijzonder mooie kerstplaat op de markt. De uitgever is Supertone n.v. uit Baarn.

Zowel het heren- als het jongenskoor van de H. Hartparochie hebben aan deze plaat meegewerkt. Bovendien zong de mezzo-sopraan Christine Spierenburg de solistische partijen.

De muzikale begeleiding is van Ted van de Aker, terwijl Joop Felix de leiding had bij de repetities en de uitvoering van de kerstliederen.

De opnamen werden gemaakt in de Abdijkerk in Heeswijk.

Het Gewest

6/10 1972

uit Boxtel zingen kerstliederen in de abdij van Berne

Zo luidt de titel van de l.p. met kerstliederen die de Gruyter speciaal voor zijn klanten reserveerde.

Een unieke plaat waaraan de sopraan Christine Spierenburg en het 70 man sterke heilig hartkoor onder leiding van Joop Felix met hart en ziel hebben gewerkt.

De l.p. is opgenomen in de abdij van Berne, en een betere en fijnere omgeving voor een dergelijke kerst l.p. is nauwelijks denkbaar. Het is alsof men met het klokgelui aan het begin van de plaat even in een andere wereld komt. De keuze van de liederen, met de zeer bekende koraal uit de Cantate 147 van Bach "Jesu bleibet meine freude", zorgen voor een uniek muzikaal kerstgebeuren.



Christine Spierenburg met Boxtels Heilig-Hartkoor op langspeelplaat

(Van een onzer verslaggevers)

HEESWIJK-DINTHER, 25 sept. — „Christine Spierenburg, sopraan, en het Heilig-Hartkoor uit Boxtel zingen Kerstliederen in de Abdij van Heeswijk-Dinther”, luidt de titel van een langspeelplaat waarvoor afgelopen zaterdag in de Abdijkerk Heeswijk door de platenmaatschappij Supertone N.V. uit Baarn de opnamen zijn gemaakt.

Het mannen- en jongenskoor uit de Boxtelse H. Hartparochie en de soliste werden bij de vertolking van deze kerstliederen gedirigeerd door de heer Joop Felix, dirigent van 't H. Hartkoor en tevens directeur van de Muziekschool Boxtel-St. Michielsgestel, en aan het orgel van de Abdijkerk begeleid door de heer Ted van den Aker, organist van de H. Hartkerk en een leerling van Joop Felix.

Rustige sfeer

De opnamen voor deze langspeelplaat, waarvan er 15.000 worden gemaakt, namen zowel vóór als na de middag vele uren in beslag. De vermaarde mezzo-sopraan Christine Spierenburg, die tot Nederlands grootste vocalisten behoort, was op zaterdag 16 september al naar Boxtel gekomen om in de H. Hartkerk met het koor de repeteren.

„De keus voor de opnamen van deze langspeelplaat is gevallen op de Abdijkerk in Heeswijk omdat daar een rustige sfeer aanwezig is en geen lawaai van buitenaf doordringt”, aldus de heer Felix. Voor eerdere platen van het koor zijn ook in de H. Hartkerk te Boxtel wel eens opnamen gemaakt, maar vaak werden die door het geraas van het verkeer gestoord.

Naam gemaakt

De huidige bezetting van het Boxtelse koor bestaat uit 30 heren en 38 jongens in de leeftijd van 8 tot 14 jaar. Het koor, dat 28 jaar bestaat en waaraan de heer Felix bijna 12½ jaar als dirigent is verbonden, heeft door uitstekende prestaties — ook voor radio en televisie — naam



gemaakt, niet alleen in Nederland, maar ook in het buitenland, met name in Luxemburg en Duitsland waar het diverse concerten heeft gegeven. Het jongenskoor heeft vorig jaar nog met het NCRV Vocaal Ensemble onder leiding van Marinus Voorburg medewerking verleend aan een door de radio uitgezonden wereldpremière van het werk „Recordare” van Kurt Weill dat in het kader van het Holland Festival in Utrecht werd uitgevoerd.

Repertoire

De Kerst-langspeelplaat van Christine Spierenburg en het Boxtel-

De vermaarde mezzo-sopraan Christine Spierenburg temidden van het H. Hartkoor uit Boxtel tijdens de opnamen voor de Kerst-langspeelplaat in de Abdijkerk te Heeswijk. Rechts op de voorgrond de dirigent van het Boxtelse mannen- en jongenskoor, de heer Joop Felix.

telse koor wordt letterlijk en figuurlijk „ingeluid” door de klokken van de Heeswijkse abdijkerk. Voor deze plaat zijn bekende Nederlandse en ste werk is opgenomen de zeer bekende koraal uit de Cantate 147 van Bach: „Jesu, bleibet meine

Freude”.

