

Begin Augustus 1960: informatief onderhoud te St. Michielsgestel met de Z.E.H. P.v. Mulukom, Pastoor H. Hartkerk en den heer F. de Rooy, Voorzitter H. Hartkoor.

Benoeming te Boxtel
25 Augustus 1960.

Groeg retour!

30 Aug.

BRABANTS DAGBLAD



**Binnenkort benoeming directeur muziekschool
J. Felix organist en dirigent
in de H. Hartkerk te Boxtel**

(Van onze verslaggever)

ST. MICHELSGESTEL, 30 augustus. — Met ingang van 1 oktober a.s. zal de heer J(oop) Felix (34), muziekleraar te St. Michielsgestel en directeur van de Schijndelse muziekschool, zijn muzikale werkterrein verleggen naar Boxtel, waar hij de dirigentstaf zal zwaaien over het kerkkoor

zou hij het liefst willen blijven uitoefenen, doch dat is praktisch onmogelijk.

Polyfonie

Muziek en zang hebben in het leven van de heer Felix altijd een zeer voorname rol gespeeld. Geboren in



H. HART KOOR

Baxtel.

25 September
1960.

afscheid
St. Michielsgestel.

SINT JANSKLOKKEN

Parochieberichten VOOR HET DEKENAAT ST. CEDENRODE

Voor de week van 25 september tot en met 1 oktober 1960
(Overname van parochie dienstregeling, ook met toewijding veranderen)

St. Oedenrode — H. Martinus

Vandaag, 16e zondag na Pinksteren, de 1ste schaal gaat voor het Seminarie van ons Bisdop. Deze schaal wordt door de bisschop bijzonder onder uw aandacht gebracht omdat deze schaal moet dienen om studenten die wel geschikt zijn voor de priesterstudie geholpen dienen te worden vanwege financiële moeilijkheden. De 2e schaal gaat voor onze eigen kerk.

Vandaag is het Universiteitszondag. In de loop van deze en de volgende maand zal de jaarlijkse huis van huis collecte plaats hebben.

Dinsdag a. s. begint de oktobermaand. In die maand iedere avond 10f. Za. 25 sept., 16e zondag na Pinksteren, 6 uur Johannes v. d. Oever; kw. over 7 H. Mis voor de parochie; half 9 Adrianus Keizers; 10 uur Johannes Luthouwers; half 12 Wilhelmus Wijnen.

Ma. 26 sept., 6 uur met Johann Martinus Harkmans; 7 uur met Bernardina Moeskops v. Baxtel; kw. v. 8 Willem de Laat n. d. huwtschap; half 9 gef. jgt. Johannes v. Baxtel en Elisabeth de echg. Di. 27 sept., half 7 overl. Sam. der Kinderen v. Aarle; 7 uur Johannes Nollen; kw. v. 8 met Lambertus Kersten; half 9 gef. jgt. Gijbertus Petrus v. d. Laar.

Wo. 28 sept., half 7 Hendrika Lambertus Henkelman te Eindhoven overl.; 7 uur met Petronella Johannes Vermeiltoort; kw. v. 8 met Marietje Markgraaf; half 10 pl. huwtschap voor het bruidspaar der Kinderen v. Aarle; kw. v. 11 pl. huwtschap v. h. bruidspaar Herkens v. Berkel.

Do. 29 sept., half 7 met Johannes v. d. Heijden; 7 uur met Bernardina Moeskops v. Baxtel; kw. v. 8 met Lambertus v. Bree; half 9 gef. jgt. Maria v. d. Laar geb. Moeskops.

Vr. 30 sept., half 7 Gerardus v. Heylo en Antonella de echg.; 7 uur Gerard Moeskops; kw. v. 8 Myria v. d. Tillert-v. Eijningen; half 9 Lambertus v. Bree.

Za. 1 okt., half 7 Wilhelmina v. d. Brand; 7 uur met Gerard Moeskops; kw. v. 8 Jeugddus Corsten; half 9 Arnoldus v. Eij-Poelen.

den en gebeden (links van de hoofdaltaris van de Kerk) en de bus voor de Mis (rechts van de hoofdaltaris v. d. Kerk).

Denkt vandaag vooral aan de ogen schaal voor onze gezinsweg. Daarom zullen de gezinsverantwoordelijken in alle Missen collecteren na de proef over de R.K. Gezinsweg. Nogmaals ten eerste op kermisschouwen aanbevelen. Verges in uw prof niet de grote noden van de Kerk en de parochie noden!! Vandaag het is zaakje voor de Kerkenbouw van ons Bisdop.

Vandaag om kwart voor 7, 8 uur, en kwart over 9 gef. H. H. Missen; half 11 feestmis vanwege de schiedende Directeur-Organist, de heer J. Felix, die ons helaas! gaat verlaten; wij gunnen hem gaarne zijn promotie, maar zien hem zeer miss vertrekken. Bij deze danken wij hem hartelijk namens gans de parochie voor alles, wat hij in die 23 jaren gedaan heeft voor de opbouw van ons Kerkhoor van mannen en jongens; hij is moeilijk op te vangen. Vanwege de Kermis begint het Lot om half drie, heeren middagmiddag, en begint de vrouwenvereniging om half 7 des avonds a. s. dinsdag.

Donderdag: feestmis van de wachengel St. Michael, de Petrus van parochie en gemeente; om kwart v. 7, kwart over 7, 8 uur en kw. voor 9 gef. H. H. Missen. Des avonds om half 8: sal. Avondmis ter ere van St. Michael, waaronder communieuitreken. De collecte is voor de Kerk, maar omdat de 1e Mis (kw. v. 7) in de St. Michaelskapel wordt opgedragen voor de intenties van hen, die den Mis bijwonen, zal onder deze 1ste Mis gecollecteerd worden als bijdrage aan het eigenendom van de Mis. Gaarne aanbevelen! Zaterdag 1 oktober: bijzonder toegewijd aan O. L. V. v. Fatima; voor de middag om 9 uur biechtboeren v. de meisjes van de de klas; om half 10 voor de jongens van de de klas; na de middag biechtboeren van half 7-8 uur. Om half 8 Michael v. v. de oktobermaand.

Attentie: vanwege de groep van alle Emissieboeren, die zich ernstig bezorgd maken over de groeiende onrust, spanning en dreiging voor

9 October 1960.

Installatie
directie-organisatie
te Bostel

en afscheid
COK Suijs.



Het eerste programma
van 30 oktober '60
tot Kerstmis 1960.

PROGRAMMA H.HARTKOOR BOXTEL.

J. Felix.

Zondag 30 oktober 1960:

Hoogmis: Missa in hon. S.Car.Barr. van Albert Jenvij + orgel. ✓
Na de mis: Sanctificavit Moyses - Hilber. ✓
Orgel: praeludium b kl. - J.S.Bach. ✓

1 november: Hoogmis: Missa in hon. S.Leodegar - Hilber. (Jongenskoor) ✓

Na de mis: Ave Maria - Hilber
orgel: Premier choral - Andriessen. ✓
Lof: O bone Jesu - Palestrina *Adoramus Roselli uit Haffner.*
Salve Regina - Bernabei ✓
Tota pulchra - Bruckner ✓
Tantum ergo - Fauré. ✓

6 november: Hoogmis: Missa: "Misericordia" van Clemens non Papa.

na de mis: Jubilate Deo van Bouzignac.
Orgel: Concert voor orgel in F van Händel.
Lof: ~~Ave verum~~ ~~Fler Peeters.~~ *O Sacrum Perosi.*
Salve Regina Bernabei
Ave Maria Arcadelt
Tantum ergo T. da Vittoria.

13 november: Hoogmis: Volkszang Groep I

na de mis: (orgel) Ricercare van Albert de Klerk.

20 november: Hoogmis: Missa: Quand'io penso van Orlando di Lasso

na de mis: O bone Jesu - G. da Palestrina
Orgel: Praeludium en fuga in Es van J.S.Bach

27 november: 1e zondag van de Advent.

Hoogmis: Volkszang Groep II
Orgel: Pastorale in F van J.S.Bach.

4 december: Hoogmis: Gregoriaans. - 2e zondag van de Advent.

Orgel: Koraalvoorspel: Nun kommt der Heiden Heiland - J.S.Bach
Lof: 1e zondag v.d. maand.

Jesu Redemptor omnium Asola
Alma Redemptoris Suriano
Ave vera virginitas Josquin
Tantum ergo Vittoria

11 december: 3e zondag v.d. Advent (Gaudete)

Hoogmis: Missa Festiva - Gretchaninoff
Na de mis: Ecce sacerdos - A.Bruckner
Orgel: concert voor orgel in Bes van Händel
Na de Hoogmis: repetitie voor schola en heren.

18 december: 4e zondag v.d. Advent (Rorate)

Hoogmis: Gregoriaans.

op 8 januari 1961: 9^e Hoogmis

op "Duinendaal"

missa: Brevis van A. Gabrieli.

Programma
Kerstwin 1960

tot Zondag
12 februari 1961.

Programma H. Hartkoor, Boxtel.

Zondag 18 december 1960

10,30 Hoogmis: gregoriaans XVII mis
Direct daarna korte repetitie voor heren en schola

Donderdag 22 december

8 uur repetitie voor heren en schola in de kerk
kerstprogramma

Zondag 25 december Iste kerstdag

3uur sol. nachtmis. (heren + schola)
Missa Secunda Pontificatis v. Perosi
Orgel: Noël v. Daguin

5 uur sol. nachtmis: (heren en schola)
Missa in hon. S. Francisci van J. Hilber.

Orgel: Koraalvoorspel:

Ons is geboren van Flor Peeters
Tijdens beiden nachtmissen zingt het koor kerstliederen
Het volk zingt tijdens de derde mis kerstliederen

Om..... uur Hoogmis (alleen heren)

Missa Regina Martyrum v. Refice
Na de mis kerstlied: "Hoe leit dit kindeke". Bew. M. Koekelkoren.
Orgel: Noël van Daguin

3 uur Lof:

~~G~~ magnum mysterium - da Vittoria
Alma redemptoris - Suriano
Magnificat - H. Andriessen
Tantum Ergo - H. Andriessen

Orgel: Thema Con Variazione
"Per la notte di natale"
M. Monnikendam.

Maandag 26 december. 2de kerstdag.

10,30 Hoogmis

Missa; "misericorde" Clemens non Papa
Kerstlied: In't steedetje van Nazareth bew. Louis Toebosch.
Orgel: Pastorale - J. S. Fach

7 uur Lof. (alleen Schola)

Teru redemptor v. Asola (Haffner)

Pasen 2 April 1961
tot 30 Juli 1961.

Programma H.Hartkoor

Pasen tot en met juli 1961.

Eerste Paasdag: 2 april 1961.

Hoogmis: Missa Diatonica v. Hendrik Andriessen.
Alleluja + Laudate.

Orgel: Toccata v. Hendrik Andriessen.

Lof: Angelus Autem v. Anerio.

Regina Coeli v. Aichinger.

Magnificat v. H. Andriessen.

Tantum Ergo v. H. Andriessen.

Orgel: Premier Choral v. H. Andriessen.

Tweede Paasdag: 3 april 1961.

Hoogmis: Missa in hon. S. Carr. Bar. v. Alb. Jenny.

Orgel: 3de concert voor orgel v. J.G. Walther.

Lof: Gezongen door de Schola.

Woensdag 5 april 1961.

Om 8 uur repetitie in de kerk voor heren en schola.

Zaterdag 8 april 1961.

Om half II ontvangst van Münchener Chorbuben
door de schola in de Ark.

Om half 8 Kerkconcert door de

Münchener Chorbuben in de H.Hartkerk.

Zondag 6 april 1961.

Hoogmis: III

Op 13 April 1961 :
1^o Bandopnamen K.R.O.

Deux ave
Voce mea
Ave maria

S. da Palestina.
da Croce
C. Verdonck.

Op 23 april 1961:
medewerking tijdens
orgelconcert door
Albert de Klerk
te Schijndel.

N Br. dagblos 6 april 1961

Nieuws uit Schijndel

Cyclus Servatiuskerk Albert de Klerk in Schijndel



naar in de katholieke eredienst de dit instrument toekomstige plaats weer heeft her-
kregen Albert de Klerk is sinds enige
jaren, tesamen met Piet Kee, stadsorga-
niste van Haarlem. Ook op het gebied
van de profane orgelkunst heeft Albert
de Klerk grote vermaardheid. Als knap
improvisator staat organist De Klerk in
binnen- en buitenland bekend.
Het orgelrecital dat Albert de Klerk

Goede polyfone zang door Buxtels H. Hartkoo

Briljant orgelrecital van Alb. de Klerk in Schijndel

De St. Servatiuskerk te Schijndel was gistermiddag tijdens het kerkconcert be-
hoorlijk bezet, maar het had eigenlijk
zo moeten zijn, dat het storm gelopen
had voor dit muzikaal gebeuren, waar-
aan niemand minder dan de vermaarde
organist Albert de Klerk meewerkte.

Het recital dat hij op het orgel van
de Schijndelse St. Servaas gaf verdiende
de belangstelling van elke actieve mu-
sicus uit de zeer wijde omtrek, speciaal
van elke kerkorganist, die zich welhaast
geen idealer vertolker van orgelmuziek
in ons land kan wensen dan Albert de
Klerk. Tijdens dit concert had bovendien
elke kerkzanger uit Midden-Brabant nog
wel het een en ander kunnen leren van
de manier waarop het koor van de H.
Hartkerk uit Buxtel onder leiding van
Joop Felix de polyfonie beoefende.

Het programma van het orgelrecital
van Albert de Klerk deed merkwaardig
aan. Allereerst had men mogen verwach-
ten, dat een groot organist een of meer
werken zou vertolken van de grootste
orgelcomponist, die er tot op heden ge-
weest is: Johann Sebastian Bach. Doch

een werk uit Bachs magistrale oeuvre
kwam op het programma van Albert de
Klerk helaas niet voor, hoewel ons be-
kend is, dat deze organist zeer groot is
in het vertolken van composities van
deze orgelmeester. Bovendien was het
niet helemaal duidelijk waarom voor dit
unieke optreden van Albert de Klerk in
Schijndel twee oorspronkelijk voor an-
dere instrumenten getoonzette, maar voor
orgel bewerkte composities werden uit-
gevoerd. De schoonste orgelmuziek is
die, welke specifiek voor dit grootse in-
strument is geschreven en arrangementen,
hoe knap die ook zijn, kunnen op
het orgel nooit volledig tot hun recht
komen en doen het orgel niet helemaal
recht.

Het concert in d moll van Antonio
Vivaldi, door deze Italiaanse meester uit
de barok gecomponeerd voor orkest,
werd door J.S. Bach bewerkt voor or-
gel. Dit arrangement was bij Bach in
vertrouwde handen, omdat Bach de al-
lergrootste orgelcomponist van de barok
is, zodat hij als bewerker van een con-
cert de klerk gaf een boeiende ver-
tolking van dit merkwaardige Vivaldi-
Bach werk. Dat hij het orgel van St.
Servaas door en door kent, kwam tot
uiting in de wijze waarop Albert de
Klerk het instrument bespaaide.





15 Juni 1961 :

Bandopnamen K.R.O.

i.v.m. Landdag te Utrecht

v.d. Gregoriusvereniging:

1. Ave Maria ^{verum} v. Maurice Pirenne
2. Ave Maria v. M. Geelen.

Bekroonde Werken

Pascal Schmeitzstichting.

19 juni Best Jaarblad
1961

Pag. 4

Ruim vijfhonderd deelnemers St. Gregoriusvereniging hield landdag in Utrecht

Brabant met 98 man
vertegenwoordigd

(Van een onzer verslaggevers)

UTRECHT, 19 juni. — Ruim vijfhonderd kerkkorndirigenten en bestuurders van kerkkoren uit het gehele land waren gisteren in Utrecht bijeen op een landdag, georganiseerd door de St. Gregoriusvereniging. In de morgenuren werd op het podium van Tivoli een solemnele hoogmis gecelebreerd. Tijdens deze plechtige eucharistieviering zong 't koor van de Sacramentskerk uit Breda onder leiding van Louis Toebosch in gemeenschap met de aanwezigen de Missa Gregoriana van Hermann Schroeder.

Tijdens de middagvergadering maakte de voorzitter van de St. Gregoriusvereniging, professor dr. J. Smits van Waesberghe de kerkmusici attent op de verschijning van het boekje „Kerkmuziek en kerkelijke wetgeving” van de hand van professor drs. J. Hettema, voorzitter van de Bossche diocesane St. Gregoriusvereniging. In dit boekje staan o.m. richtlijnen voor de minimum salariering van kerkmusici. Aan de toestand van deze richtlijnen werd ook medewerking verleend door de katholieke Dirigenten- en Organistenvereniging. Sprekend over de muzikaal-

liturgische vorming noemde prof. Smits van Waesberghe het beangstigend voor een landelijk instituut als de St. Gregoriusvereniging wanneer haar koorleiders, bestuurders en kerkszangers zich niet op de hoogte stellen van de evolutie die zich voltrekt in het katholiek denken over zaken als eucharistieviering en concilie. In deze zaken, zo zei de voorzitter, ligt een belangrijke voorlichtende taak voor de pastoors, maar waar deze op dit stuk vaak in gebreke blijven, ligt hier een werkterrein voor de dekenale en diocesane besturen, die de kerkszangers van dit alles op de hoogte moeten brengen op vormingsbijeenkomsten e.d. Prof. Smits van Waesberghe attendeerde er nog op, dat volgens ministeriële maatregelen de opleiding tot koordirigent en organist uitsluitend mogelijk is aan het Ned. Instituut voor Kerkmuziek in Utrecht. De Liturgische Federatie in Nederland gaat binnenkort richtlijnen uitgeven met betrekking tot liturgie en kerkmuziek. Pater C. v. d. Peet SCJ meende, sprekende over de jongenskoren, te moeten waarschuwen voor het gevaar van een verslappende aandacht voor jongenskoren vanwege de toenemende belangstelling voor toelating van dameskoren op het oxaal. Hij hield een pleidooi voor jongenskoorden in diocesaan verband en prof. Hettema deelde mee dat het in de bedoeling

ligt in september zo'n dag voor het diocees Den Bosch te houden.

Met medewerking van 't Sacramentkoor uit Breda gaf Louis Toebosch tot slot van de middagbijeenkomst, die werd bijgewoond door de wijbisschop van Utrecht mgr. Th. Hendriksen, een bijzonder boeiende en spitse instructie over instudering en presentatie van religieuze koorwerken.

Dor bemiddeling van de KRO werden 's ochtends enkele bijzondere inzendingen van een prijsvraag voor hedendaagse kerkelijke koormuziek, uitgeschreven door de Pascal Schmeitzstichting, ten gehore gebracht via de geluidsband. Zo zong het koor van de H. Hartkerk uit Bodelde uitstekend een 'n moeilijk, maar gevoelvol getoonzet Ave Maria van Mathieu Geelen. Het koor van de H. Hartkerk uit Breda bracht een missa van Maurice Pirenne uit St. Michielsgestel ten gehore.

op 23 en 24 Juni 1961
Zong het koor
te Echternach.



Licht op Clervaux



Abdijkerk van Clervaux.



"op het koor"
Van de Basiliek
te Echternach.

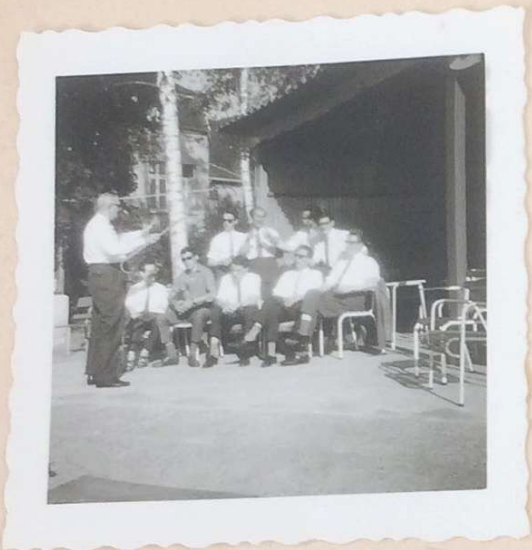


Mgr. Rommel
Bisschop v. Luxemburg
Mgr. M. Jansen
Bisschop Van
Rotterdam.

Het Graf van
St. Willibrod



De Basiliek van
Echtewach



Een aangename bezichtiging.



Echtewach

op Zondag 9 Juli 1961

Hoogmis op Deimendaal v.w. 25jarige kloosterfeesten
uitgevoerd werd de missa: quand'io fento v. Lassus.

op Zondag 23 Juli 1961. werd een bijeenkomst
van Vincentiusvereniging opgehuisterd.

12 Hoogmis u.s.w.
Zondag

30 juli

1961

1 402 m - 740 kHz
HILVERSUM
298 m - 1007 kHz 2

5.45 en 6.40 K.N.M.I. Uitgebreid weerbericht.

N.C.R.V.

8.00 gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

8.15-8.30 gr.pl. Suite no. 8 in C, Johann Kaspar Ferdinand Fischer-bew.
Oubradous, a. Largo - Allegro, b. Andante, c. Gavotte, d. Allegretto,
e. Menuetto, f. Vivace, Parijs Kamerorkest o.l.v. Fernand Oubradous.

I.K.O.R.

8.30 Goede Morgen, een programma voor een goede zondagmorgen.
Vandaag met o.a. een bezoek aan een vakantieschool en als vaste
gasten weer de Vriende Gemeente en Dr. J. J. Buskes.

9.00-9.30 Vroegdienst. „Drive-in“-dienst in Huis ter Heide. Voor-
ganger: Prof. Dr. A. A. van Ruler.

K.R.O.

9.30 gez. pr. Nieuwsberichten.

9.45 gr.pl. Les Prières, André Caplet, a. Oraison Dominicale, b. Salu-
tation Angélique, c. Symbole des Apôtres, Hélène Ludolph, sopraan,
Albert de Klerk, orgel.

9.55 Inleiding Hoogmis.

10.00 HOOGMIS in de H. Hartkerk te Boxtel. Celebrant: Kapelaan
W. Clabbers, Predikant: Kapelaan A. Ketelaars. Het parochiële koor
zingt, o.l.v. Joop Felix, de wisselende gezangen van de tiende zondag
na Pinksteren en de vaste gezangen uit de Missa „Brevis“ van A.
Gabriëli. Organist: Ir. P. J. v. d. Bremer.

11.30 Sonate in a kl.t., J. B. Loeillet, a. Adagio, b. Allegro, c. Adagio,
d. Giga, Ferdinand Conrad, blokfluit, Hugo Ruf, klavecimbel, Jo-
hannes Koch, viola da gamba.



1961
**Kringbijeenkomst
St. Vincentius
te Boxtel**

BOXTEL, 13 juli. — De regent van
het klein seminarie „Beekvlief“ te Sint
Michielsgestel, dr. J. van Laarhoven,
houdt zondag 23 juli te Boxtel een in-
leiding over het onderwerp „Concilie en
wij“. Deze inleiding is een van de pro-
grammapunten van de Kringbijee-
komst 1961 van de Bijzondere Raad
Sint Vincentiusvereniging, die plaats
heeft in het missiehuis St. Theresia van
de Paters Assumptionisten.

De leerlingen van de R.-K. Volksmu-
ziekschool Boxtel zullen deze bijee-
komst muzikaal opkluiseren. Omstreeks
half zes, de vergadering begint om drie
uur, verzorgt het parochieel zangkoor
van de H. Hartkerk te Boxtel, onder
leiding van de heer Joop Felix, een
kerkconcert. Uitgevoerd zullen worden
Kyrie en Sanctus uit de Missa „Mise-
rericorde“ van Clemens Non Papa, Sal-
ve Regina van Bernabel, Ave Maria
van Cornelis Verdonck, O Sacrum Con-
vivium van Perosi en een zesstemmig Ag-
nus Dei uit de Missa „Diatonica“ van
Hendrik Andriessen.

6.40 K.N.M.

V.A.R.A.

8.00 gez. p.
postduiver
lied: Mor

8.18 Weer

Bert Gart
vroeg z
om 9 uur
mededelin
wer over
steeds wee
stemminge
weer, vers

9.45-10.00
ten. Toespr

V.P.R.O.

10.00-10.30

Een progr
veel meer,
en Henk T

I.K.O.R.

10.30 Kerkd
kerk te Oeg
stra. Predi
Organist: H

11.30-±11.45

Brakman,
vragen, die
kerkdienst

V.P.R.O.

±11.45-12.00
Spr.: ds. J. V

A.V.R.O.

16.30 (4.30)-17.00 DE ZINGENDE KERK.

Keuze uit kerkmuzikale composities, door jonge Nederlandse com-
ponisten ingezonden bij gelegenheid van een prijsvraag, uitgeschreven
door de Pascal-Schmeitz-Stichting van de Nederlandse Sint Grego-
riusvereniging.

1. a. Ave verum, Maurice Pirenne, b. Ave Maria, Matthieu Geelen.
Koor van de H. Hartkerk te Boxtel o.l.v. J. Felix. 2. a. O quam
suavis est, Matthieu Geelen, b. Tantum ergo. Koor van de parochie
O. L. Vrouw ten Hemel Opneming o.l.v. W. Cantrijn. 3. Missa „In
conspectu Domini“, Maurice Pirenne, Mannenkoor van de parochie
van O. L. Vrouw ten Hemel Opneming, Breda, o.l.v. W. Cantrijn,
m.m.v. Tijn van Eyck, orgel.

24 September
1961

Op 26 October 1961 werd door de K.R.O.
 een bandopname gemaakt van
 "Beati mortui" van Bernard Bartelink,
 die zelf de orgelbegeleiding verzorgde.
 Tevens de missa: Diatonica van H. Andriessen.

Programma-samenstelling: Harry van Santvoort.
 11.45 De Zingende Kerk. 1. Heu mihi Domini, Heinrich
 Schütz. Koor van de Katholische Kugelkirche, Marburg
 a. d. Lahn, o.l.v. K. Fritz. 2. Peccantem me quotidie. Giovanni
 Pierluigi da Palestrina. Koor van de St-Lievenscollege
 Antwerpen, o.l.v. Kan. J. Vyverman. 3. Beati mortui
 Bernard Bartelink. Koor van de H. Hartkerk, Boxtel
 o.l.v. J. Felix, m.m.v. B. Bartelink, orgel.
 12.00 MIDDAGKLOK - NOODKLOK.
 101 Stripes. 1. J. J. ...

19.10.61

Programma H. Hartkooor Boxtel.

Zondag 1 October 1961.

Hoornis; Volkszang. Groep A.
 Kyrie 12 Gloria 15 Sanctus en Benedictus 13.
 Agnus Dei II ad libitum.
 Orgel; Partita over Christ, der ist mein leben. Pachelbel
 Lof om 7uur 1 Ave Verum Lauriche Pirenne.
 2 Salve Regina Volkszang.
 3 Ave Maria Corn. Verdonck.
 4 Tantum Ergo P. da Vittoria.

Zondag 8 October 1961.

Hoornis; Missa Diatonica van Hendrik Andriessen.
 Orgel; Fantasia in A. van Telemann.
 Lof 7uur Na het lof korte orgelbespeeling;
 1 Partita over Christ der ist mein leben
 van Joh. Pachelbel.
 2 Prelude en fuga. van J.S. Bach.

Zondag 15 October 1961

Hoornis; Volkszang. Groep B.
 Orgel; Concert in F. van G. Händel.

Zondag 22 October 1961

Hoornis; Missa in hon. S. Car. Barronäus van Alb. Jenny.
 Orgel; Von Himmel hoch da komm ich her. v. J.S. Bach.

Donderdag 26 October.

Om 8uur zal de KRO opnamen maken van de missa
 "Diatonica" van Hendrik Andriessen voor 6 st. ge-
 mengd koor, en van het motet: Beati Mortui. van de
 Amsterdamse componist Bernard Bartelink, die zelf het
 koor aan het orgel zal begeleiden.
 Dit motet wordt op 2 November door de KRO uitgezonden.

Zondag 29 October 1961

Hoornis; Missa Festiva van Gretchaninoff.
 Na de Mis Christus vincit.
 Orgel; Humand... van Duxell



VENITE ADOREMUS

Zondag 24 Dec. 1961.

4e Zondag v.d. Adv.

Hoogmis Volkszang.

Orgel: Koraal; Nun komt der Heiden
Heiland.....J.S.Bach.

Maandag 25 Dec. 1961.

1e Kerstdag.

Nachtmis 3uur

Missa in hon.S.Francisci.
v.J.B.Hilber.

Nachtmis 5,15uur.

Missa Secunda Pontificalis
v.L.Perosi.

Tijdens beide nachtmissen
worden door het koor en de
gelovigen kerstliederen
gezongen.

Hoogmis 10,30uur

Missa Brevis v.Gabriëli.

Plechtig Lof 5uur

Hodie Nobis Nanini.
Alma Redemptoris, Suriano.
Predicatie.

Tantum Ergo Osw.Jaeggi.

Orgel: Pastorale J.S.Bach.

Dinsdag 26 Dec. 1961.
2e Kerstdag

Hoogmis Missa Diatonica.....H.Andriessen.
Na de Mis Maria die zoude naar Bethlehem
gaan bew.Louis Toebosch.

Orgel: Noël Daquin.

Plechtig Lof 7uur

Jesu Redemptor Asola.
Alma Redemptoris Suriano.
Ave Maria C.Verdonck.
Tantum Ergo T.da Vittoria.
Orgel: Noël varié Cl.Daquin.

Zondag 31 Dec 1961

Hoogmis. Missa; Quand'io penso
v.Orl.di Lasso.

Orgel: koraal; Uns ist geboren ein kindelein
bew. Flor Peeters.

Oudejaarsavondlof 7uur.

Hodie Nobis Nanini.
Alma Redemptoris Greg.
Te Deum
Tantum Ergo H.Andriessen
In 't steedetje van Nazareth
bew.Louis Toebosch.

Orgel: Das alte jahr vergangen ist, J.S.Bach.

Maandag 1 Jan. 1962.
Nieuwjaarsdag.

Hoogmis Missa Brevis A.Gabriëli.
Hodie Nobis Nanini.

Orgel: Noël Daquin.

Zaterdag 6 Jan. 1962.
Driekoningen.

Plechtig Lof 7,15uur

O sacrum convivium L.Perosi.
Alma Redemptoris Suriano.
Magnificat Greg.
Tantum Ergo Vittoria.
Ons is geboren bew.Louis Toebosch.

Orgel: Thema con variazione per la notte
di natale M.Monnikendam.

Hoogmisuitzending 28 Januarij 1962.

9.55 Inleiding Hoogmis

10.00 HOOGMIS in de H. Hartkerk te Bostel. Celebrant: Pastoor P. van Mulukom die tevens de predikatie houdt. Het parochiële koor zingt o.l.v. Joop Felix, de wisselende gezangen van de 4e zondag na Driekoningen en de vaste gezangen uit de Missa „Diatonica“ van Hendrik Andriessen. Organist: jr. P. J. v. d. Bremer. (Uitzending in samenwerking met Radio Nederland Wereldroep).

THEO JORDANS
Gedipl. Toonkunstenaar
Goltziusstraat 13, Venlo
Telefoon 3902

Venlo Zondag 28 Jan. 1962

1)
Zeererw. Heer Pastoor van Mulukom - Bostel -
Dirigent Joop Felix en Organist Jhr P. J. v. d. Bremer -

Onmiddellijk na de uitzending is het mij een dringende behoefte u door deze simpele brief mijn diepe en eerbijzame gemeente dank te brengen voor de door u opgedragen en uitgevoerde plechtige H. Mis, die mij diep getroffen heeft. Ik moet beginnen met u, zeererw. Heer Pastoor: hoe muzikaal, rustig en devoot in u handelingen aan het Altaar Gods, u diep gesproken woord op de preekstoel, niet alleen voor geleerden, maar voor iedereen, die u luistert, hetzij rijk of arm, gezond of ziek. Het was voor allen en voor mij zodanig om geen seconde verloren te laten gaan. En dan de rust in Nore Kerk: het moet voor de dijnenden na de Eredienst op weg in het verdere leven een steeds blijvende herinnering zijn!

In de zang: Componist, dirigent, Koor, hetzij Gregoriaans, hetzij meerstemmig, organist: mijn oprechtste bewondering! Dat was zingen en de waarachtige uitdrukking van de tekst bij d.v. Kyrie, Gloria, Benedictus, Dona nobis pacem. In een woord: Prachtig!!! Muzikaal en homogeen, met prachtig stemmenmateriaal en innig devot, goed stemgebruik, goede ademtechniek. Bij dit koor een nog zo groot koor, een nog zo machtige Kathedraal en argel het soms met hebben. Het is dikwijls zo niet zeggend, „afgerammeld“ en op sakorv ingesteld in plaats van op eredienst, waardoor de dikwijls voor de gelovig luisterende gemeenschap in de kerk zelf of via de radio moeilijk wordt om mee te leven.

U zult u vragen: van wie zijn de hoop gevende woorden?
Van een oud-organist, componist, koor en orkest-dirigent, die mindstens 60 jaren ondervinding heeft in kerk en concertzalen, die tevens paedagoog-

THEO JORDANS
Gedipl. Toonkunstenaar
Goltziusstraat 13, Venlo
Telefoon 3902

nooit voor geld of roem. Schilderen: in haar woning en de omme hangt een hele collectie prachtige bloemtaferelen en landschaps-
pen in olie verf en kleuren.

2. Hein Jordans, de oprichter en leider van het N 20 bekende Brabantse-
orkest-

3. Rob. Jordans (nu reeds 23 jaar) Broedel (Jordans) in de Congregatie
van de Eerw. Broeders Onbevleete Maagd Maria in St. Louis te Weert. (N)
ook zeer muzikaal: dirigent en organist, met een prachtig "jeugdorkest"
waar mee hij verleden jaar in België bekroond, met goeude van de Koningin
1^e prijs met lof, diploma's en z. v. van 17 andere orkesten uit alle landen.

4. Wieke Jordans, studeerde in Amsterdam en Salzburg - Organist en dirigent
aan de hl. Familie kerk te Venlo - dirigent Gem. Koor alhier (met werken
als Bachs Matthaeus-Passion, Requiem Verdi, Treuschütz van C.M.v. Weber
in concert van en andere klass- en moderne werken) dirigent van
het Tegels Symphonie orkest, van het Kon-Bosche Mannenkoor en
Almelo's Mannenkoor, leraar aan onze muzikschool en bestuurslid
van de ^{Kon}sted. Toonkunstenaars ver. Afd. Limburg-

Mag ik mijn lange, hoopelijk niet vervelende brief sluiten met
Gods Zegen en mijn hartelijke gemeende wensen voor allen, die mij
dit onvergetelijke geschenken schonken op deze dag van het hl. evangelie
van het in nood verkerende schepje met Jesus aan board. Welk
een mooi voorbeeld, dat wij nooit behoeven te twijfelen of angstig
te zijn, wat er ook komen mag!