Christine Spierenburg zong in het koor onder meer „Er is buitenlandse kerstliederen gegeven, voor het merendeel in bezit van de heer Felix. Als kind geboren op aard”, „Gloria in excelsis” en „Stille Nacht”. Solleerde zij voor deze plaat „O, du Freulige” en „Er is roos ontsprongen”. Het koor zong voorts nog: „De herdertjes la bij nachte”, „Wij komen tesamen en „Nu zijt wellecome”. En jongenskoor afzonderlijk voerde in het Latijn een Pastorale van Pergolesi uit.

1972

KATHOLIEKE



BIJBELSTICHTING

De Weledele Heer J.B.Felix

Ons Doelstraat 24

BOXTEL

=====

ref.706/2005 JSV/JO
Boxtel, 6 november 1973.

Hooggeachte Heer Felix,

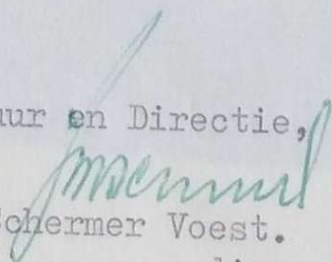
Ook al heeft Monseigneur Sondaal U reeds persoonlijk de dank en waardering van de KBS overgebracht, wij willen als bestuur en directie daarbij niet achterblijven.

Wij zijn zeer verheugd geweest met Uw medewerking. Al zingen wij dan een heel andere partij in de kerk, we hebben het grootste respect voor de magistraliteit en kennis van zaken waarmee U ons, en het "kerkvolk" hebt verblijd met de prachtige muziek.

Wat wij U per enveloppe voor het koor en Uzelf ter hand mochten stellen, is dan ook niet een geste "die er bij hoort", maar een oprecht gemeente blijk van waardering.

Met de meeste hoogachting,

namens Bestuur en Directie,


J.M.Schermer Voest.

dir.

hilversum 1

402 m, 746 kHz
Kan. 2, 3, 4, 15, 16, 17, 19

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

VARA

8.00 Nieuwsberichten. NOS.

8.10 Voor stad en land.

Door Henk Manders.

8.17 Weer of geen weer.

Programma van Bert Garthoff en Leo de Beer op de vroege zondagmorgen. 9.00 Sportmededelingen.

9.06 Over al wat leeft en groeit en ons steeds weer boeit. Door dr. Fop I. Brouwer.

Verder muziek (in vele stemmen) en — nooit te vergeten — het weer verstrekt door Gerrit.

9.45 Humanistisch Verbond. HV.

IKOR

10.00 Onderweg.

Deze keer speciale aandacht voor de transigratie van Javanen naar Sumatra en een bijdrage van dr. J.J. Buskes. Samenstelling: Barend de Ronden.

10.30 Dienst van Schrift en Tafel.

In „De Ark“ in Amsterdam. Voorganger: ds. W. S. Evenhuis.

11.25 Wilde Ganzen.

Postgiro 40.000 van de Wilde Ganzen. Hilversum.

11.30 De Open Deur.

11.50 Zondagboek.

Oh, Calcutta. Indruk van het werk voor de herbouw van de tweede stad van Azië, tevens het grootste project van „Kern over de brug“. Samenstelling: Barend de Ronden.

AVRO

12.00 Muzikaal onthaal.

Wekelijks zondagmiddagprogramma in Studio I, waar in een directe uitzending een bonte muzikale show wordt gegeven. Medewerkenden zijn: Iris Zegveld, Johnny Meyer, Hans Grunhut, Gerard van Krevelen en de Sky-masters o.l.v. Sander Sprong. Presentatie: Herman Emmink.

13.00 Nieuwsberichten. NOS.

13.10 De toestand in de wereld.

Door mr. dr. G. B. J. Hiltermann.

13.19 AVRO's radiojournaal.

13.30 Delta.

Informatieve show, gelardeerd met commentaren, meningen, voorspellingen en muziek. Studio-presentatie: Meta de Vries en Arno Guldemond. Bijdragen: Peter Cramer, Heleen van Herk, Inge Kortlang, Dick Poons, Rudy van Houten en Jan Aagten. Eindredactie: Jan Moraal en Chris van Hoorn. Derde jaargang, nummer 15.

14.10 Studio-session.

Vandaag: Het Kwartet Chris Hinze. Productie: Paul van Schaik.

NOS

14.30 Programma voor de buitenlandse werknemers.

14.30 Turkije. Presentatie: E. Tapan.

15.00 Spanje. Presentatie: L. Calle.

15.30 Marokko. Presentatie: S. Mouhmy.

16.00 Italië. Presentatie: F. R. Cerlini.

16.20 Joegoslavië. Presentatie: M. Simec.

16.40 Griekenland. Presentatie: A. Kounelas.

16.50 Portugal. Presentatie: J. A. de Sousa.

hilversum 2

298 m, 1007 kHz van 7.00 tot 19.00 uur.
Kan. 9, 13, 26, 27, 28, 38, 40
Na 19.00 alleen via FM-zenders

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

KRO

8.00 Nieuwsberichten. NOS.

8.10 Overweging. RKK.

Door pater dr. Rigobert Koper, vikaris van het Bisdom Haarlem.