Met de meeste hoogachting, Nieuw verbod toegewezen Theo Jordans

Deer Eerwaerd. Heer Pastoor

St. Janskerk
20. 1. 62.

20. 1. 62.

Teetij met ik heb; Meer eens kulde
den rustverruwe stem van de Radio in de
huisklammer te kunnen horen. Het kwam allemaal
prachtig van hander enige storing. Het kon beschied
men hier goed stemmen, speciaal te jongeren.
Samen dat er een klein in kenkind was tijdens
het zingen van het Agnus Dei. Als geheel hebben
we de lijkendheid met veel overogen beluisterd
er. belevt. Het ergste was wat beschieden tijdens
het offerdium. Barmhertig mijn groeten met aan

op Zondag 1 April 1962 werd t.g.v. het Priesterfeest
van de Overste van het Missiehuis "Apelei" de Hoogmis opgehelderd.
Hetgevoerd werd: missa "quando'io penso" van Lassus.

Zondag

22 APRIL 1962

1 402 m - 746 kHz
92,6 MHz - kanaal 19

HILVERSUM

298 m - 1007 kHz

96,8 MHz - kanaal 33

2

RADIO
50-100

K.R.O.

23.15 (11.15)-1.30

PAASWAKE EN PONTIFICALE NACHTMIS

in de Kapel van het Theologicum te Warmond.
Celebrant: Zijne Hoogwaardige Excellentie mgr. dr. J. A. E. van
Dodewaard.
De gezangen worden verzorgd door de Schola Cantorum van het
Groot-Seminarie o.l.v. de Eerwaarde Heer P. Bottelier.
(Uitzending in samenwerking met Radio Nederland Wereldomroep).

1e PAASDAG

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht.

N.C.R.V.

7.00 De Heer is waarlijk opgewekt! Paaszangdienst belegd door het
„Interkerkelijk Comité Zangdiensten" te Rijswijk (Z.-H.) in de Ned.
Hervormde Kerk.

8.00 gez. pr. Nieuwsberichten en weeroverzicht K.N.M.I.

8.15 Sweelincorgel-bespeeling door Klaas Bartlema. 1 Ricercare pro
Festis Paschalibus Super „Christ ist erstanden", Fischer. 2 Koraal-
voorspel „Christ lag in Todes Banden", J. S. Bach. 3 Ricercare en
koraal over Gez. 53 „Wees gegroet, gij eersteling der dagen", Vogel.

8.30 Morgenwijding, door prof. dr. H. J. Jager te Kampen.

9.15-9.30 Massale koorzang. 1. Gez. 58 „Halleluja de bijde toon", oud-
Nederl. Paaslied, bew. Boekel. Chr. Zang- en Oratorium Vereniging
o.l.v. Meindert Boekel. 2 a. Gez. 62 „Jezus leeft, en wij met Hem",
mel. Crüger-bew. v. d. Horst. b. Christus is opgestaan, Russische
volksmelodie-bew. v. d. Horst. Koren van de Amsterdamsse bond van
Chr. Zang- en Oratorium Verenigingen o.l.v. Marinus Voorberg.

K.R.O.

9.30 gez. pr. Nieuwsberichten.

9.45 gr.pl. Concert voor twee trom-
petten en orkest in D gr. t., G. F.
Händel.

a. Largo. b. Allegro. c. Allegro,
ma non troppo.
Roger Delmotte en Arthur Ha-
neuse met het Weens Staats Opera
Orkest o.l.v. Hermann Scherchen.

9.55 Inleiding Hoogmis

10.00 PLECHTIGE HOOGMIS

in de H. Hartkerk te Buxtal



I.K.O.R.

0.00-1.15 ... Dat uur tussen nacht en
morgen ... (De nederdaling ter helle, be-
gin van de verheerlijking) Uitzending van
een kerkdienst, gehouden op de Stille
Zaterdagmorgen in de Maranathakerk te
Amsterdam-Zuid Voorgangers: ds. W. G.
Overbosch, dr. J. J. Meuzelaar en ds. H. R.
Blankesteyn. Cantor-organist: Frits Mehr-
tens.

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht.

I.K.O.R.

7.00-8.00 De Domklokken luiden het Paas-
feest in. Paasgetuigenisdienst in de Dom-
kerk te Utrecht Voorgangers: mgr. dr. A.
Rinkel, Aartsbisschop van Utrecht (Oud-
Katholiek), en prof. dr. W. C. van Unnik
(Ned. Herv.). Liturg: dr. A. Dronkers. Or-
ganist: Stoffel van Vlegen. Medewerking
wordt verleend door het Buurkerkkoor
o.l.v. Mees van Huis.

V.A.R.A.

8.00 Paasklokken.

8.01 gez. pr. Nieuwsberichten, aansluitend:
postduivenberichten en socialistisch strijd-
lied: Morgenrood.

8.18 Aubade door het Amsterdams Koper-
ensemble.

8.25 Weer of geen weer. Programma van
Bert Garthoff en Leo de Beer voor de
vroege zondagmorgen. Vaste halten o.a.:
om 9.00 uur postduivenberichten en sport-
mededelingen, ca. 9.06 uur dr. Fop I. Brou-
wer over al wat leeft en groeit en ons
steeds weer boeit. Verder: Muziek (in vele
stemmingen) en - nooit te vergeten! - het
weer, verstrekt door Gerrit.

9.45-10.00 Geestelijk leven. Op z'n paasbest.
Toespraak door prof. dr. J. C. Brandt
Corstius.

V.P.R.O.

10.00-10.30 Paasdienstje van het V.P.R.O.-

op Zondag 29 April 1962 Zong: „Cantasona"
de Hoogmis in Badhoevedorp.
Met 10 particuliere auto's werd de reis gemaakt.



Op 27 Mei '62 verzoekt de K.R.O de missa:
 Toni deuteri van Mathieu Dyket A.A. in studie te nemen,
 die op een nader vast te stellen datum
 opgenomen zal worden.

PROGRAMMA H.HARTKOOR te BOXTEL..

Pasen tot en met Juli 1962.

1e Paasdag 22 April. 1962 Uitzending K.R.O.
 Hoogmis; Missa. Quand io penso Orl.di Lasso.
 Orgel; Improvisatie over Victimae Pascali Laudes.
 Lof; Angelus Autem Anerio.
 Regina Coeli Volkszang.
 Magnificat H. Andriessen.
 Tantum Ergo H. Andriessen
 Alleluja en Laudate Volkszang.

2e Paasdag 23 April 1962.
 Hoogmis; Missa Diatonica. H. Andriessen.
 Orgel; Regina Coeli Aichinger.
 Erstanden ist der Heiligen
 Crist, J.B. Bach.
 Lof; Gezongen door Cantasona.
 Confitemini Constantini.
 Regina Coeli Gregoriaans
 O Salutaris André Caplet.
 Ave Maria J.B. Hilber.
 Tantum Ergo Gregoriaans.

Donderdag 26 April 1962.
 8 uur Generale repetitie voor heren en schola.

Zondag 29 April 1962.
 Hoogmis; 1e Gregoriaanse mis (paasmis)
 Het jongenskoor Cantasona zal de
 Hoogmis opluisteren te Badhoevedorp
 Missa S. Leodegard J.B. Hilber.

Donderdag 3 Mei 1962.
 8 uur Generale repetitie voor heren en schola.

Zondag 6 Mei 1962.
 8 uur Repetitie voor de heren.

Zondag 29 Juli 1962.
 Hoogmis; Missa in hon. S. Francisca,
 J.B. Hilber.
 Orgel; Concerto in B.kl. Joh. G. Walther.

op Zondag 24 Juni 1968 bracht het busje ons
bezoek aan Eekloos. Tijdens de Protestantse Hoogschool
door Mr. Hendriks, de pastoor van Eekloos,
was de mis in de kerk van Eekloos te gast.



Katholieke Radio Omroep

AFD. PROGRAMMA

Postrek. No. 82020
Telegr. Adres: Kradio Hilversum

Dict.:

HILVERSUM, 29 MEI '62

Typ.:

Emmastraat 52
Telefoon (K 2950) 9141

Zeer geachte Heer Felix,

Bijgaand de ter inzage gezonden partituren in dank retour.

De opname zullen wij laten boeken op Donderdag 28 Juni a.s., te 19.00 u.; opstellen apparatuur 18.30 u.; opname beneden in kerk.

Als uitwijkdatum houden wij Maandag 2 Juli aan, zelfde tijd.

In principe luidt het programma:

Benedicam Dñ	Croce
Sicut rosa	di Lasso
- O salutaris	Caplet
O salutaris	Dijker
Adoro te	Schroeder
- Heer Jesus	bew.v.d.Peet

De volgorde laten wij aan u over; mocht een der motetjes niet "willen", dan is dan niet zo bezwaarlijk: we kunnen altijd iets wissen, als het resultaat niet bevredigt en het "er niet meer in zit".

Met vriendelijke groet,

W. Westra

KATHOLIEKE RADIO OMROEP

EMMASTRAAT 52
TEL. (0 2950) 49141

Postrekening 82020

Telegram-adres:
KRADIOHILVERSUM

PBr/TV.

Aan

de Weledele heer J. Felix,
Ons Doelstraat 24,
BOXTEL.

HILVERSUM, 21 Juni 1962.

Hierbij nodigen wij U uit mede te werken aan het programma op uitzenddagen.

Uw medewerking zal bestaan uit: uitvoering van motetten door het Jongens-
koor van de H. Hartkerk te Boxtel, onder Uw leiding, ten behoeve
van ons programma "De Zingende Kerk" en ter omlijsting van mor-
gen- en avondgebeden.

In afwijking van het aan de keerzijde onder VI bepaalde zal bij
heruitzending van het geheel of een gedeelte van dit programma
geen vergoeding worden uitgekeerd, aangezien dit programma uiter-
aard voor herhaling bestemd is.

KATHOLIEKE
RADIO
OMROEP

AFD. PROGRAMMA

Emmastraat 52 - Hilversum
Telefoon (02950) 4 91 41

Jongenskoor olv.
De Heer J. Felix,
Onsdoelstraat 24,
BOXTEL.

HILVERSUM, 21 juni 1962.

Ons briefmerk bij uw antwoord vermelden:
Studio-indeling: PS/BA

Wij delen U mede, dat de opname voor de uitzending
van , waaraan U medewerkt, zal
plaats vinden op donderdag 28 juni a.s., in de studio.
H. Hartkerk, Boxtel.

micr. rep.:
opname:

19.00-21.30 uur

Hoogachtend,
Kath. Radio Omroep

J. van der Vliet

Programma-Administratie

op ^{21 juli} Zaterdag had ons lid Ton Broeden in het huwelijk
het koor zong de mis Pontificalis van Perosi.

op Zaterdag 21 juli zongen we ook een Huwelijksmis voor
dhr. W.v.d. Laar en voerden uit de mis in hon. S. Francisci
van J. Hilber.

op Zondag 22 juli '62 nam Harry Schellekens
lid van het jongenskoor, afscheid van ons koor,
wegens zijn vertrek naar het Seminarie Beekvliet.
Tijdens de Hoogmis zong het koor de mis: Diatonica
van Hendrik Andriessen.

Beste directeur Felix.

Ik ben u vele dank verschuldigd. Met woorden
kan ik dat niet uitdrukken. Daarom heb ik
het met een klein briefje gedaan. Soms spetterde
ik wel eens als het niet naar m'n zin was.
Maar tenslotte heb ik het aan u te danken dat
ik telkens weer mee naar Eekernach mocht,
of een kamp mocht meemaken. En u mij op
rang & nodige talent hebt bijgehaald.
Nu ben ik blij dat ik u rover gebracht heb.
Nogmaals hartelijke dank voor alles wat u aan
mij, maar ook voor het gehele jongenskoor ge-
daan hebt. Nu neem ik afscheid. Dag Meneer Felix,
dag jongens, dag (af) allemaal.

TOT weder ZIE NS.

op maandag
muziek
zijn 7^{de} verjaardag.

op Donderdag 26 juli verzorgde het jongenskoor
een programma in de rubriek: "Zingende Kerk"
Het programma luidde:

**"Canta Sona" zingt
weer voor de K.R.O.**

BOXTEL, 25 juli. — Het jongenskoor "Canta Sona" uit de Boxtelse H. Hartkerk zal donderdag van kwart voor twaalf tot twaalf uur weer te beluisteren zijn via de K.R.O., in de rubriek "Zingende Kerk". Het koor zingt onder leiding van de heer Joop Felix. De opnamen voor deze uitzending zijn vorige maand in Boxtel gemaakt.

11.45 De Zingende Kerk. Het jongenskoor van de H. Hartkerk te Boxtel zingt, o.l.v. Joop Felix:
1. Confitemini Domino, A. Constantini. 2. Benedicam Dominum, G. Croce. 3. Adoro te devote, H. Schroeder. 4. O salutaris hostia, A. Caplet. 5. Heer Jesus heeft een hofken bew. C. v. d. Peet S.C.J.
12.00 MIDDAGKLOK — NOODKLOK.

26 Juli 1962

op Donderdag 27 September 1962 verzorgde het H. Hartkoor
een uitzending in de rubriek: "Zingende Kerk"
o.a. De missa: Diatonica van Hendrik Andriessen.

11.40 Memorandum.
11.45 De zingende Kerk. 1. Tantum ergo, H. Andriessen. Koor Basiliëk te Hulst o.l.v. Jo Ivens M.S.C., m.m.v. C. Moerdijk, orgel. 2. Missa Diatonica, idem. Koor v. d. H. Hartkerk, Boxtel, o.l.v. Joop Felix.
12.00 MIDDAGKLOK — NOODKLOK.

27 Sept. 1962

In September 1962 werd besloten om voor het koor een contactblad uit te geven, dat \pm 3 maal per jaar zou verschijnen. Redactie commissie bestaat uit:
C. de Brouwer - P. Bloem - J. Ghijssen - A.v. Uden - W. Sep.

September 1962

blz 1

R.K. Zangkoor H. Hartpatochie.

Ter Inleiding.

Daar wij toch regelmatig programma's voor ons koor samenstellen, heeft het bestuur gemeend hiervan tevens een periodiek mededelingenblad voor onze leden te maken. De bedoeling is om door middel van dit blad, onze leden nog hechter aan ons koor en aan elkaar te binden. Wij trachten dit doel te bereiken door in dit blad b.v. op te nemen; de verjaardagen onzer leden, eventuele bijzondere gebeurtenissen van ons koor, of van de leden, mededelingen betreffende uitvoeringen enz. enz. Bovendien zal er ook een rubriek „Muziek en Liturgie” in kunnen worden opgenomen wat natuurlijk ons koor ook ten goede zal komen. Om dit te verwezelijken, hebben wij natuurlijk uw aller medewerking nodig, waarop wij dan ook bij deze een beroep doen. Om hiertoe te geraken is het ons plan om op onze eerstkomende vergadering, op Zondag 7 Oct. a.s. te komen tot het vormen van een redactiecommissie b.v. van 2 of 3 leden, welke voor de samenstelling van dit blad zullen zorgen door eigen of ingekomen bijdragen. Wanneer wij in deze opzet slagen, is het ook nodig dat ons blad een naam krijgt en wel een naam die tot onze leden spreekt. Hiervoor hebben wij besloten een prijsvraag uit te schrijven onder onze leden. Wij zullen een doos sigaren of sigaretten beschikbaar stellen voor degene die naar de mening van het bestuur de beste naam opgeeft. De bedoeling is een naam, zo mogelijk met tekening, voor de voorpagina. De afmetingen zijn 17x21,5 cm. Het bestuur mag alleen buiten mededingen naar een prijs meedoen. De opgaven moeten uiterlijk Zondag 23 Sept a.s. zijn in gediend bij de secretaris (Het Schild 22) Wij vertrouwen op uw aller medewerking. Ook zullen enkele pagina's worden vrij-gehouden voor Cantasona voor hun mededelingen enz.

Het Bestuur.

++++++

Wanneer een familie in de parochie verblijft is met de geboorte van een baby, gaat de pastoor aldaar de baby een kruisje geven en de gelukkige ouders feliciteren. Een zelfde soort iets zou ik door dit artikeltje willen doen. Het gaat hier immers ook om de geboorte, wel niet van een mensenbaby, maar van een contactblaadje van onze zangersfamilie. Daar ben ik erg blij om en ik wil dit initiatief gaarne bekruisen met mijn zegen. Moge O.L. Heer allen bijstaan die dit blaadje willen verzorgen zodat het geen ééndags vlieg wordt, maar een zeer nuttige periodiek, waardoor de band tussen alle koorleden nog versterkt en de liefde voor de kerkzang vergroot wordt. Ik wens de ouders van deze baby van harte geluk en mogen zij er veel plezier van beleven. Als ik met het een en ander kan helpen, om de groei en de schoonheid van de boreling te vergroten, dan ben ik daartoe gaarne bereid, want een goed contactorgaan zal ongetwijfeld ten goede komen aan de zang. En de zang is een zeer voornaam onderdeel van de eredienst welke de pastoor als hoofdplicht te verzorgen heeft. Vandaar dus gaarne mijn hulp en zegen.

Uw pastoor

P.v. Mulekom.

++++++

Aan alle leden van ons zangkoor.