8.15 Badinerie.

1. Symfonie in D gr. J. C. Bach. The Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner. 2. Les Sentiments, F. Couperin. Kenneth Gilbert, klavecimbel. 3. Drie Kontradenen, W. A. Mozart. The Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner. 4. Violokonzert, T. Albinoni. Victor I. Lieberman met het Kamerorkest van Leningrad o.l.v. Yoeri Sererbrjakow. 5. Sonnate, P. van Michel. Alanus Ensemble. 6. Concert voor 2 fluiten en orkest, D. Cimarosa. Aurèle en Christiane Nicolet met het Kamerorkest van Stuttgart o.l.v. Karl Münchinger.

9.00 Nieuwsberichten. NOS.

9.10 Waterstanden. NOS.

9.15 Laudate.

1. The French Mass, J. Sepherd. Pro Cantione Antiqua o.l.v. Bruno Turner. 2. Christ lag in Todebanden, J. S. Bach. Paul Esswood, alt; Kurt Equiluz, tenor; Max van Egmond, bas; Wiener Sängerknaben en het Chorus Viennensis; Concentus Musicus; dirigent: Nikolaus Harnoncourt.

10.00 Eucharistieviering. RKK.

Liturgie met latijnse gezangen in de Heilige Hartkerk te Bostel. Celebrant is pastoor P. van Mulkom, die ook de preek houdt. Het koor zingt o.l.v. Joop Felix, o.a. de Missa Brevis in D gr.t. (K 194) van W. A. Mozart, m.m.v. docenten en leerlingen van de Streekmuziekschool en enkele leden van het Brabants Orkest. Organist is Ted van den Aker.

11.00 Nieuwsberichten. NOS.

11.02 Zondagochtend-promenadeconcert.

Het Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Richard Duffalo, met medewerking van de pianist Eckart Selheim. 1. Overture Faust, R. Schumann. 2. Concert voor piano en orkest no. 1 in a kl. opus 7, C. Schumann-Wieck. Solist: Eckart Selheim. 3. Francesca da Rimini, fantasie voor orkest, P. I. Tsjaikowski.

11.55 Mededelingen. NOS.

12.00 Kruispunt. RKK.

Magazine en achtergrondinformatie over kerk en samenleving.

12.30 Nieuwsberichten. NOS.

12.40 Echo.

12.50 Buitenlands commentaar.

Door Henk Neuman.

NOS

13.00 Zondagmiddagoudeure.

Presentatie: Menno Feenstra.

14.15 Concerten op zondagmiddag.

Het Concertgebouworkest o.l.v. Bernard Haitink, m.m.v. Theo Bruins, piano en het Danzi Kwintet, bestaande uit: Frans Vester, fluit; Maarten Karres, hobo; Piet Honingh, klarinet; Brian Pollard, fagot en Adriaan van Woudenberg, hoorn. a. Mars in C gr.t. K.V. 408 no. 1; b. Symfonie-menuet in C gr.t. K.V. 409; c. Mars in C gr.t. K.V. 408 no. 3, W. A. Mozart. 2. Quintetto a fiati, R. Escher. Het Danzi Kwintet. 3. Movements, I. Stravinsky. 4. Vijf orkeststukken, opus 16, A. Schönberg. 5. Lontano, G. Ligeti. (Zie toelichting.)

hilversum 3

240 m, kan. 5, 17, 25, 31, 33, 35, 39, 43
1250 kHz tot 18.00 uur en van 19.00-1.00 uur 298 m, 1007 kHz
Van 7.00-9.00 alleen via FM-zenders

AVRO

7.00 Nieuwsberichten. NOS.

7.02 Lukraak.

Horizontaal programma dat ook vertikaal beluisterd kan worden. Twee uur met Krijn Torringa.

8.00 Nieuwsberichten. NOS.

9.00 Nieuwsberichten. NOS.

9.02 Juist op zondag.

Programma van Meta de Vries.

10.00 Nieuwsberichten. NOS.

10.02 Willem Duys' muziekmozaïek.

VARA

11.00 Nieuwsberichten. NOS.

11.02 Klink klaar zonder nonsens.

Met Elles Berger en Joop Smits; „Geen ja, geen nee“ en „Muziekkwis“ Samenstelling en productie: Piet Wielinga.

12.00 Nieuwsberichten. NOS.

12.02 Met vriendelijke groeten.

Jan Borkus presenteert uw verzoekplaat.

13.00 Nieuwsberichten. NOS.

13.02 Nar.

Nederlandse artiesten revue. Presentatie: Coen Serré. Samenstelling: Piet Wielinga.

Alleen via FM-kanalen 17, 25, 33, 39, 43

NOS

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Langs de lijn.

Met reportages en beschouwingen over vandaag te spelen wedstrijden, afgewisseld door grammofoonmuziek. Samenstelling en regie: Roel Rengers. 15.00, 16.00 en 17.00 Nieuwsberichten.