Nu wij toch een mededelingenblad hebben wil ik er direct gebruik van maken om enkele punten onder ogen te brengen. Op onze laatste vergadering werd de klacht geuit dat sommige leden (overigens trouwe repetitie-bezoekers) steeds op onze vergaderingen absent zijn. Daar werd besloten tegen de eerstvolgende vergadering alle leden hierop te wijzen en wil ik door middel van dit contactblad

Op vrijdag 19 oktober 1962 werden opnamen gemaakt van de mis "Toni deuteri" van Pater Dr. m. Dijker.

KATHOLIEKE RADIO OMROEP

EMMASTRAAT 52
TEL. (0 2950) 49141
Postrekening 82020
Telegram-adres:
KRADIOHILVERSUM

Aan
de Weledele Heer J. Felix
Ons Doelstraat 24
BOXTEL.

vR

HILVERSUM. 5 oktober 1962.

Hierbij nodigen wij U uit mede te werken aan het programma op nader vast te stellen datum.

Uw medewerking zal bestaan uit: uitvoering van de Missa tono deuterio van M. Dijker door het koor van de H. Hartkerk onder uw leiding, ten behoeve van ons programma "De Zingende Kerk".

In afwijking van het aan de keerzijde onder VI bepaalde zal bij heruitzending van het geheel of een gedeelte van dit programma geen vergoeding worden uitgekeerd, aangezien dit programma uiteraad voor herhaling bestemd is.

De zendtijd dient minuten te bedragen. Opname op VRIJDAG 19 OKTOBER 1962
Uitzending op van 20.00 - 22.30 uur, in
Repetities op de H. Hartkerk te Boxtel.

en/of op nader vast te stellen data.

40% toeslag, daar de opname voor herhaald gebruik bestemd is:

Honorarium	f	50,-- (dir.)
	f	20,--
	f	
	f	
Totaal:	f	<u>70,--</u>

(in letters) ZEVENTIG GULDEN.

Eventueel verschuldigde loonbelasting en premie A.O.W. worden in mindering gebracht. U dient er voor zorg te dragen, dat Uw programmavoorstellen en/of bescheiden met de voor elk onderdeel in minuten en seconden nauwkeurig aangegeven tijdsduur en/of de volledige tekst, uiterlijk in ons bezit zijn.

Het staat ons vrij de uitnodiging vervallen te verklaren, zonder dat wij tot enigerlei vergoeding verplicht zijn indien, naar U bekend was, een ander optreden van U in een voor Nederland bestemd Geluidsomroep-/Beeldomroepprogramma binnen een periode van 7 dagen voor en na de bovenvermelde uitzenddatum wordt uitgezonden.

Indien U deze uitnodiging en de aan keerzijde vermelde Algemene Bepalingen aanvaardt, verachten wij bijgaand aanvaardingsformulier, door U ondertekend, binnen 7 dagen na heden terug.

Mocht U deze uitnodiging niet kunnen aanvaarden, dan verzoeken wij U ons dit omgaand te berichten.

Hoogachtend,
KATHOLIEKE RADIO OMROEP

[Handwritten signature]

B. P. ABELING
Stuyvesantstraat 27
Haarlem
Tel. 53627

18 November 1962

Beste Joop,

Je zult wel verbaasd kijken naar de afrempen, maar ik zal je uit de droom helpen.

Mijn Kraam en ik hebben leden morgen geluisterd naar de uitending van de Hoogmis uit Bokstel, en wij hebben zoo intens genoten, dat ik er behoefte aan gevoelt, jou dat eens te laten weten. Het was perfect, en jij hebt het koor wel in je mocht!

Je weet, dat ik jaren zanger geweest ben en nog val ik wel eens in, o.a. bij heer Barmannwasser, directeur van het Kathedraal koor en van de Jongvrouwkoorschool.

Wou Joop, mijn zanghart ging en stond mij open, en mij shaken nogmaals ons compliment aan jou en het gehele koor!

Hoe gaat het met je Vader, want die zal ook wel genoten hebben, en hoe gaat het met verdere familie? Bij geleghelid onze groeten -

Wou Joop het allerbeste en hartelijke groeten van mijn Kraam en mij,

je neef
B.P. Abeling
Haarlem ^N

op zondag 25 November zendt de k.R.O. voor t eerst de
missa: Toni deuteri uit van Pater dr. Dijker.
Van 16.³⁰ - 17.⁰⁰ waarbij Bernard Bartelink een
Korte toelichting gaf.

16.40 (4.40) - 17.00 De Zingende Kerk.
„Missa toni deuteri“ van Pater dr. Matthieu Dijker, Assumptionist,
uitgevoerd door het koor van de H. Hartkerk te Bostel o.l.v. Joop
Felix, m.m.v. de componist aan het orgel.
Deze mis is een van de composities, door de Pascal Schmeitz-stichting
van de Nederlandse St-Gregorius-Vereniging aanbevolen, ter ver-
nieuwing van het kerkelijk repertoire.
Een woord ter inleiding wordt gesproken door Bernard Bartelink.
IKOR. 25 November 1962.

op Zondag 25 November 1962 werden na de Hoozuis
12 jongens (aspiranten) geïnstalleerd, als lio, door
de schoolmeester Kapelaan W. Clabbers.
De Pastoor hield een toespraak, terwijl het koor
enige motetten zong o.a. O Sacram van Perosi
Regina coeli van S. Aichinger.

op uitnodiging van de Twekafabrieken de feldrop
verzorgde het H. Hartkoox de muzikale omlijsting
van een kerstviering van het personeel. 12.¹⁵ - 1.¹⁵
Het programma bestond uit werken van
Toebosch-Vermulst - Nardini etc.

Op Zondag 23 Dec. 62 zal het H. Hart kook
medewerking verlenen aan een orgelconcert
in de H. Hartkerk door Louis Toebosch.
o.a. van de Boxtelse muziekschool.

KERKCONCERT H. HARTKERK

Op zondag 23 december, dus zo goed als op de vooravond van Kerstmis, zal in de parochiekerk van het H. Hart een kerstconcert worden gegeven.

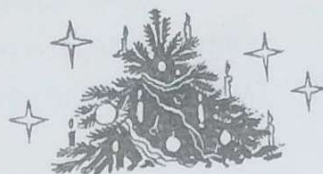
Als solist hiertoe is uitgenodigd de bekende musicus en organist, de heer Louis Toebosch uit Breda, aan wie onlangs nog een hoge erkenning te beurt viel vanwege de Provincie Noord-Brabant en die enkele jaren geleden winnaar werd van het internationaal vermaard orgelconcours te Haarlem.

Tijdens dit concert zal men de heer Toebosch in verschillende kwaliteiten kunnen beluisteren: als bekwaam organist van klassieke orgelmuziek; als componist, doordat het koor van de H. Hartkerk enkele door hem bewerkte kerstliederen ten gehore zal brengen; en ten slotte als improvisator: het concert zal namelijk gesloten worden met een improvisatie op een tijdens het concert op te geven thema.

Naast de heer Toebosch zal zich dus, zoals reeds terloops werd vermeld, doen horen het kerkkoor van de H. Hartparochie, onder leiding van de heer J. Felix. Een speciale aanbeveling zal dit koor hier stellig verder niet behoeven.

Programma's voor dit concert zullen tijdig worden aangeboden; de financiële bijdrage als tegenprestatie voor het programma strekt tot dekking van de kosten van dit concert.

Belangstellenden kan nog worden medegedeeld, dat de kerk verwarmd zal zijn, en dat het concert wordt georganiseerd door de r.k. Volksmuziekschool al hier.



KERSTCONCERT

ZONDAG 23 DECEMBER 1962
H. HARTKERK TE BOXTEL
AANVANG HALF VIJF N.M.

★

SOLIST:

LOUIS TOEBOSCH

BREDA. ORGEL

★

m.m.v. HET H. HARTKOOR, BOXTEL o.l.v. JOOP FELIX

MORGENMIDDAG IN DE H. HARTKERK

22-12-'62 Louis Toebosch solist in Kerstconcert te Boxtel

BOXTEL, 22 dec. — De r.k. Volksmuziekschool te Boxtel organiseert morgen in de Boxtelse H. Hartkerk een Kerstconcert. Tijdens dit concert bespeelt de bekende Bredase musicus Louis Toebosch het orgel. Het H. Hartkoor uit Boxtel, onder leiding van Joop Felix, verleent medewerking aan dit Kerstconcert, dat om half vijf aanvangt.

Het volgende programma zal ten gehore worden gebracht: 1 In dulci jubilo (fantasia) J. S. Bach; 2 Puer nobis nascitur (4 variaties) J. Pzn. Sweelinck; 3 Vom himmel hoch, da komm' ich her, a: Trio; b: Fantasie, J. Pachelbel; 4 koor: 1 Hodie nobis, G. Nanini, 2 Gloria uit de mis „Misericorde", Cl. non Papa; 5 Noël pour l'amour de Marie, Noël cette journée, N. le Bègue; 6 De herders, de engelen, O. Messiaen; 7 koor: 1 In 't steedetje van Nazareth; 2 Maria die boren; 8 Noël met 9 variaties, L. Cl. Daquin; 9 Variaties over een kerstlied: Thema, Lhargetto, Poco animato, Canon in het octaaf, Vivace, 3-stemmige canon, Fugato, Presto, M. Dupré; 10 Improvisatie op een opgegeven thema.

Kerstconcert

Zondag 23 december a.s. zal, aanvang halfvijf, in de Boxtelse H. Hartkerk een kerstconcert gegeven worden door Louis Toebosch, orgel, en het H. Hartkoor o.l.v. Joop Felix.

St. Jans Klooster
22-12-1962



Vrijdag, 21 december a.s., zal in onze kantine het traditionele Kerstconcert worden gegeven. Dit jaar wordt dit concert verzorgd door het bekende H. Hartkoor uit Bortel, wat bestaat uit een knapen- en mannenkoor.
 Het concert vangt aan om 12.05 uur en zal duren tot 13.25 uur.

PROGRAMMA

Hodie nobis	G. Nanini.
In 't steedetje van Nazareth	bew. Louis Toebosch.
Maria die zoude naar Betlehem gaan	" " "
Ons is geboren	" " "
Het was een Maged uitverkoren	" Jan Vermulst.
Ave Maria	J. Arcadelt.
O sacrum convivium	L. Perosi.
O salutaris	Caplet.
Confitemini	Constantini.
Heer Jezus heeft een hofken	C. van der Peet.
Alma redemptoris	Suriano.
Regina Coeli	Aichinger.
Der kühlen Maien	Herm. Schein.
Viel schöner Blümelein	" "
Paus-hymne	Anonimus.

Programma van de ouderavond
op 28 Dec. 1962.



Aanvang half acht precies.

Opening.

Cantasona zingt o.l.v. Joop Felix.

1 Benedicam Domino....da Croce.

2 O Salutaris.....Caplet

Cantasona zingt samen met z'n oud-leden.

1 Het was een Maghed..bew. Jan Vermulst.

2 Maria die zoude.....bew. L.Toebosch.

3 O Sacrum.....L.Perosi.

Oud-leden zingen nu o.l.v. Willy Sep enkele profane liederen.

Het gebroken beeld. Kerstverhaal van Wim Snitker.

Verteld door Alphons Schellekens.

Causerie door Dhr J.F. de Rooy hoofd St. Franciscusschool en
voorzitter van "Cantasona"

PAUZE

"Een som op Kerstavond"

Een vrolijk Kerstspel in één bedrijf door C.J.J. Egellie.

Personen;

Fred, een koorjongen	Henk v.d. Langenberg
Zijn vader	Piet Bloem
Benjamin herder	Ad v.d. Langenberg
Ruben ,,	Tonny Paashuis
Grootvader ,,	Hans Kruysen
Hamed kameeldrijver	Piet Boley
Balthasar koming	Theo Kruysen
Melchior ,,	Frans de Koning
Caspar ,,	Bart de Koning
Maria	Hans Pennings
Joseph	Willy Barten
Engel	René Langenhuisen

Regie Piet Bloem.

Slotwoord door Z.E.H. Pastoor.

Ite Missa Est door Dhr Martien Habraken.

+++++

+++++

+++++

+++

+

op 12 januari 1963 vraagt dhr. Westerbaan (K.R.O.) telefonisch
of het mogelijk is, om op Zondag 10 Februarij a.s.
de Hoogmis uitzending, alsook voor de Wereldomroep,
te bezorgen. Een uitnodiging volgt nog.
Tevens vraagt dhr. Westerbaan om wederom
een opname te maken van enkele motetten
voor de rubriek: de zingende kerk.

LABANT

Brabant dagblad
6 febr. 1963

Nieuws uit Boxtel

er weer gespeeld. Er staan verschillende
„beslissende” partijen op het program-
ma.

Uitzending via de KRO H. Hartkoor zingt mis van Boxtelse pater-componist

BOXTEL, 6 febr. — Het koor van de
Boxtelse H. Hartkerk verzorgt aanstaande
zondag om tien uur voor de KRO
een rechtstreekse uitzending. Uitgevoerd
wordt de Mis, die onlangs door de Box-
telse Assumptionist, pater A. Dijker is
gecomponeed. Het koor voert de mis
„Toni Deuteri” uit onder leiding van de
heer Joop Felix. De orgelbegeleiding
wordt door de componist zelf verzorgd.
Van dezelfde Mis, uitgevoerd door
het H. Hartkoor, maakte de K.R.O. reeds
eerder opnamen, die ook werden uitge-
zonden. Nu gaat het echter om een
rechtstreekse uitzending.

V.P.R.O.

10.00-10.30 Zondagshalfuur o.l.v. mevrouw
L. Spelberg-Stokmans.

I.K.O.R.

10.30 Gezinsdienst in de Ned. Herv. Leeu-
wenberghkerk te Utrecht o.l.v. ds. G. M.
Spelberg, pred.

11.30 ± 11.45 Vraag en antwoord. Radio-
pastor ds. A. Klamer gaat in op reacties die
hem bereikten n.a.v. de radiokerkdienst van
zondag 3 febr. j.l.

V.P.R.O.

± 11.45-12.00 Flitsen. Nieuws van eigen erf
onder redactie van mej. mr. M. A. Klomp.

A.V.R.O.

12.00 Kleurrijke klanken. A.V.R.O.'s Muziek
Revue, U gepresenteerd door: Shella
Southern, Willy Alberti, een gemengd koor
van Bep Ogterop, de Koninklijke Militaire
Kapel o.l.v. de matoor-directeur R. van

9.00-9.30 Morgengebed vanuit de Bergkerk in Amersfoort. Voor-
ganger: dr. P. A. Elderenbosch. Organist: L. Rooke. Medewerking
verleent het Bergkerkkoor o.l.v. Miep Zijlstra.

K.R.O.

9.30 gez. pr. Nieuwsberichten.

9.45 gr.pl. Sonate in e kl.t., J. S. Bach.

a. Allegro, b. Andante ma non tanto, c. Allemande, d. Gigue.
Reinhold Barchet, viool; Robert Veyron-Lacroix, clavocimbél, en
Jacoba Muckel, cello.

9.55 Inleiding Hoogmis.

10.00 HOOGMIS in de parochiekerk van het H. Hart van Jezus te
Boxtel. Celebrant: Pastoor P. van Mulukom die tevens de predikatie
houdt. Het parochiële koor zingt, o.l.v. dirigent Joop Felix, de wisse-
lende gezangen van zondag Septuagesima en de vaste gezangen uit
de Missa „Toni Deuteri” van Mathieu Dijker. Organist: Pater dr.
Mathieu Dijker.
(Uitzending in samenwerking met Radio Nederland Wereldomroep).

11.30 Medaillon.

Fragmenten uit het klassieke
en romantische repertoire.

Nieuws uit Boxtel

GEMEENTELIJKE SUBSIDIE IS AL VERDUBBELD, MAAR

Boxtelse Muziekschool streeft nog naar één geëigend gebouw

(Van een ander verlossings)

BOXTEL, 11 januari. — Het gemeentebestuur van Boxtel heeft voor 1962 een bedrag van f 20.000 voor de Boxtelse Muziekschool vastgesteld. Dit bedrag is al verdubbeld ten opzichte van het bedrag van f 10.000 dat in 1952 werd vastgesteld. Het gemeentebestuur heeft de bedoeling om de Boxtelse Muziekschool te verhuizen naar een nieuw gebouw, dat in 1962 zal worden voltooid.

Begroting van f 20.000 voor '62

Naar de Boxtelse leiding, die een plan van aanpak heeft opgesteld, zou de Boxtelse Muziekschool in 1962 een bedrag van f 20.000 ontvangen. Dit bedrag is al verdubbeld ten opzichte van het bedrag van f 10.000 dat in 1952 werd vastgesteld. Het gemeentebestuur heeft de bedoeling om de Boxtelse Muziekschool te verhuizen naar een nieuw gebouw, dat in 1962 zal worden voltooid.

Midden-Brabant de loon blijven ontvangen, dan zal de gemeente Boxtel in samenwerking met de provincie Midden-Brabant een bedrag van f 20.000 voor de Boxtelse Muziekschool vaststellen. Dit bedrag is al verdubbeld ten opzichte van het bedrag van f 10.000 dat in 1952 werd vastgesteld. Het gemeentebestuur heeft de bedoeling om de Boxtelse Muziekschool te verhuizen naar een nieuw gebouw, dat in 1962 zal worden voltooid.