18.00 Nieuwsberichten.

18.02 Joost de Draayer-show.

Via middengolf 298 m en FM-kanalen 17, 33, 43.

KRO

19.00 Nieuwsberichten. NOS.

19.02 Op uw verzoek...

Met Hans van Willigenburg en Victor Conselman.

Via middengolf 298 m en FM-kanalen 5, 17, 25, 31, 33, 35, 39, 43.

20.00 Nieuwsberichten. NOS.

20.02 Op uw verzoek...

Met Hans van Willigenburg en Victor Conselman.

21.00 Nieuwsberichten. NOS.

21.02 Andere muziek...

Met Frits Bloemink en Anne van Egmond.

22.00 Nieuwsberichten. NOS.

22.02 Andere muziek...

Met Frits Bloemink en Anne van Egmond.

22.55 Mededelingen. NOS.

23.00 Nieuwsberichten. NOS.

23.02 Voer voor vogels.

Programma van Wil van Neerven, Paul Staudenmaijer, Anke Wartenberg en Han Peekel.

24.00 Nieuwsberichten. NOS.

0.02 Re-Lex-ez-vous.

Met Lex Tondeur en Lex Lammen.

0.55 Nieuwsberichten. NOS.

1.00 Sluiting.

radiocentrale

4

7.00 WDR-2. Lied im Advent 7.30 Orgelmusiek 8.00 NDR/WDR-1. Nieuws- en weerberichten 8.05 Kerkelijke berichten 8.15 Geestelijke Muziek 9.00 RTB-3. Nieuwsberichten. NOS. Muziek sacree. 10.15 Klassieke muziek. 10.30 ORTF-Mus. Variations sur un thème 12.00 Dejeuner concert 12.30 Nieuwsberichten. 12.43 Omroep Symfonie Orkest van Straatsburg. Dirigent: Kurt Brass m.m.v. Miklos Hegedus en Uta Maria Blum, violi. 13.45 Klassieke muziek 14.00 BRT-3. De strijkwartetten van Schubert 15.00 Operakonzert 17.05 NDR/WDR-1. Geestelijke Muziek zum Advent 17.30 Klassieke muziek 17.45 ORTF-Mus. Het Festival Orkest van Luzern. Dirigent: Riccardo Muti m.m.v. Franco Gulli, violon en Bruno Geracina, altviool. 19.30 Klassieke muziek. 20.15 WDR-2. Concert am Sonntagabend 21.30 BRT-3. Gitarrecital 22.00 Nieuwsberichten en De Zeven Kunsten. 22.15 Muziek bij het theater. Muziek bij Goethes Faust 23.00 RTB-3. Nieuwsberichten. 23.05 Concert de minuut. 24.00 NDR/WDR-1. Nieuws- en weerberichten 0.05 Oost-West forum. 0.15 Nachtkonzert. 1.00 Sluiting.

Wereldomroep

49.83 m (6020 kHz)

16.30 Opening. 16.31 Nieuws waarin o.a. bulletin, commentaar, Nederland deze week. 16.48 W.O.-zondag, waarin: Katechetische rubriek. 17.34 Nieuws waarin o.a. Nederland. nieuwsjournaal, fin.econ. overzicht, voetbaluitslagen, nieuws in het kort. 17.50 Sluiting. 12.00-13.20 Indonesisch programma. 13.30-14.50 Happy Station programma Spaans. 15.00-16.20 Happy Station programma Engels. 18.00-19.20 Arabisch programma. 19.30-20.50 Happy Station programma Engels. 21.00-22.20 Happy Station programma Spaans.

RONO

188.2 m (1594 kHz) FM Kan. 31, 35 en 59

18.00 Literair Kwartier. Eindredactie - Tiny Mulder. 18.15 Lichte Muziek. 18.30 Sport voor Sport. Eindredactie - Wim Gerritsen. 19.15 Klasisieke Muziek uit de RONO-fonothek. 20.00 Sluiting.

ROZ

188.2 m (1594 kHz) FM Kan. 25 en 39

19.00 R.O.Z.-aktueel. 19.10 Sport, sport, sport, sport. 19.40 Eikenhout = eikhout en piepels zijn piepels. 20.00 Sluiting.

FEEST VAN ALLERHEILIGEN

De Katholieke Bijbelstichting - Boxtel
gedenkt haar 12^{1/2}-jarig bestaan

In de Eucharistieviering wordt voorgegaan door
Zijne Eminentie Bernard Kardinaal Alfrink

Gezongen wordt de MISSA "PAPAE MARCELLI"
van Giovanni da Palestrina (1525-1594)
voor 6-stemmig gemengd koor,
uitgevoerd door het H. Hartkoor te Boxtel
onder leiding van Joop Felix
organist: Ted van den Aker

4 November 1973

ZONDAG IN KERK AAN BARONIE

19-11-1974

Eerste Vriendenconcert van Boxtels H. Hartkoor

BOXTEL — Het Boxtelse H. Hartkoor zal zondag onder leiding van Joop Felix haar eerste Vriendenconcert geven in de H. Hartkerk aan de Baroniestraat. De term concert is eigenlijk minder toepasselijk. De bedoeling van het muzikaal geheel is om de vriendenkring i.o. (in oprichting) van de laatste afkorting te ont-doen, zodat de vorig jaar geformeerde voorlopige contactgroep duidelijk gestalte krijgt.

Deze groep is min of meer spontaan in het leven geroepen nadat er regelmatig programma-overzichten naar een aantal belangstellenden zijn gestuurd. Dat er nogal wat mensen buiten Boxtel reageerden was in eerste instantie niet verwacht. Het betekende voor het koor wel een aansporing om verder op deze zaak in te gaan. Een zestal meer dan enthousiaste geïnteresseerden in het koorwerk hebben sinds 1973 samen met enkele leden van het koor gewerkt aan de uiteindelijk totstandkoming van de Vriendenkring van het H. Hartkoor.

Het speciale programma dat op zondagmiddag om 15.30 uur begint bestaat uit een tweetal onderdelen. Het eerste gedeelte omvat werken van J. van Berchem (16^{de} eeuw), W. Byrd (17e eeuw) en L. V. (17e eeuw). Dus voorname ziek. Het tweede deel instrumentale werker door een zevental leden sona (jongerenkoor). menten die de jonge zijn: viool, cello, alt- en klein orgel. Zij voert tal werken uit van (18e eeuw), J. Hook (18e eeuw), J. S. Bach (18e eeuw).

Daarna zal het jongerenkoor acte de pre Speciaal voor deze heeft de heer Kees hoofdleraar orgel aan conservatorium, een gecomponeerd.

Met een danslied v. m. koor van Th. (18e eeuw), een bewerking van volkslied van M. vierstemmig koor en

bewerking voor jongenskoor van J. Vermulst, krijgt het programma weer een heel ander karakter. Dat het koor zich niet beperkt tot de kerkmuziek alleen zal zeker uit de

Uitstekend initiatief van Vriendenkring

Bz. Dazjblad 25/11/74

H. Hartkoor Boxtel gaf goed verzorgd concert

BOXTEL — Het concert dat het Boxtels H. Hartkoor zondagmiddag in de H. Hartkerk aan de Baroniestraat gaf is een fijn muziekgebeuren geworden. Dit was niet alleen te danken aan het bijzonder goede initiatief van de vriendenkring van dit koor maar vooral ook aan dirigent Joop Felix die een aantrekkelijk programma had samengesteld, dat behalve gewijde muziek ook een aantal instrumentale composities, waaronder enige werken van Johann Sbastian Bach omvatte.

Het concert werd geopend met „Oh Jesu Christe” van J. van Bergem en „Ave Verum” van W. Byrd. Deze werken, beide ontstaan in de zestiende eeuw tijdens de bloeiperiode van de koormuziek, werden op sfeervolle wijze vertolkt. Vervolgens zong het koor — en dit was een der hoogtepunten van het eerste programmagedeelte — het Credo uit Missa Secunda Pontificalis van Perosi.

Het tweede deel van het programma vermeldde een aantal instrumentale werken. Laurens Felix (viool), Clemie van den Aker (cello) en Kees Doevendans (orgel) speelden de sonate in g van W. de Fesch, terwijl Guido van de Laar (blokfluit), Jeroen Felix (hobo) en Laurens Felix (viool) een voortreffelijke uitvoering gaven van de sonate in g van J. Hook. Ter afsluiting van het gedeelte voor de pauze vertolkte Roeland de Leijer op het orgel de Prelude in e van J.S. Bach en speelde Gertie de Leijer de Prelude in C eveneens van Bach.

Dat het H. Hartkoor over uitstekende kwaliteiten beschikt werd na de pauze bevestigd door de première van het werk „Prima Vista” van Kees van Houten. Dit meerstemmig koorwerk, op verzoek van het koor gecomponeerd (de partituur werd tijdens het concert aangeboden), vertolkte het H. Hartkoor à l'improviste op een door het publiek bijzonder gewaardeerde wijze.

Van geheel andere aard was het volgende onderdeel, dat naast een danslied voor vijfstemmig koor een tweetal Oud Hollandse liederen in moderne bewerking vermeldde.

„Daar was een wut die spon” bewerkt door M. Geelen en een Maget Reine (bewerkt door J. Vermulst) werden uitgevoerd door het jongerenkoor Cantasona.

Daarna was de Boxtelse organist Ted van den Aker aan de beurt die met een uitstekende uitvoering van een tweetal korte koraalwerken van Bach zorgde voor een hoogtepunt van dit bijzonder geslaagde concert, dat door het H. Hartkoor werd afgesloten met „Victime Pascali Laudes” van M. Haydn.