Subsidie

Op het verzoek om f 20.000 is het Gemeentebestuur niet ingegaan, maar wel is het subsidie verhoogd van f 10.15 tot f 19.50 per inwoner, een verdubbeling dus, waarmee men uitkomt op een bedrag van ruim f 5000. Men is er niet onttevreden mee, hoewel men er uiteraard geen grint mee springen mee kan maken. Maar 't is wel een bewijs, dat het gemeentebestuur de behoefte aan meer subsidie heeft onderkend. En zo hoop men voor het volgende jaar op weer een hoger subsidiebedrag.

De belangstelling voor de Boxtelse Volksmuziekschool is niet slecht. In de periode van 1947 tot 1952 waren er gemiddeld 214 leerlingen, van 1952 tot 1956 gemiddeld 358 leerlingen en van 1956 tot 1960 gemiddeld 472. Toch zou er nog

meer belangstelling kunnen zijn, maar de leiding, met name de leiding van de Boxtelse Muziekschool, zou de voorkeur geven aan een gebouw, dat in 1962 zal worden voltooid. Het gemeentebestuur heeft de bedoeling om de Boxtelse Muziekschool te verhuizen naar een nieuw gebouw, dat in 1962 zal worden voltooid.

Leek en Muziek

Naar de elementaire muzikale vormgeving en de muziektheorie wordt aandacht gegeven in de Boxtelse Muziekschool. Dit wordt gedaan door de leiding van de Boxtelse Muziekschool, die een plan van aanpak heeft opgesteld. Het gemeentebestuur heeft de bedoeling om de Boxtelse Muziekschool te verhuizen naar een nieuw gebouw, dat in 1962 zal worden voltooid.

De Boxtelse Muziekschool wordt geleid door de leiding van de Boxtelse Muziekschool, die een plan van aanpak heeft opgesteld. Het gemeentebestuur heeft de bedoeling om de Boxtelse Muziekschool te verhuizen naar een nieuw gebouw, dat in 1962 zal worden voltooid.



In de voorgrond van het H. Hart, waar de Boxtelse Muziekschool is gevestigd, worden de leden van de Boxtelse Muziekschool bijeen gebracht. Het heeft de bedoeling om de Boxtelse Muziekschool te verhuizen naar een nieuw gebouw, dat in 1962 zal worden voltooid.

Model

Toch heeft de Boxtelse Muziekschool als model gediend voor vele andere muziekscholen, die thans o.m. in Schijndel, Oisterwijk, Oirschot, Best, Vught en St. Oedenrode bestaan.

Vijftien jaar geleden, in 1947, meende een groep mensen, dat het muzikale peil van de Boxtelse bevolking op een zodanig niveau stond, dat het verantwoord was een Volksmuziekschool in het leven te roepen. Zo staat het in een prospectus voor het 15e cursusjaar 1961-1962 van de r-k, Volksmuziekschool te Boxtel. En we citeren daaruit nog het volgende: "... Niet om het peil op te voeren, maar om de mensen er zich bewust van te maken, dat met dit muzikale peil uitstekend-klinkende prestaties te bereiken zouden zijn, dat een bewust leren beleven van die muzikale kwaliteiten zoveel innerlijke voldoening zou geven, dat de overheden graag bereid zouden zijn om de helpende hand te bieden bij het onderzoeken van de mogelijkheden en de effectiviteit van de voorzieningen in die behoeften".

Goed gegokt

"Verkeerd gegokt", zo wordt verder in dit prospectus de vraag gesteld. En het antwoord volgt onmiddellijk: "Stellig niet. Het gehele muziekonderwijs in Noord-Brabant is na de start van Boxtel in 1947 van aanzicht veranderd: overal heeft het voorbeeld navaoigend gevonden; de muziekscholen ontwikkelden zich in het gehele land tot de plaatselijk-centrale instellingen voor de muzikale volksovoeding en muziekpedagogische service". En dan volgt wat wij met dit artikel willen onderspreken: "Maar wil de Boxtelse Volksmuziekschool in samenwerking met de Stichting Muziekscholen

4
In Februarij 1963 werd op bezoek van den Heer R. Heessen
een bijeenkomst gehouden met de H.E. Pater Dr. M. Dijken -

chr. A. Broeden en J. Felix. Er werd gesproken over de
mogelijkheid om te komen tot een uitwisseling met het koor
van Willibrorduskerk uit A'dam en het H. Hartkoor.

Er werd besloten om te komen tot een vergadering met
het bestuur van het H. Hartkoor en de initiatiefnemer chr. Heessen.
Chr. Heessen zou in A'dam met het Bestuur van het
Willibrorduskoor spreken.

Een gezamenlijke bespreking zou gehouden worden
op Zaterdag 30 maart in het gebouw van de R.K. Kerkmusiek-
School te Utrecht, alwaar Pater Dijken als gastheer
zou optreden. Er werd besloten, dat het koor van de
Willibrorduskerk op Zondag 9 Juni 1963 in de H. Hartkerk
te Bostel een mis van theov.d. Bijl zal uitvoeren; tevens
zullen zij 's middags de H. Bloedprocessie bijwonen.

Op Zondag 15 September zal het H. Hartkoor in
de Willibrorduskerk te A'dam de missa: "Toni deuteri"
van Pater Dr. Dijken, die tevens de orgelpartij zal spelen,
uitvoeren.

Er werd tevens besloten om regelmatig met elkaar
contact te houden, om zodoende de uitwisseling
zo goed mogelijk te bezorgen.

Op Witte Donderdag 11 April '63 was het koor wederom
te behuizen in de Rubri: zingende kerk.

KATHOLIEKE RADIO OMROEP

EMMASTRAAT 52
TEL. (0 2950) 49141

Postrekening 82020

Telegram-adres:
KRADIOHILVERSUM

VB/vR
GU/ZK.

Aan

de Weledele Heer J. Felix

Ons Doelstraat 24

BOXTEL.

HILVERSUM, 22 mei 1963.

Hierbij nodigen wij U uit mede te werken aan het programma op uitzenddagen

5.45 en 6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht.

N.C.R.V.

8.00 gez. pr. NIEUWSBERICHTEN en weeroverzicht K.N.M.I.

8.15 gr.pl. HET KOOR VAN DE WESTFALISCHE KANTOREI zingt met Blaserensemble o.l.v. prof. Wilhelm Ehmenn.

8.30 MORGENWIJDING, door prof. dr. J. Blauw te Hilversum.

9.15-9.30 SWEELINCKORGELBESPELING door Piet Boekel. 1. Nun bitten wir den heiligen Geist, Walther. 2. Vater unser im Himmelreich, Buxtehude. 3. Tu devicto mortis aculeo (Du haat dem Tod zerstoert sein Macht) uit „Te Deum laudamus“, idem. 4. In dir ist Freude, J. S. Bach. 5. Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, Pepping.

K.R.O.

9.30 gez. pr. NIEUWSBERICHTEN.

9.45 gr.pl. THURSTON DART speelt clavecimbelwerkjes van John Bull. 1. a. Pavan op de tweede toon. b. Coranto „Kingston“. 2. a. Galliard. b. Dallying alman. c. Welsh dance.

9.55 Inleiding Hoogmis.

10.00 HOOGMIS in de Parochiekerk van het H. Hart van Jezus te Bostel. Celebrant: kapelaan Th. van Geffen. Predikant: pastoor P. van Mulukom. Het parochiale koor zingt o.l.v. de dirigent-organist Joop Felix, de wisselende gezangen van de 2e zondag na Pinksteren en de vaste gezangen uit de Missa „Sine nomine“ van G. Pierluigi da Palestrina. Credo I: volkszang. (Uitzending in samenwerking met Radio Nederland Wereldomroep).

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht.

V.A.R.A.

8.00 gez. pr. NIEUWSBERICHTEN, eenz. postduivenberichten en socialistisch strijdlied: Morgenrood.

9.18 WEER OF GEEN WEER. Programma van Bert Garthoff en Leo de Baar voor de vroege zondagmorgen. Vaste halten o.g.: om 9.00 Postduivenberichten en sportmededelingen. Om 9.08 dr. Fop I. Brouwer over al wat leeft en groeit en ons steeds weer boeit. Verder: muziek (in vele stemmingen) en - nooit te vergeten! - het weer, verstrekt door Gerrit.

9.45-10.00 GEESTELIJK LEVEN. In welke mate zijn wij vrij bij onze keuze? Toespraak door ir. H. Th. Bakker.

V.P.R.O.

10.00-10.30 ZONDAGSHALFUUR o.l.v. mevr. L. Spelberg-Stokmans.

I.K.O.R.

10.30 KERKDIENST uit de Doopages. Kerk te Leiden. Voorganger: dr. S. L. Verheus. Organist: F. Muller.

11.30-11.45 VRAAG EN ANTWOORD, Da. A. Klamer, voorganger in de radiokerkdienst van zondag 2 juni j.l., gaat in op reacties die hem n.a.v. deze dienst bereikten.

V.P.R.O.

11.45-12.00 FLITSEN, Nieuws van eigen erf onder redactie van mej. mr. M. A. Klomp.

A.V.R.O.

12.00 NEERLANDS BEIAARDEN BIJ A.V.R.O.'S FEEST. Leen 't Hart, stadsbeiaardier van Amersfoort, Delft, Leiden en Rotterdam, bespeelt de beiaard in de St.-Laurenstoren te Rotterdam. Improvisatie over Gezang 136: „Lof zij den

Op Zaterdag 12 Juni
en Op Zondag 23 Juni
werd wederom de pluistering bezorgd
bedevaart naar Echternach, dat o.l.v.
kittgewerd werd in Clervaux: Salve &

**Mgr. Bluysen leidt
bedevaart Echternach**
DEN BOSCH, 22 mei. — Van 22 tot 24 juni wordt onder leiding van mgr. drs. J. W. M. Bluysen, hulpbisschop van Den Bosch, een nationale bedevaart gehouden naar Echternach. De bedevaart zal worden opgeluisterd door het zangkoor van de H. Hartparochie te Bostel. De duur van het verblijf in Luxemburg is slechts enkele dagen.

Ave maria *monch lux. volkslied.*
Fijden het lof in Echternach: Credo et animus Jan mel
Salve regina Shategien
Ave maria Verdand
Kantem ergo Andriessa
Paus hymne v.w. de Paukense
Van Paulus VI

In de Hoogmis op Zondag:
de mis: sine nomine van Palestrina.

Aankom Louierstraat 46 ^{III}

23 Juni 1963.

Geachte Collega Felix.

Wilde niet nalaten u even te
complimenteren met Uw laatste Hoogmis-
siterending van de Sint N. van Palstrina.
Het was reer fraai. Complimenteer
Uw hoor dat in alle partijen uit-
stekend partij gaf. Het was een
niet alleen technisch verzorgde mooie
hoorblanke, maar het is ook nog zo
levend en geïnspireerd. Dit is toch echt
iets van klasse en in de hoogste mate
stichtend.

Met zeer hartelijke groet

Uw
Edvard Stang

NATIONALE BEDEVAART

NAAR HET GRAF VAN DE H. WILLIBRORDUS TE ECHTERNACH IN LUXEMBURG

OP ZATERDAG 22 EN ZONDAG 23 JUNI 1963

Onder de hoge geestelijke leiding van Zijne Eminentie Kardinaal Dr. B. Alfrink, aartsbisschop van Utrecht. In samenwerking met de Vereniging tot Samenstelling van Nederlandse Bedevaarten, georganiseerd door de Brabantse Broederschap ter ere van Sint Willibrord te Boxtel.



DE INTENTIE DER BEDEVAART ZAL ZIJN:

„Moge onder de schutse en door de zegen van St. Willibrord bloeien
„het binnenlands Apostolaat onder allen, die niet of niet meer behoren
„tot de door St. Willibrord in ons land gestichte Kerk.”

Programma

ZATERDAG 22 JUNI 1963

Vertrek des morgens 7.30 uur per touringcar vanuit BOXTEL (Stationsplein). Bij voldoende deelname zullen eventueel nog andere vertrekplaatsen, bijv. in Oost- en Midden-Brabant worden vastgesteld.

De reis gaat door Zuid-Limburg, de prachtige Belgische en Luxemburgse Ardennen, via Clerveaux naar ECHTERNACH. Aankomst pl.m. 17 uur.

De deelnemers zorgen zelf voor hun lunch, die onderweg gebruikt wordt. Zij kunnen desgewenst voor eigen rekening het avondmaal in het hotel bestellen of dit uit eigen meegebrachte mondvoorraad nuttigen. Dit geldt ook voor de middag-lunch op zondag.

Des avonds gezamenlijk bijwonen van de plechtigheden in de Basiliek en het Credo bij het graf van Sint Willibrord.

ZONDAG 23 JUNI 1963

PONTIFICALE HOOGMIS op te dragen door Zijne Eminentie Kardinaal Dr. B. Alfrink, aartsbisschop van Utrecht in de Sint Willibrordusbasiliek te Echternach.

De Liturgische gezangen worden verzorgd door het Zangkoor van de H. Hartparochie te Boxtel, o.l.v. de Heer J. Felix.

Na de lunch vangt om \pm 13.30 uur de terugreis aan via een andere route dan op de heenreis. Aankomst te Boxtel \pm 21.00 uur.

De K.R.O. verzoekt, om op Zondag 22 September '63

wederom de Hoogmis uit te zenden.

In overleg wordt besloten om dan de misra Diatonica van H. Andriessen uit te voeren.

Op 31 Augustus '63 zal het N. Hartkoek een pl. Huwelijksmis zingen in de Reginkerk v.w. het huwelijk van mej. Janssens. Dhr. Janssens Bostelseweg is de schenker van de stof voor de uniformen van de jongen.

Op Donderdag 1 Augustus '63 werd het sluitingslijf van het ziekentiduum opgeheven, dat door L.H.E. mgr. W. Bekkers werd gepontificeerd.

Na een druk jaar was een welverdiende vakantie voor allen nodig.

De jongen maakten wederom het kamp in Esbeek mee.

Op Woensdag 21 Aug. '63 kennis gemaakt met de L.E.H. v. Buuren, hoofd fotsd. uitzendingen K.R.O. als opvolger van Pater Brockbernd. O.S.B.

Overna met dhr. Westerman besproken om in November opnamen te maken van enkele motetten van Bartolucci. Dhr. Westerman was erg enthousiast over dit voorstel.

Een opname van de Pius X mis van Abb. de Kleer (deze mis moet event. in studie genomen worden) is zeer welkom. De K.R.O. heeft er een opname van n.l. van het coll. mis. Amstelodamense. (Dus geen jongensstemmen) de K.R.O. zou dit werk graag hebben van een kerkkoor + jongensstemmen.

NEDERLAND WERD WEER ONAFHANKELIJK

MISLUKT BEWIND

Koning Willem I was de zoon van Stadhouder Willem V en Prinses Wilhelmina van Pruisen, de zuster van koning Frederik II.

Bij zijn geboorte leek het er — zoals uit dit artikel wel zal blijken — in de eerste verte niet op, dat hij nog eens een koningskroon zou dragen al was zijn vader Erfstadhouder en hijzelf de oudste zoon. De kinderen van de Stadhouder, de oudste Prinses Louise, en de beide zoons Prins Willem en Prins Frederik, kregen een grondige opvoeding. Niet dat vader Willem zulke een streng heer was, we zouden haast zeggen: heelaas niet, maar omdat moeder „Willemtje“ een — hoe kan het ook anders — echt Pruisische manier van leven en dus ook van opvoeden had. Het woord Pruisisch heeft voor ons een onaangename klank. Daarom moet meteen worden vastgesteld, dat Prinses Wilhelmina een verstandige, flinke en rechtschapen vrouw was. In tegenstelling tot haar echtgenoot, de apatische en besluiteloze Stadhouder, was zij actief en vastbesloten. Zij was echter bescheiden genoeg om te weten waar haar plaats was. Nimmer stond zij op de voorgrond. Slechts ná Goeyanvervellesluis, of eigenlijk al door haar onderbroken reis naar Den Haag, liet zij uitkomen, welk een persoonlijkheid zij was. Aan het mislukken van het bewind van Willem V droeg zij dan ook allerminst schuld.

INVLOED VAN FRANSE REVOLUTIE

Erfprins Willem kreeg dus een deugdelijke opleiding. Bekwame lieden werden aangetrokken om hem alles te leren wat voor hem nodig werd geacht. Het studieprogramma was nogal uitgebreid. Veel vrije tijd viel er niet af. Voor Willem niet zo zeer een bezwaar. Hij was leergierig. „Hij wil alles weten“, zei zijn moeder niet zonder trots. Maar Willem was ook gesloten, bij het stugge af. „.....Maar vertelt niets.....“, voegde moeder Wilhelmina er altijd spijtig aan toe.

De zoon ging aanvankelijk rechten studeren. Zijn „Leidse tijd“ heeft echter maar een jaar geduurd. In juni 1790 werd hij gouverneur van de militaire academie te Breda. Op 18-jarige leeftijd — 24 augustus van datzelfde jaar — kreeg hij de rang van generaal bij de Staatse troepen. Een Erfprins moest nu eenmaal een militaire loopbaan hebben. Hij werd echter ook lid van de Raad van State. Een jaar later huwde Willem met Prinses Wilhelmina, dochter van Frederik van Pruisen. Uit het huwelijk werden vier kinderen geboren.