Het grote aantal belangstellenden dat dit concert bezocht, heeft aangetoond dat het initiatief van de Vriendenkring tot deze jaarlijkse concerten zeker is aangeslagen.

21 October 1974 Brab. Dagblad



Joop Felix voor het H. Hartkoor tijdens de opnamen.

H. Hartkoor voor de derde keer op de plaat

BOXTEL — Zaterdag maakte het H. Hartkoor uit Boxtel zijn derde grammofoonplaat. De plaat werd opgenomen in de abdij van Heeswijk.

Uitgevoerd werden de Missa Secunda Pontificales van Perosi en enige motetten van dezelfde Italiaanse componist. Beide werken werden nog nimmer op de plaat opgenomen. Het koor stond onder leiding van dirigent Joop Felix terwijl de Boxtelse organist Ted van den Aker het orgel bespeelde. De grammofoonplaatopname nam de gehele dag in beslag. 's Morgens om half tien werd met de opname gestart en eerst om half tien 's avonds kon het koor weer naar Boxtel terugkeren. Eind november zal de grammofoonplaat van het H. Hartkoor worden uitgebracht.

UNIEK REPERTOIRE



KRO klassiek



KOORMUZIEK

Missa Secunda Pontificalis voor driestemmig koor en orgel - Lorenzo Perosi (1872-1956)

Uitgevoerd door het H. Hartkoor te Boxtel o.l.v. Joop Felix.

Organist: Thed van de Aker

bestelno. 313/4

Te Nocturne uit de Donkere Metten van Paaszaterdag

Utrechts Studenten Kamerkoor en Utrechts Studenten Gregoriaans Koor, o.l.v. Jan Boogaarts.

bestelno. 313/6

KLAVECIMBEL

Gerard Dekker speelt composities van Scarlatti, Soler en Mozart

bestelno. 313/5

Deze platen zijn uitsluitend te verkrijgen door overmaking van f 18,90 op giro 31.27.03 ten name van KRO, Externe Kontakten, Amsterdam, onder vermelding van het bestelnummer.

De plaat wordt u dan zonder verdere kosten zo spoedig mogelijk thuis gezonden.

Studio - (KRO) fids 24/10 1976
Deze advertentie heeft dikwijls in Studio festsaa.

KRO klassiek



Onder de titel 'KRO KLASSIEK' is bij de KRO een serie speciale platen (L.P.'s) verschenen, bestemd voor de liefhebbers van goede Gregoriaanse muziek. Deze serie bevat een drietal L.P.'s onder de titel: PREMONSTRATENSIS GREGORIAANS, gezongen door de Norbertijnen van de Abdij van Berne o.l.v. Clemens van den Berg o. praem.

De eerste L.P. (bestelnummer 313/1) bevat: HOOGTEPUNTEN UIT HET KERKELIJK JAAR, met o.a. de bekende Gregoriaanse gezangen voor de Advent en de Kersttijd.

De tweede L.P. (bestelnummer 313/2) kreeg de titel: PINKSTEREN. Op deze plaat zijn alle Gregoriaanse gezangen rond Pinksteren bijeengebracht.

De derde L.P. (bestelnummer 313/3) heeft als titel: DE VIER ZONDAGEN VAN DE ADVENT. De plaat bevat de verschillende Gregoriaanse gezangen rond de vier Zondagen van de Advent. Het Gregoriaans wordt omlijst met orgelwerken van Pachelbel en J.S. Bach, uitgevoerd door de organist Gerard Dekker.

Binnenkort verschijnt in de serie 'KRO KLASSIEK': MISSA SECUNDA PONTIFICALIS (Don Lorenzo Perosi), gezongen door het H. Hartkoor te Boxtel o.l.v. Joop Felix. (bestelnummer 313/4). Een uitstekende L.P. voor liefhebbers van de door de katholieke liturgie in vroeger jaren bekend geworden Perosi-mis.

Tenslotte wordt verwacht de L.P.: GERARD DEKKER OP RUBIO CLAVECIMBEL speelt werken van Scarlatti, Soler en Mozart (bestelnummer 313/5)



De serie 'KRO KLASSIEK' is alleen en uitsluitend bij de KRO verkrijgbaar. Men kan bestellen door overmaking van f 16,90 per plaat - onder vermelding van het bestelnummer - op giro 31.27.03 ten name van de KRO, Externe Contacten, Amsterdam. De plaat wordt dan franco thuisgezonden.

BOXTEL, 27 April 1975

Heer Graacht Heer Felix,

Hiertbij spreek ik gaarne mijn bewondering uit voor de onlangs uitgekomen langspeelplaat met Peroni-composities. Dirigent en koor verdienen de hoogste lof voor deze prestatie: uitvoering subliem, opname subliem en persing smetteloos (aan dit laatste kan menige platenfabrikant een voorbeeld nemen).

Een kleine opmerking, goed bedoeld. Solisten zingen uiteraard solo. Hun stemklank en uitspraak komen dus speciaal naar voren.