Een zorgeloze tijd heeft de jonge Willem niet gekend. Hij werd bij zijn

Willem V had zijn zetel al in Nijmegen gehad. Nadat Prinses Wilhelmina werd aangehouden op haar reis naar de Residentie bemoeide Frederik II zich met de zaak. Een Pruisisch leger herstelde in 1787 de Stadhouder in al zijn rechten. Vele Patriottien vluchtten naar Frankrijk en begonnen van daaruit tegen de Oranjeregering te ageren. Ondanks Pruisisch optreden en ondanks de duidelijke Oranjegezindheid van het gewone volk — Kaat Mossel — nam de Franse invloed toe. En hetgeen de Fransen in 1793 niet gelukte, slaagde wel in 1795. In januari van dat jaar werden de „Bataven“ verlost van „de tirannie van het Huis van Oranje“. Zondagmorgen, 18 januari verliet Prinses Wilhelmina ons land, haar schoondochter en kleinzoon — de latere Koning Willem II — meemend. Ook de Stadhouder en zijn zoons betraden dezelfde dag het schip, dat hen naar Engeland voerde.

TUSSEN LONDEN EN BERLIJN

In Engeland aangekomen berustte Willem V in zijn lot. Ondanks aandrang van zijn gemalin en zijn beide zoons ging de Stadhouder in het begin niet tot daden over. Hij vormde geen regering in ballingschap, noch ontwierp hij plannen voor een eventuele terugkeer. Het enige wat hij deed was, brieven schrijven aan de gouverneurs in de vele Nederlandse koloniën. Hierin werd geadviseerd de Engelsen als beschermers te beschouwen tegen een mogelijke Franse invasie. Engeland maakte snel gebruik van deze adviezen. Nimmer werden, hoewel aldus was afgesproken, na 1813 alle Nederlandse bezittingen teruggegeven.

Later werd in Duitsland, onder leiding van Prins Frederik, een Nederlands leger opgericht, het zg. „Rassemblement van Osnabrück“. Toen Koning Frederik II van Pruisen de Bataafse republiek erkende, werd deze krijgsmacht ontbonden. De Prinselijke opperbevelhebber ging weer terug naar zijn ouders. Daarna nam hij dienst in het Oostenrijkse leger. Hij streed in Noord-Italië tegen de Fransen. Ten gevolge van een opgedane verwonding stierf deze ongelukkige en eenzame Prins in 1799 te Padua.....

Erfprins Willem — die Pruisisch gezind was — verliet eveneens het ouderlijk huis „Hampton Court“ en ging met zijn gezin naar Berlijn. Daar werd zijn tweede zoon, Prins Frederik, geboren. Vandaar uit zou Willem voet aan wal zetten op..... Nederlandse bodem. Onder de Russische en Engelse troepen, die in 1799 bij Callantssoog voor een invasie aan land gingen, waren namelijk ook 5.000 Nederlandse soldaten. Den Helder werd veroverd, de Bataafse vloot bij Texel tot overgave gedwongen. De Doodel' striidmocht werd verlaen

KATHOLIEKE RA

EMMASTRAAT 52
TEL. (0 2950) 49141

Postrekening 82020

Telegram-adres:
KRADIOHILVERSUM

vB/vR
GU/Rad.

Aan

de Weledele

Ons Doelstra

BOXTEL.

weer voor de KRO
BOXTEL, 19 september — Vanuit de H. Hartkerk in Boxtel wordt aanstaande zondag om tien uur weer een rechtstreekse hoogmis-uitzending verzorgd voor de KRO. Het H. Hartkoor met directeur-organist Joop Felix voert de Missa Diatonica van Hendrik Andriessen uit. Deze mis wordt ook via de Wereldomroep uitgezonden.
Op 29 september a.s. gaat het koor van de Boxtelse H. Hartparochie een tegenbezoek brengen aan het St.-Willibrorduskoor van Toon Vranken in Amsterdam. Zoals bekend, zijn op de zondag van de H. Bloedprocessie de Amsterdammers voor het eerst te gast geweest in Boxtel. In het raam van deze culturele uitwisseling zal het H. Hartkoor volgende week zondag in de St.-Willibrorduskerk buiten de vesten te Amsterdam de door pater Dijker A.A. gecomponeerde mis Toni Deuteri zingen. De Boxtelse assumptionist verzorgt daarbij zelf de orgelbegeleiding.

HILVERSUM,

23 september 1963.

bevestigen wij uw medewerking
Hierbij nodigen wij U om mede te werken aan het programma op zondag 22 september
bestond van 10.00 - 11.30 uur

Uw medewerking zal u verspreiden uit.

en Leo de Beer voor de vroege zondagmorgen. Vaste halten o.a. om 9.00 uur postduivenberichten. Ca. 9.06 uur dr. Fop I. Brouwer over al wat leeft en groeit en ons steeds weer boeit. Verder: muziek (in vele stemmingen) en - nooit te vergeten! - het weer, verstrekt door Gerrit.

9.45-10.00 GEESTELIJK LEVEN. Levenshouding en oorlogsprobleem. Toespraak door prof. mr. B. V. A. Röling.

V.P.R.O.

10.00-10.30 KINDER-HALFUUR. De kat die vuur kon maken, van Anne Barrett, vertaling Riekes Groenhout, verteld door Jeanne Verstraete.

I.K.O.R.

10.30 KERKDIENST in de Doopsgezinde Kerk te Zeist. Voorganger: dr. H. B. Kossen.

11.30-± 11.45 VRAAG EN ANTWOORD. Ds. A. Klamer, die vooring in de radiokerkdienst van 15 september j.l., gaat in op reacties die hem n.a.v. deze dienst bereikten.

V.P.R.O.

± 11.45-12.00 FLITSEN. Nieuws van eigen erf. Redactie: mej. mr. M. A. Klomp.

A.V.R.O.

12.00 POPULARIS. Gevarieerd platenprogramma.

13.00 (1.00) gez. pr. NIEUWSBERICHTEN, daarna eventueel postduivenberichten.

8.30 GOEDE MORGEN wensen wij U in ons vierwekelijks programma voor de tijd tussen ontbijt en kerkgang.

9.00-9.30 MORGENGEBED in de Bergkerk te Amersfoort. Voorganger: dr. P. A. Elderenbosch. Organist: Leo Rooke.

K.R.O.

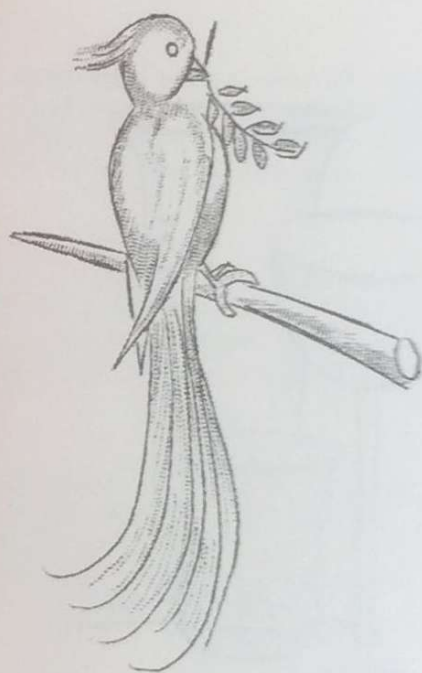
9.30 gez. pr. NIEUWSBERICHTEN.

9.45 gr.pl. RENATA TARRAGO speelt gitaarwerkjes van Fernando Sor. 1. Menuet uit sonate in C gr.t. op. 22. 2. Variaties over „Das klinget so herrlich“ uit Mozarts „Die Zauberflöte“.

9.55 Inleiding Hoogmis.

10.00 HOOGMIS BIJ GELEGENHEID VAN RECLASSERINGSZONDAG in de parochiekerk van het H. Hart van Jezus te Boxtel. Celebrant: Pastoor P. van Mulukom. Predikant: Pater Isaias Mijnsbergen O.S.A., directeur van het Labre-Huis te Eindhoven. Het parochiële koor zingt o.l.v. Joop Felix, de wisselende gezangen van de 16e zondag na Pinksteren en de vaste gezangen uit de Missa Diatonica van Hendrik Andriessen. Uitzending in samenwerking met de Wereldomroep.

11.30 gr.pl. MEDAILLON. Fragmenten uit het romantische muziekrepertoire. Samenstelling: Dick van der Meer. 1. Invocation voor tenor, mannenkoor en orkest, Claude Debussy. Michel Caron, Frans Radiokoor en Parijs Opera Orkest o.l.v. Manuel Rosenthal. 2. Presto uit serenade, Germaine Thyssens-Valentin, piano. 3. Deuxième Impromptu, Gabriel Fauré. 4. „3 Poèmes de Stéphane Mallarmé“. Suzanne Danco met Suisse-Romande Orkest. 5. Incantation no. 4, André Jolivet. Jean-Pierre Rampal, fluit. 6. Lolita, la danseuse, Marcel Tournier. Nicanor Zabaleta, harp. 7. C. Francis Boulanger. Duo D.



Ter herinnering
aan het St. Ce-
ciliafeest 1963
bij 't 20-jarig
bestaan van ons
koor Bortel
23 november '63

Nieuws uit Boxtel

„Canta-Sona” viert twintigjarig bestaan Boxtelse H. Hartparochie heeft een befaamd koor:

(Van een onzer verslaggevers)

BOXTEL, 21 november. — Het jaarlijkse „St. Cecilia-feest” van het mannenkoor van de Boxtelse H. Hartparochie wordt aanstaande zaterdag uitbundiger dan anders en bij uitzondering in aanwezigheid van de dames van de leden gevierd; en de leden van het jongenskoor „Canta-Sona” staat zondag in „De Ark” een extra feestmiddag te wachten. Het is namelijk twintig jaar geleden, dat een reorganisatie van het kerkkoor van de H. Hartparochie werd doorgevoerd, waardoor het mannenkoor werd uitgebreid met het jongenskoor „Canta-Sona”. En dat mag gevierd worden.

Die reorganisatie is immers het begin geworden van een bloeiperiode, waarin de eerste hoogtepunten werden bereikt onder de bezielende leiding van de heer Cor Suys, die — toen hij in 1960 tot directeur van de Muziekschool in Oss was benoemd — werd opgevolgd door de heer Joop Felix. Hij heeft het werk van de heer Suys op uitmuntende wijze voortgezet en met name het peil van het Gregoriaans nog duidelijk weten op te voeren.

De beide Boxtelse koren, die eigenlijk één geheel vormen hebben in den lande en zelfs in het buitenland een naam, die klinkt als een klok!

Veel beluisterd, ook via de radio

Insiders gaven ons de verzekering, dat dit resultaat nooit bereikt zou zijn zonder de inspirerende medewerking van oud-deken Broekman en pastoor P. van Mulukom en dit mag dan bij dit jubileum wel eens gereleveerd worden. Het spreekt vanzelf, dat ten slotte ook de volledige inzet van de koorleden een doorslaggevende factor is geweest bij de voortdurende reeks van successen en een algemeen verworven faam.

Voor al onder de specifieke liefhebbers van goede kerkmuziek heeft het koor van de Boxtelse H. Hartparochie vermaardheid gekregen. In niet geringe mate is dit te danken aan een reeks van hoogmisuitzendingen via de radio, terwijl door de KRO ook talloze malen bandopnamen zijn gemaakt. Die bekendheid heeft weer geleid tot vele uitnodigingen voor concerten van bedrijven en instellingen en zusterverenigingen.

Het is ondoenlijk om bij dit jubileum alle hoogtepunten en grote successen van deze koren in een bestaansperiode

van twintig jaar te memoreren. Interessant is het echter wel te weten, dat het H. Hartkoor nogal eens eerste uitvoeringen aan werken van Nederlandse componisten heeft gegeven, zoals bijvoorbeeld van Bernard Bartelink en van pater Matthieu Dijker, terwijl tot de beste herinneringen behoren concerten in samenwerking met Albert de Klerk uit Haarlem en Louis Toeboosch uit Breda.

Speciaal van het jongenskoor Cantasona mag verder worden herinnerd aan de twee eerste prijzen, die men heeft behaald op internationale muziekfestivals te Neerpelt, waaraan het Boxtelse koor heeft deelgenomen op speciaal verzoek van de provincie Noord-Brabant.

In deze beknopte opsomming mag verder zeker niet ontbreken de jaarlijkse medewerking, die het koor verleent aan de nationale St. Willibrordus-bedevochten naar Echternach, waar men dit jaar voor de tiende achtereenvolgende keer — op speciaal verzoek — de plechtigheden heeft opgeluisterd.

Uitzendingen

Drie à vier maal per jaar verzorgt het koor van de H. Hartparochie in Boxtel rechtstreekse hoogmisuitzendingen voor de KRO. Men is daar in 1955 mee begonnen. Volgende week komt de KRO weer opnamen maken van kerstliederen, die op Eerste Kerstdag dit jaar zullen worden uitgezonden. Zoals men al jarenlang gewend is, heeft het koor ook voor dit jaar al weer ettelijke uitnodigingen gekregen om kerstvieringen op te luisteren. In december staat er zelfs

een concert in de Hervormde kerk te 's-Hertogenbosch op het — drukbezette, — programma.

Het mannenkoor telt ongeveer veertig leden. De schola van het jongenskoor bestaat ook uit circa veertig jongens, maar daarnaast heeft „Canta-Sona” voortdurend ongeveer 25 jongens in opleiding. Aanstaande zondag, als het jubileum wordt gevierd, worden er veertien nieuwe leden van het jongenskoor onder de Hoogmis geïnstalleerd.

De heer Joop Felix („Het was niet gemakkelijk om zo'n goed koor van Cor Suys over te nemen”) slaagt er nog altijd in zowel kwalitatief als kwantitatief dit grote koor op peil te houden en zo mogelijk nog „een toontje hoger” te laten zingen. Dat hij steeds weer voor het mannenkoor frisse jonge krachten weet aan te trekken, zit 'm vooral in de band, die de al wat oudere jongens met het koor blijven houden, nadat hun stem is „gebroken”. Het „geheim” daarvan is het bestaan van de „Caba-club”. De benaming „Caba” is afgeleid van „Canta-Sona” en „baard” (in de keel!). „Daardoor komen veel oud-leden van het jongenskoor een paar jaar later weer vanzelf bij het mannenkoor”, verduidelijkt de heer Felix.

koor niet zozeer aar te blijven be- l een hele presta- ationale vermaard- a op die reputatie trots zijn.

jaren immers is er eest. Van een gel het plotseling on- ling van directeur dat als een van de mag worden be- getuigen de vele misuitzendingen via roep, de bandopna- de opluistering van chternach, etc. Deze ten — nu in Boxtel aditie en als vanzelf- — vereisen heel wat spanning van de di- leven deze voorwaar- an van de heer Cor in opvolger, de heer Joop Felix. Deze heeft door zijn uit- muntende leiding de opgaande lijn weten door te trekken. De voornaamste reden- voor de successen van het H. Hart- koor zijn de uitstekende interne orga-

vieren

s zich getroosten antasona op een Deze inzet van tesamen met de

directeur en leden inspirerende medewerking van Deken Broekman in het verleden en Pastoor v. Mulukom heden — heeft het koor op deze hoogte gebracht en doet ons de gegronde hoop koesteren, dat wij in de toekomst nog vele malen vol lof over het H. Hartkoor zullen horen spreken.

Hopelijk zal deze vreugdevolle feest- viering een stimulans zijn tot nog grotere muzikale prestaties, waaraan zovele mensen veel genoegen beleven. Daarom wensen wij het koor van harte succes in de toekomst toe.

bestaansfeest gevierd.





UITNODIGING

Hiermede wordt U beleefd uitgenodigd tot het bijwonen van een Kerstconcert op zaterdag 21 december a.s. om 5 uur n.m. in de Hervormde Kerk, Kerkstraat, te 's-Bosch, volgens nevenstaand programma.

Uw aanwezigheid zal bijzonder op prijs worden gesteld.

Kerstconcert in de Hervormde Kerk te 's-Hertogenbosch door het "H.Hartkoor" te Boxtel o.l.v. Joop Felix.
Aan het orgel Jan Staudt.

Programma:

- | | | | |
|---|--------|--|------------------|
| 1 | Orgel: | Preludium en Fuga in C | |
| 2 | Koor: | a) Nu sijt willecome | J.S. Bach |
| | | b) In 't steedetje van Nazareth | L. Toebosch |
| | | c) Ons is geboren | " |
| | | d) Maria die zoude naar Bethlehem gaen | " |
| 3 | Orgel: | a) Nun komm, der Heiden Heiland | J.G. Walther |
| | | b) Vom Himmelhoch, da komm Ich her | J. Heuschkel |
| | | c) O, Jesulein süsz | G.F. Kauffmann |
| 4 | Koor: | a) O Herders | Julius Röntgen |
| | | b) Kinder, swijght so moech di horen | M. Dijker (bew) |
| | | c) Een seraphijnse tonge | Jan Vermulst |
| | | d) Het was een maghet uijtvercoren | " |
| 5 | Orgel: | a) Variaties op het kerstlied | |
| | | "Er is een kindeke geboren op aard" | W. Mudde |
| | | b) Noël | L.C. Daquin |
| 6 | Koor: | a) Hodie nobis | Nanino |
| | | b) Gloria uit de missa: "Misericorde" | Clemens non Papa |

Ter bestrijding der onkosten zal aan de uitgang worden gecollecteerd

Maandag 23 dec '63

BRABANT

Maand

Katholiek koor in hervormde kerk STIJLVOL KERSTCONCERT VAN BOXTELS KERKKOOR Orgelspel door Jan Staudt

VOOR het kerstconcert, dat het H. Hartkoor en het jongenskoor „Canta Sona” uit Boxtel onder leiding van Joop Felix en de jonge organist Jan Staudt zaterdagmiddag om vijf uur gaven in het kerkgebouw van de Nederlands Hervormde Gemeente te Den Bosch, was een vrij ongewoon tijdstip gekozen. Er waren nogal wat lege banken, die erop wezen, dat een zaterdagmiddag vlak voor Kerstmis veel mensen blijkbaar minder goed gelegen komt voor een bezoek aan een stemmig kerstconcert. En wellicht was er voor sommige mensen nog wel een andere reden om dit kerstconcert niet te bezoeken. Men kon immers een keuze maken uit twee concerten: dat in de Hervormde Kerk en de uitvoering van Bachs kerst-oratorium zondagmiddag in de St. Jacobskerk. Weinig mensen zullen ertoe komen om in een weekeinde twee kerstconcerten bij te wonen.