De neiging om het extra
goed te willen doen resulteert
echter gemakkelijk in een
geaffecteerde, lichtelijk verborrende
uitspraak en stemklank. Ik
denk hierbij speciaal aan de
lichte mannen-tenor en de
Overigens zeer fraaie jongens-
sopraan. Stemtechniek e. d.
Ik zal hier verder perfectieering
van het koor op de allerste
plaats bij de solisten onder de
loep moeten worden genomen.

Moge het niveau van het
H. Hartkoor overigens tho blijven.

Met vriendelijke groeten

Afhoogachtend

M. J. P. de Vries

PROGRAMMA H.HARTKOOR (januari t/m maart 1975)

- 5 januari 1975 : 10.30 uur Hoogmis XIe gregr.mis
- 9 januari 1975 : 19.45 uur gen. repetitie.
- 12 januari 1975 : 10.30 uur Hoogmis: Missa: Regina coeli van
Jac. de Kerle 1531-1591
Hymne: Jesu redemptor omnium
orgel: prelude in C.gr. BWV 531
J.S. Bach 1685-1750
- 16 januari 1975 : 19.45 uur repetitie gen.
- 18 januari 1975 : 11.00 uur Huwelijksmis opluisteren in de kerk
van de Abdij van Berne te Heeswijk.
Missa in hon. S. Franc. van J. Hilber.
Ave Maria van J. Arcadelt.
- 19 januari 1975 : 10.30 uur Hoogmis: missa Diatonica van H.Andriessen 1892-..
Motet: Ubi caritas van M. Duruflé 1902-
orgel: prelude+fuga in E.gr. v. V.Lübeck
1654-1740
- 23 januari 1975 : 19.45 uur gen. repetitie
- 25 januari 1975 : gen. repetitie 17.00 uur
- 26 januari 1975 : 10.30 uur Hoogmis: missa: "O quam gloriosum"
T. da Vittoria 1586-1611
Motet: O Jesu Christe . J.v.Berchem 1504-1567
Orgel: Fuga in C. BWV 531 J.S. Bach 1685-1750
- 30 januari 1975 : 19.45 uur gen. repetitie
- 1 februari 1975 : 17.00 uur gen. repetitie.
- 2 februari 1975 : 10.30 uur Hoogmis - mis in G. van J. Bassler 1917-....
Motet: Tota pulchra es Maria van L.Perosi
1872-1956
Orgel: prelude+fuga in C.gr. BWV 531 van
J.S. Bach 1685-1750
- 6 februari 1975 : 19.45 uur gen. repetitie.
- 9 februari 1975 : 10.30 uur Hoogmis - mis in F. van Claudio Monteverdi
1567-1643
Motet: Pater Noster van Igor Strawinsky
1882-1971
Orgel: prelude+fuga in e kl.
BWV 548 J.S.Bach 1685-1750
- 13 februari 1975 : 19.45 uur gen. repetitie
- 15 februari 1975 : 17.00 gen. repetitie.

Medewerking aan serie jubileumconcerten van Brabants Orkest

VERERENDE UITNODIGING VOOR HET BOXTELSE JONGENSKOOR CANTASONA

Van 10 t/m 18 maart op toernee
door Zuid-Nederland
en in juni uitvoering in België

Het Boxtelse Jongenskoor "Cantasona" (H. Hartparochie) heeft vorig jaar de vererende uitnodiging ontvangen om medewerking te verlenen aan een serie uitvoeringen van het grote concertwerk van Mahler, namelijk diens "Symphonie no. 3 d. kl.t." en wel in samenwerking met het Brabants Orkest, de alt Elisabeth Coymans en dames uit het Philips Philharmonisch Koor.

Deze symphonie van Mahler wordt slechts zeer zelden uitgevoerd, vooral vanwege de grote orkest en koorbezetting die daarvoor vereist wordt. Brabants Orkest heeft het dit jaar geplaatst op het programma van bijzondere jubileumuitvoeringen, die vanwege het 25-jarig bestaan van dit gezelschap zullen worden gegeven. Het Brabants Orkest heeft er zelf ook versterking voor nodig welke

men gerequireerd heeft uit enkele andere symphonie-orkesten.

De repetities zijn al in volle gang. De dirigent van Brabants Orkest is ook al enkele keren naar Boxtel gekomen om de voorbereiding door de dirigent van "Cantasona", de heer Joop Felix, nader af te stemmen op vokale en instrumentale geheel van de uitvoering.

KOOR PRESENTEERT ZICH IN PRACHTIGE NIEUWE UNIFORMEN

Op maandag 10 maart a.s. wordt te 's Hertogenbosch in het Sweelinckhuis de generale repetitie gehouden. Daarna staat het volgende concerttoernee met dit jubileumwerk te volbrengen:

Dinsdag 11 maart te Tilburg in de Stadschouwburg.

Donderdag 13 maart te Breda in Het Turfschip.