WANNEER men deze omstandigheden in aanmerking neemt mag worden vastgesteld, dat de belangstelling voor het vocaal en instrumentaal concert in het kerkgebouw van de Hervormde Gemeente in elk geval niet tegenviel. De bezoekers, die door dominee Van den Akker werden begroet, zullen ongetwijfeld met voldoening naar de verrichtingen van de beide koren en naar die van Jan Staudt hebben geluisterd. Na een blik op het programma mocht men al aanstonds vaststellen, dat de keuze van dirigent Joop Felix en van organist Jan Staudt van smaak en stijl getuigde. De oud-Nederlandse kerstliederenschat moet het nog veel te vaak afleggen tegen populaire wijsjes, die zich weliswaar geducht proberen te weren tegen de sleur, maar die nu eenmaal over té beperkte muzikale en literaire pretenties beschikken om bij een kritisch onderzoek nog au serieux genomen te worden. Tijdens dit concert heeft men kunnen vaststellen, dat een kerstliederen-uitvoering ook indruk kan maken wanneer het „Stille Nacht” op het programma ontbreekt.

LOUIS TOEBOSCH bewerkte met veel bekwaamheid en groot inzicht een aantal oud-Nederlandse kerstliederen, waaruit Joop Felix een smaakvolle keuze had gedaan. Achtereenvolgens zongen beide koren meerstemmige a capella-bewerkingen van „Nu sijt willecome”, „In 't steedetje van Nazareth”. „Ons is

geboren” en „Maria die zoude naar Bethlehem gaan”. Deze vier kerstliederen werden door het Boxtelse kerkkoor over het algemeen fraai gezongen; sporadisch meenden we een lichte neiging tot overbodige romantisering te bespeuren. Ook in de soms lang niet makkelijke bewerkingen van vier andere oud-Nederlandse kerstliederen — „O Herders” van Julius Röntgen, „Kinder swijght” van Matthieu Dijker, „Een seraphijnse tonge” en „Het was een maghet uijtvercoren” van Jan Vermulst — zullen de luisteraars genoten hebben van de prachtige samen-zang van de Boxtelse koren en van de goede hoedanigheden, die hun verrichtingen in stemtechnisch opzicht kenmerkten. Lichte toonzwevingen en een enkele schommeling in het tempo mochten aan die goede indrukken weinig afbreuk doen. Het H. Hartkoor en „Canta Sona” besloten hun optreden met twee polyfone composities van grote schoonheid, een „Hodie nobis” van Nanino en het Gloria uit de missa „Misericorde” van Clemens non Papa.

DE jonge organist Jan Staudt compleeteerde het programma van dit kerstconcert met composities van Bach, Walther, Heuschkel, Kauffmann, Mudde en Daquin. Hij gaf blijk van grote speelsvaardigheid, zowel aan de manualen als op de pedalen en zijn trefzekerheid was doorgaans opmerkelijk. Bovendien bespeurden we in het orgelspel van Jan Staudt een gezonde muzikaliteit, die zonder twijfel nog beter tot uitdrukking zal komen wanneer zijn inzicht in de registratuur volledig ontwikkeld zal zijn. Want de registraties leken ons soms wat te „dik” en te weinig fijnzinnig, zodat het stemmenweefsel niet stanzichtig bleef. De stemming van registers leek ons voorts wat te vaarvatbaar. Een volgende maal zal de keraad van de Hervormde Kerk wellicht kunnen overwegen om het concert nog meer zin te geven door samen-zang in het programma op te nemen.

Aan
Onze
tweede
voerd,
hun kr
1963 d
dag te
tijdens
stelde

AC

SCHIJN
Bijeen
koor
Rikco
20,00
OISTER
Bridg
Voort
Kerst
19.30
Expo
doorl
LEEMP
Uitre
EHBO

Expo
doorl
Nach
Kerk
Kerk

BOXT
Mont
Gord
Moo

*Boxtel Centrum
20/12 '63*

Plaatselij

KERSTCONCERT DOOR H. HARTKOOR

Op zaterdag 21 december a.s. zal het H. Hartkoor o.l.v. Joop Felix een Kerstconcert verzorgen in de Hervormde Kerk in de Kerkstraat te 's-Hertogenbosch.

Het programma van dit concert — waaraan ook organist Jan Staudt zijn medewerking verleent — vermeldt o.a. werken van J. S. Bach, J. G. Walther, J. Heuschkel, G. F. Kaufmann, W. Mudde, L. C. Daquin, Nanino en Clemens non Papa (orgel); L. Toebosch, J. Röntgen, M. Dijker en J. Vermulst (koor).

Dit concert begint om 5 uur.

H.
Me-
de
te
ard
de
ere
de
o-
w;
b-
rk

ti
le
tu
B
N

Begin december werd door de K.R.O. opnamen
gemaakt van diverse kerstliederen.
Die tijdens de Kerstdagen 1963 werden uitgezonden.

gint om vijf voor twaalf
's avonds. De pontificale
nachtsmis begint om precies
twaalf uur en duurt tot één
uur. Drs. Van Buuren zorgt
voor commentaar.



PAUS PAULUS VI
...kerstboodschap via KRO...

Boxtels koor zingt kerstliederen

De nachtmis die via de radio wordt uitgezonden komt dit jaar uit de parochiekerk van Sint Antonius in Dordrecht. Ook deze begint om twaalf uur. Zij zal anderhalf uur duren en wordt uitgezonden door de KRO en Radio Nederland Wereldomroep. De hoogmis op Eerste Kerstdag en de hoogmis op Tweede Kerstdag worden dit jaar resp. uitgezonden vanuit de kapel van het studiehuis Sint Jozef te Hees bij Nijmegen en de parochiekerk van het H. Sacrament te Breda. Beide missen worden door de KRO-radio uitgezonden.

Er zijn op en omstreeks Kerstmis nog meer radio- en televisie-uitzendingen in de gewijde sfeer. Wij zullen er een greep uit doen:

Kerstboodschap van de paus

- Maandag 23 december van half negen tot negen uur 's avonds zendt de NTS een directe reportage uit van een oecumenische kerstbijeenkomst in Utrecht.
- Dinsdag 24 december tussen twaalf uur en half één 's middags relayeert de KRO-radio de kerstboodschap van paus Paulus VI. Er wordt dan eveneens een samenvattende vertaling gegeven.
- Dezelfde dag 's avonds om acht uur brengt de KRO-radio in samenwerking met de Australische radio-omroep een programma van kerstliederen, dat wordt uitgevoerd door een koor van Nederlandse immigranten in Perth.
- Op Eerste Kerstdag, direct na het einde van de hoogmis (half tien) komt het koor van de H. Hartkerk in Boxtel voor de KRO-microfoon. Het zal drie Nederlandse kerstliederen ten gehore brengen.

Eerste Kerstdag

I.K.O.R.

0.00-1.15 KERSTNACHTDIENST in de Amstelkerk te Amsterdam. Voorg.: ds. J. Langenbach en Vic. H. H. Nieuwenhuizen, m.m.v. een houtblaas trio en het Interscholair Aulakoor o.l.v. Jan Stulen. Orgel: Louis van Dijk. Piano: Rob van Dijk.

morgen

5.45 en 6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht.

Op Eerste Kerstdag (09.30-09.45) brengt het koor van de H. Hartkerk te Bostel in het radioprogramma van de KRO kerstliederen in de bewerking van Nederlandse componisten ten gehore.

De zingende Kerk

CHTEN.

egger. Omroeporkest, Groot Omroep-
longe Stem, Arnhem. Dirigent: Ferdinand

er de jeugd uit het bundeltje De Rode
llie horen Het Berejong en Het Kerst-

K.R.O.

0.00-1.30 PLECHTIGE NACHTMIS op het feest van Christus' Geboorte in de parochiekerk van de H. Antonius van Padua te Dorrecht. Celebrant: Pastoor J. Langemeyer, die tevens de predikatie houdt. Het koor zingt, o.l.v. Otto Deden, de wisselende gezangen van de Nachtmis en de vaste gezangen uit de Missa Eucharistica van Lorenzo Perosi. Organist: André Boschman. (Uitzending in samenwerking met Radio Nederland Wereldomroep).

morgen

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht.

N.C.R.V.

7.00-8.00 VAN TROON NAAR KRIBBE, VAN KRIBBE TOT TROON. Kerstzangdienst, belegd door het „Interkerkelijk Comité Zangdiensten“ te Rijswijk (Z.H.) in de „Messlaskerk“. Meditaties: prof. dr. W. H. Beekenkamp, Ned. Herv. predikant te Delft; ds. A. Vos, Geref. predikant te Wassenaar. Liturg: ds. A. K. van der Meij, Evang-Luth. predikant te 's-Gravenhage. Medewerking wordt verleend door de Chr. Zang- en Oratoriumvereniging „Excelsior“ o.l.v. Chris Hanegraaff en het Kinderkoor „Zanglust“ o.l.v. Marius Borstlap. Organist: Jan Guichard.

K.R.O.

8.00 gez. pr. NIEUWSBERICHTEN.

8.15 KERSTLIEDEREN, uitgevoerd door de sopraan Leontyne Price; koor van de „Gesellschaft der Musikfreunde in Wien“; Weens Kinderkoor en Weens Filharmonisch Orkest. Dirigent: Herbert von Karajan. 1. Stille nacht, Franz Gruber-bew. Meyer. 2. Hark the Herald angels sing, Felix Mendelssohn-Bartholdy-bew. Meyer. 3. We three Kings of Orient are, Hopkins-bew. Meyer.

St. Janskerk
20 dec 1961

1963

morgen

5.45 en 6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht.

V.A.R.A.

7.00 gez. pr. NIEUWSBERICHTEN.

7.10 gez. pr. OCHTENDGYMNASTIEK, door Ab Goubitz. Aan de vleugel: Arie Snoek.

7.20 Socialistisch strijdlid: Op makkers op.

7.23 gr.pl. LICHE OCHTENDKLANKEN, met om 7.30 uur Van de voorpagina, door Max van Gijn. 1. Dansevise. Franck Pourcel. 2. Aubade des oiseaux. André Verchuren. 3. Poor butterfly. Phil Green. 4. Mine. George Greeley. 5. Magic music box. David Rose. 6. Foxtrot-medley. Cas Oosthoek. 7. Le marchand d'eau. Pierre Dorsey. 8. Lucy's thema uit „Parish“. Hans-Georg Arlt. 9. Ricordate Marcelino. Les Baxter. 10. From a prison cell. Jack Lemmon. 11. Flapperette. Lawrence Welk. 12. It takes no time to fall in love. Frank Barber. 13. Rickshaw ride. Jan Corduener.

8.00 gez. pr. NIEUWSBERICHTEN, aansluitend: socialistisch strijdlid: Lied van de P.v.d.A.

8.18 gr.pl. MUZIKALE OCHTENDPOST. 1. Tunes of glory. David Carroll. 2. Dierkundeles. Kinderkoren de Krekels en de Merels o.l.v. L. v. d. Werf, en het Cocktail-trio. 3. Maria Elena. Los Indios Tabajaras. 4. Say it isn't so. Dick Kallman. 5. Waltz latino. Eddy Cano. 6. So rare. The Singers Inc. 7. Koko head. Orkest o.l.v. Milt Raskin. 8. The woodpecker song. Bobby Rydell. 9. Bim bom. Charlie Byrd trio. 10. Beldalke. Les Barclay. 11. Duet. Percy Faith. 12. Pik in

morgen

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht.

K.R.O.

7.00 gez. pr. NIEUWSBERICHTEN.

7.10 MORGENGEBED.

7.15 gr.pl. KAMERORKEST o.l.v. Jean-François Paillard. 1. Concert in D gr. t., G. Ph. Telemann-bew. Paillard. a. Intrada. b. Allegro. c. Largo. d. Vivace. 2. Clavecimbelconcert no. 6 in F gr. t., Joh. Seb. Bach. a. Allegro. b. Andante. c. Presto. Soliste: Anne-Marie Beckenstein, clavecimbel.

7.45 DE ZINGENDE KERK. 1. Hodie nobis caelorum Rex, F. Nanino. 2. Int steedetje van Nazareth, bew. L. Toebosch. Ons is geboren een Kindekin. 3. O Herders, laet U bockkens en schaepen, bew. J. Röntgen. Koor van de H. Hartkerk, Bostel, o.l.v. Joop Felix.

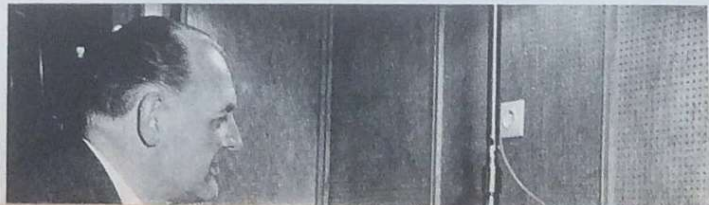
7.55 OVERWEGING.

8.00 gez. pr. NIEUWSBERICHTEN.

8.15 STRIP VOOR DE JEUGD. De meisjes en jongens kunnen luisteren naar de „Ringelingschat“, neergeschreven door Bouke Jagt.

Frits van Turenhout

11.45



In Januarij 1984 werd een begin gemaakt met de studie van een nieuwe mis van Perosi, die in April a.s. door de K.R.O. zal worden opgenomen.

Tevens zal direct na Pasch, begonnen worden met de studie van de Pius X mis van Albert de Klerk, die tijdens de opname in het najaar zelf de orgelpartij zal komen spelen.

Aan de schola

In verband met de Goede Week-planning het volgende repetitie en uitvoering:

Donderdag 19 Mrt.	8uur Gen. repetitie De organist begeleidt.
Zaterdag 21 Mrt	7uur Gen. repetitie
Zondag 22 Mrt	10uur Plechtigheden We zingen de
Maandag 23 Mrt	6,15uur Repe
Woensdag 25 Mrt	8uur Gen. Re
Donderdag 26 Mrt	Witte Donderdag 8uur Plechtigheden
Vrijdag 27 Mrt	Goede Vrijdag 8uur Plechtigheden (toeg en superplie)
Zaterdag 28 Mrt	22u30. Paaswake (in toeg en superplie)
Zondag 29 Mrt	1e Paasdag 10u20 Pl. Hoogmis 3uur Pechtig Lof.
Maandag 30 Mrt	2e Paasdag 10u20 Pl. Hoogmis.
Donderdag 2 April	6u15 repetitie 8uur Gen. repetitie in de kerk.
Zaterdag 4 Apr	10uur Pl. Huwelijksmis (Mej. v. Oerle)
Zondag 5 Apr	Om 10uur zingen we de Hoogmis in de Petrus Canisiuskerk te Nijmegen. We vertrekken met de Troubadour om 8uur in uniform vanaaf de St. Franciscusschool.
Maandag 6 Apr	6u15 repetitie.
Op donderdag 9 of 16 April	K.R.O. opname van de nieuwe Mis van Perosi.

Beste Juffr.

Wat heb ik
de Sint-Kentens van Hilber
met veel belangstelling
Van in de Keijse en Maria Ma
+ veel van beschouft en m

In Januarij 1964 werd een begin gemaakt met de studie van een nieuwe mis van Perosi, die in April a.s. door de K.R.O. zal worden opgenomen.

Postzegelboek. 22. 8. '65

leek,

Bert. Joz.

Wat heb je toch een mooi postzegelboek!

De post-konink van Filippijnen St. Francisoud mis heb ik met veel belangstelling bekint. al waren je opzamen van in de kerk en stria wat aan de te lage kerk, + oeffen type verschaft en mooi van de kunsthand.

En de Benedictijnen bezettingen te jeugdige kerkentjes, wat was hier juist. Filippijnen en juist kerk.

De kerkverwachtingen Pastors van Brusselkom deed sterk denken aan... mhr. Binschop Mr. Boeket. Hij zal hierna met goed zijn (maar is te Martheis Joz.)

De kant van de "Dio. Gratias" den je Organist Dr. v. Bremen kwam mooi voor met wat kerkelijke harmonie.

Als geheel moet in Parijs. Kerk in Heilig. Hart van Jozef te Boeket trok zijn op naam "Langhops. Diergen. Organist met belangstelling hier in een vrgend. Mergentune te gemaekt.

Hier alles naar Kerk, ja naar in 'hoop' ook in kerk. Ms. doektrant et in Boeket.

Met vriendelijke groet van alle v. kerkverwachtingen. Pastors van Brusselkom. Dr. Mhr. Joz.

e)

Kerkbestuur van de Petrus Canisiusparochie te Nijmegen
 den uitvoering worden gegeven van de
 g moll mis van Charpentier.
 Maurice Pirenne zal de orgelparty spelen.