Vrijdag 14 maart te Eindhoven in het Philips Ontspanningscentrum (P.O.C.)

Zaterdag 15 maart te 's Hertogenbosch in het Provinciehuis.

Dinsdag 18 maart te Nijmegen in De Vereniging.

Geruime tijd later, namelijk op zaterdag 7 juni volgt dan nog een uitvoering van dit werk in dezelfde bezetting te België in de basiliek van Tongeren. Dat gebeurt dan in het kader van het "Festival van Vlaanderen".

Het Boxtelse Jongenskoor "Cantasona" zal zich bij deze gelegenheid presenteren in nieuwe uniformen, hetgeen mogelijk is geworden dankzij de activiteiten van de koorleiding in samenwerking met de ouders van de jeugdige koristen.

13 - maart 1975

BRABANTS CENTRUM

Boxtels Jongenskoor werkt mee aan jubileumconcert van Brabants Orkest



Het Boxtelse Jongenskoor "Cantasona". (Foto Frans van Kempen)

In eerste instantie wordt de elpee door leden van het H. Hartkoor zelf verkocht. In een later stadium zal het exclusieve werk (Perosi) - in Nederland thans voor de eerste maal op de plaat, gezet - in het kader van de KRO-Klassiek-Serie overal in ons land op de markt verkrijgbaar zijn.

Voor dezelfde prijs waarmee de leden van het H. Hartkoor binnenkort in Boxtel op de platenverkoop-toer gaan.

Elpee H. Hartkoor binnenkort uit

In december van het vorig jaar is door de Mij Eurosound een plaat opname gemaakt van het H. Hartkoor in complete bezetting en met medewerking van Brabants orgelkampioen Ted. v.d Aker uit Boxtel. Zeer binnenkort, wellicht reeds volgende week zal deze elpee voor de prijs van f 16,90 in de handel worden gebracht. De platen zijn reeds geperst. Men wacht nog op de afwerking van de hoes.

2 Maart 1972

Geer Eern Heer

Vooralig dese week nog enkele mensen
gesproken (ook niet thuis) die blij
waren weer eens in 'n mooie (Hogemus de kerk
en horen denoten van het mannen en jongens-
koor (Allen zagen er zo verzorgd uit. Daarom
schryft ondergetekende wat laaf, ha's wel
dank firl zeggen voor dit eer
aan al g'zonden

2 Maart 1972

Geer Eern Heer Pastoor,

Als oud parochiaan, wil
ik dank zeggen voor 'n koor
de mooie en goede uitbreiding
l. l.ondag.

was mooi en stichtend.
overal en altijd zo was
wij andere niet van de
vreemden.

parochiaan na 45 jaar.
m. a. Simons v. Etten

Geer Eern, Heer Pastoor en mede hulp
Van morgen om 10 uur naas de TV
met grote vrolijkheid. Geraag
Op mijn hoge leeftijd geboren 1884
is dat een groot plezier
om dat nog te kunnen.
voor al 'n hartelijk en
er aan 'n besteed zagen er over
liene God zyn del hele wereld
mits tot 'n, over 'n zyn worden
dat alles mijn hartelykend dank
's Morgens offer ik al mijn
machtigheden met de Pastoren in
wils aan God op

27 Febr. 1972

Veruwaarde Geer Pastoor

Voor de indrukwekkende Eucharis-
ticviering in uw kerk - waarmee ik mij
als thuisrijkende zo innig kon verenigen
neil ik ik, alle medewerkers en bijzonder
't koor voor hartelijk danken.

Als alles stijlvol, cultuur der
eenueronde Moederkerk.

Met beleefde groeten

Pi. Langefeld.

Den Bokum

Zwijn drecht 27-2-42

Zeer Eerw. H. Geestelijken
H. Hart Parochie
Dordrecht.

Zeer Eerw. Heeren,

Vaer de noodzaak in dese verwarde tijd, ik te bedanken voor de G.V. uitzending van de H. Mis van dese morgen, welke ik op zo'n waardige wijze heeft volbracht.

Preek in Langkorn waren ook uitstekend, alsook, dat ik wederom de Paus en Bischoppen in den gebeden hebt bedacht.

Helps de Communie uitzending was stichtend, door de woorden van Christus; dit laatste en al dese dingen die ik ten bodde breng, wordt helaas verwaarloosd, zodat er een volkomen vervlakking in veel van onse kerken de overhand heeft.

Hopdijk wordt er in het vervolg wat minder gesproken en men gebeden, dat het H. Sacrament wederom in onse kerken de ereplaats krijgt.

Opelukkig hebben wij Rome en de Paus, die wederom de goede richting aan gegeven heeft.

Ik moed en kracht wensend, uw tenake. ten goede voort te zetten.

Hooftachtend

E. Broers Flat Minderhout 68
Zwijn drecht.

P. 9.

verwacht geen antwoord want
ik krijg natuurlijk veel reactie.