Boxtels H. Hartkoor zingt in Nijmegen

BOXTEL, 4 april. — Het volledige kerkkoor (mannen en jongens) van de Boxtelse parochie van het H. Hart reist morgen — zondag — naar Nijmegen, waar op uitnodiging van het kerkbestuur een mis van Charpentier wordt uitgevoerd in de Petrus Canisiuskerk. Op speciale uitnodiging zal hierbij als organist optreden dr. Maurice Pirenne pr. uit 's-Hertogenbosch.

Van het H. Hartkoor, dat zoals bekend onder leiding staat van de heer Joop Felix, zullen binnenkort ook weer opnamen worden gemaakt voor een Mis-uitzending van de K.R.O. Hiervoor zal een Mis van Perosi worden gezongen.

Boois Carnaval K...

april werden opnamen gemaakt
 nieuwe compositie van Perosi.
 mis in hon. S. Jozef. Barbadii.

12 juli zal de Hoogmis wederom
 uitgezonden via de K.R.O. en W.O.

Het koor zingt de mis van Clemens non Papa

Mis van Charpentier luisterde kerk op in Molenstraat

De hoogmis van tien uur in de Molenstraatskerk werd zondag ogelusterd door het zangkoor van de H. Hartparochie uit Boxtel, dat op het gebied van liturgische kerkzang hier te lande een zekere reputatie bezit. Het zong voor de KRO, de Wereldomroep en Telefunken bracht grammofoonopnamen uit in de rubriek „De Zingende Kerk”. Het is een mooi klankrijk koor van veertig jongens en veertig mannen dat de kerkmuziek met zorg en stijl beoefent. In kerkstijl wat betreft de manier van zingen en volgens de opgave van het repertoire ook van alle tijdvakken, van het streng liturgisch doch levendig gehouden Gregoriaans tot de huidige niet al te vooruitstrevende muziek toe. Daar hopen we nog eens meer van te horen. Ditmaal was het een mis van Marc-Antoine Charpentier, die leefde in de zeventiende eeuw en niet te verwarren met Gustave Charpentier

de Gelderlander

G.P. LAATSTE EDITIE

April 1964

Koor uit Boxtel zingt in de Molenstraatskerk

Het zangkoor van de H. Hartparochie te Boxtel (directeur-organist Joop Felix) zingt zondag 5 april a.s. in de Molenstraatskerk, onder de hoogmis van tien uur. Gezongen wordt de mis van Marc Antoine Charpentier; na de mis de cantate Domino van de la Lande.

Het zangkoor uit Boxtel bestaat uit veertig jongens en eenzelfde aantal herenleden. Het heeft grote bekendheid gekregen door vanaf 1952 regelmatig mee te werken aan rechtstreekse hoogmis-uitzendingen, via KRO en Wereldomroep. De KRO heeft meerdere bandopnamen van de prestaties van het koor gemaakt en deze uitgezonden. Telefunken heeft grammofoonplaten uitgebracht onder de titel: „De zingende kerk”.

Het Boxtelse koor verzorgt verder al tien achtereenvolgende jaren de plechtigheden rond de nationale St. Willibrordus-bedevoert naar Echternach.

In de Sint Jan te 's-Hertogenbosch en in de kerk van St. Willibrordus b. d. Veste in Amsterdam werden concerten gegeven.

Naast werken van componisten als Lasso, Clemens non Papa, Gabrieli; Da Palestrina, Peron en Hilber, ko-

men op het repertoire van het Heilig Hartkoor ook vele componisten voor van Nederlanders, w.o. H. Andriessen, Jan Mul, Louis Toebosch, J. Vermulst, en M. Dijker.

Meerdere malen werden door het koor werken van deze en andere componisten als eerste uitvoering ten gehore gebracht.

Zondag a.s. zingt het koor in de Molenstraatskerk onder zijn dirigent Joop Felix; organist is Maurice Pirenne or.

De Gelderlander 6 apr. 1964

402 m - 746 kHz
92.6 MHz - kanaal 19
298 m - 1007 kHz
96.8 MHz - kanaal 33

1 2

morgen

5.45 en 6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht.

K.R.O.

7.00 gez. pr. NIEUWSBERICHTEN.

7.10 MORGENGEBED.

7.15 gr.pl. KLARINETKWINTET K.V. 581, W. A. Mozart, a. Allegro, b. Largo, c. Menuetto e trio, d. Allegretto, Leden Weens Octet.

7.45 DE ZINGENDE KERK. Kyrie, Gloria en Agnus Dei uit Missa Diatonica, H. Andriessen. Koor van de H. Hartkerk, Boxtel, o.l.v. J. Felix.

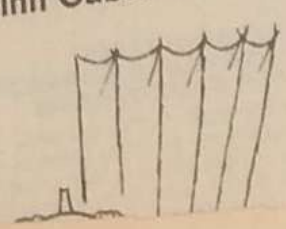
7.55 OVERWEGING.

8.00 gez. pr. NIEUWSBERICHTEN.

8.15 STRIP VOOR DE JEUGD. Een korte jeugduitzending. Bouke Jagt bewerkt het bekende boek: Suske en Wiske en het hondenparadijs. Lam- blek is ook aanwezig. Leiding: Wim Quint.

Djinn Cabaret-koekje-bij-de-koffie

10.45



morgen

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht.

V.A.R.A.

7.00 gez. pr. NIEUWSBERICHTEN.

7.10 gez. pr. OCHTENDGYMNASTIEK, door Ab Goubitz. Aan de vleugel: Arle Snoek.

7.20 Socialistisch strijdlid: Aan de strijders.

7.23 gr.pl. LICHTE OCHTENDKLANKEN, met om 7.30 Van de voorpagina, door Max van Gijn.

8.00 gez. pr. NIEUWSBERICHTEN, aansluitend: postduiven- berichten en socialistisch strijdlid: Kameraden.

8.18 gr.pl. MUZIKALE OCHTENDPOST. 1. Gouli gouli dou, Raymond Lefèvre. 2. I'm gonna sit right down and write myself a letter. Vera Lynn. 3. Undecided. Malcolm Lockyer. 4. Music makers. De Clark Sisters. 5. You are my sunshine. Erroll Garner. 6. Olivia. André Claveau.

8.30 WEGWIJS. Tips voor trips en vakantie, door dr. L. v. Egeraat.

8.40 MUZIKALE OCHTENDPOST (vervolg).

7. Exodus. Raymond Lefèvre. 8. Goodbye old paint. Norma Luboff. 9. Just for tonight. Henry Mancini. 10. You hit the spot. Johnny Mathis. 11. Lollipops and roses. Laurindo A. melda. 12. I left my heart in San Francisco. Frank Sinatra. 13. That old gang of mine. Grady Martin.

KATHOLIEKE RADIO OMROEP

EMMASTRAAT 52
TEL. (0 2950) 49141

Postrekening 82020

Telegram-adres:
KRADIOHILVERSUM

Aan

De Heer J. Felix

Ons Doelstraat 24

BOXTEL.

vB/WR
GU/Rad.

HILVERSUM, 10 juli 1964.

Hierbij nodigen wij U uit mede te werken aan het programma

KATHOLIEKE RADIO OMROEP

EMMASTRAAT 52
TEL. (0 2950) 49141

Postrekening 82020

Telegram-adres:
KRADIOHILVERSUM

Aan

de Heer J. Felix
Ons Doelstraat 24

BOXTEL.

vB/WR
GU/Rad. ZK.

HILVERSUM

Hoogmis op radio vanuit Boxtel

BOXTEL, 9 juli. — Via de Katholieke Radio Omroep is a.s. zondag weer een rechtstreekse uitzending te beluisteren van de hoogmis om tien uur in de Boxtelse H. Hartkerk. Het H. Hartkoor onder leiding van de heer Joop Felix voert de Misericordia van Clemens non Papa uit. Pastoor Van Mulukom houdt de predikatie.

Plaatselijk

HOOGMIS-UITZENDING VIA K.R.O. EN WERELDOMROEP

Zondag 12 juli a.s. zal vanuit de H. Hartkerk te Boxtel de hoogmis worden uitgezonden via K.R.O. en Wereldomroep. Celebrant is kapelaan W. Clabbers. De predikatie wordt gehouden door pastoor P. van Mulukom. Het parochieel koor zal de Misericordia van Clemens non Papa uitvoeren onder leiding van de heer J. Felix, die ook het orgel bespeelt.

ZO 12 JULI

402 m - 746 kHz
92.6 MHz - kanaal 19

1

298 m - 1007 kHz
96.8 MHz - kanaal 33

2

morgen

5.45 en 6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht.

V.A.R.A.

8.00 gez. pr. NIEUWSBERICHTEN, aansl.: sportmededelingen, postduivenberichten en socialistisch strijdlied.

8.18 WEER OF GEEN WEER. Programma van Bert Garthoff en Leo de Beer voor de vroege zondagmorgen. Vaste halten o.a.: 9.00 sportmededelingen en postduivenberichten; ca. 9.06 dr. Fop I. Brouwer over al wat leeft en groeit en ons steeds weer boeit. Verder: muziek (in vele stemmingen) en - noot te vergeten - het weer, verstrekt door Gerrit.

9.45-10.00 GEESTELIJK LEVEN. Toespraak door dr. M. I. Spetter. Kunnen wij de stille paniek overwinnen?

I.K.O.R.

10.00 GRAMMOFOONMUZIEK.

10.05 ETHIEK VAN HET STRAFFEN. Dr. R. Fentener van Vlissingen, psychiater te Rotterdam, bespreekt een boekje van prof. mr. H. Bianchi.

10.20 GRAMMOFOONMUZIEK.

10.30 KERKDIENT In de Wilhelminakerk te Utrecht. Voorgangers: dr. E. van der Schoot en Wika J. Bos. Organist: Theo Teunissen.

11.30 VRAAG EN ANTWOORD. Mej. ds. G. S. Westeroen van Meeteren, voorganger in de radio-kerkdienst van zondag 28 juni j.l., gaat in op reacties die haar naar aanleiding van deze dienst bereikten.

morgen

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht.

N.C.R.V.

8.00 gez. pr. NIEUWSBERICHTEN.

8.15 gr.pl. GEESTELIJKE LIEDEREN.

8.30 MORGENWIJDING, door prof. dr. A. S. v. d. Woude te Groningen.

9.00 DE PLATENBIJBEL (XIII). Koning Salomo, naar het oratorium „Solomon" van Händel. Samenstelling en presentatie: C. Rijnsdorp.

9.45-10.00 gez. pr. NIEUWSBERICHTEN en waterstanden.

K.R.O.

10.00 Inleiding Hoogmis.

10.05 HOOGMIS In de parochiekerk van het H. Hart van Jezus te Boxtel. Celebrant: kapelaan W. Clabbers. Predikant: pastoor P. van Mulukom. Het parochieel koor zingt, o.l.v. de dirigent-organist Joop Felix, de wisselende gezangen van de 8e zondag na Pinksteren en de vaste gezangen uit de Misericordia van Clemens non Papa. Credo I, volkszang. (Uitzending in samenwerking met Radio Nederland Wereldomroep).

11.15 A. GEVARIËRD OCHTENDCONCERT. Sinfonia op. 18 no. 1 in Es gr.t. voor dubbelorkest, Joh. Chr. Bach. Omroeporkest o.l.v. Roelof Krol.

B: Kamermuziek. 1. Rondo (Allegro vivace) uit Trio in Bes gr. t. op. 99, Fr. Schubert. Het Nederland Trio. 2. Della veloce sona, Jan Follius. Het Omroepkamerkoor o.l.v. Anton Krelage. 3. Andante, W. A. Mozart. K.R.O.-Octet. 4. Adagio uit Kwintet voor klarinet en strijkkwartet in b op. 115, Joh. Brahms. Bus-Quartet, m.m.v. Gijs Karten, klarinet.

op Donderdag 3 September '64 verleent het medewerking
aan een Pontificale mis door Mgr. Bekkers,
b.g.v. 50 jaar bestaan van de Landbouwschool.

op Dinsdag 1 September '64 verzoekt de k.R.O.
de mogelijkheid te onderzoeken om een 39. Gemeenschapsmis
uit te zenden

op Zaterdag 3 September '64 verzoekt de k.R.O.
het koor, om op Zondag 4 oktober de Hoogmisuitzending
voor k.R.O. en Wereldomroep te verzorgen.

KATHOLIEKE RADIO OMROEP

EMMASTRAAT 52
TEL. (0 2950) 49141

Postrekening 82020

Telegram-adres:
KRADIOHILVERSUM

Aan

De Heer J. Felix

Ons Doelstraat 24

BOXTEL.

HILVERSUM, 5 oktober 1964.

bevestigen wij Uw medewerking
Hierbij nodigen wij U uit mede te werken aan het programma op zondag 4 oktober 1964

op 11 November komt het verzoek van de K.R.O. om op 1^o Kerstdag
1964 de Hoogmisuitbreiding te verzorgen.

op 14 november werd het koor uitgenodigd, om wederom
een kerstconcert te geven in de Ned. Herv. kerk te 's Bosch
op zondag 20 Dec. 64 om 4.30

op zondag 3 Jan. '65 geeft het V. Koor
een kerstconcert te Nijmegen Petrus Canisiusstr.

op 15 januari 1965 verzoekt de K.R.O. om
op donderdag 11 febr. '65 een opname te maken
van liederen uit Una Voce I.

De bedoeling is om tot massa zang te komen.
Studenten van St. Charles - Stapela - Musters, insluitend
in hoofde klasse R.O. verleende medewerking

PROGRAMMA van het Kerstconcert in de Hervormde Kerk te 's-Hertogenbosch
door het "Heilig Hartkoor" te Boxtel o.l.v. Joop Felix.

Aan het orgel: Jan Staudt.

- =====
- | | | |
|---------------|--|-------------------|
| 1. Orgel: | Allegro en andante uit Concerto no. 4 in F gr.t. | G.F. Händel |
| 2. Koor: | a) Dies sanctificatus | Ph. da Palestrina |
| | b) Cmt verwondert | J. Vermulst |
| | c) Zeg eens Herder | J. Vermulst |
| 3. Koor: | a) Ons is geboren | L. Toebosch |
| | b) Maria die zoude | L. Toebosch |
| | c) O' Herders | J. Röntgen |
| 4. Orgel: | a) Noël étranger | L.C. d'Aquin |
| | b) Noël no. VI | L.C. d'Aquin |
| 5. Koor: | a) Een Seraphijnse tonge | J. Vermulst |
| | b) Het was een Maghet | J. Vermulst |
| 6. Orgel: | Toccata, Adagio en Fuga in C gr.t. | J.S. Bach |
| 7. Koor: | Gloria uit de mis Quand'io penso | Orlando di Lasso |
| 8. Samenzang: | | |
| | Koor, orgel | |
| | en publiek: Nu sijt willekome | |
| | (tekst zie ommezijde) | L. Toebosch |

20 dec. 64

radio binnenland

1 402 m - 746 kHz - 92,6 MHz - kanaal 19

KRO

- 0.00 Inleiding nachtmis.
0.05 Plechtige nachtmis van het feest van Christus' Geboorte in de O.L. Vrouwe Basiliek te Maastricht. (Zie inleiding blz. 6 en 7).
Deze Mis wordt gezamenlijk opgedragen door Mgr. P. J. A. Moors, bisschop van Roermond; Mgr. dr. J. Dellepoort, directeur Europa-seminarie; drs. J. Bohnen, pastoor van de parochie, en D. Smeets en B. Goumans, kapelaans van de parochie. Het parochiale koor zingt, o.l.v. Martin Stegen, de wisselende gezangen. De vaste gezangen uit de Mis voor de winsky worden uitgevoerd door koor en orkest van het Conservatorium te Maastricht o.l.v. Willem Heyt uitreiking zingt de volkszang. Tijdens de communie-uitreiking zingt de Maastrichter Stear, o.l.v. Martin Koekelkoren, internationale kerstliederen, met begeleiding van een koperkwartet van het Maastrichts Conservatorium. Organist: Jean Wolfs. (Deze uitzending geschiedt in samenwerking met de NTS, die de Eurovisie-uitzending van deze Nachtmis verzorgt).
- 1.30 Sluiting.

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

NCRV

- 7.00 Gods gave vraagt onze overgave.
Kerstzangdienst, begeleid door het „Interkerkelijk Comité Zangdiensten" te Rijswijk (ZH.) in de Ned. Hervormde Kerk, aldaar. Meditaties: ds. D. J. Roos, Geref. pred. te 's-Gravenhage-Oost; ds. W. E. den Hertog, Herv. pred. te 's-Gravenhage-Loosduinen. Medewerking wordt verleend door het Rijswijks Hervormd Kerkkoor, de Chr. Zangvereniging „Hosanna" te Maasland, het Chr. Meisjeskoor „De Korenbloemen", het geheel onder leiding van Sander van Marion. Organist: S. J. A. Gulchard.

8.00 Nieuwsberichten. gez. pr.

IKOR

- 8.15 Wildi horen nuwen sanc, Hoe Ihesus waert geboren.
Middel-Nederlandse kerstliederen, gezongen en gezegd door Donald de Marcas, begeleid door het trio van Joop Stokkermans.

8.35 Reportage

vanuit de omgeving Centraal Station in Amsterdam

Eerste Kerstda

2 298 m - 1007 kHz - 96,8 MHz - kanaal 33

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

VARA

- 8.00 Klokgelui.
8.01 Nieuwsberichten. gez. pr.
8.10 Koraalvariaties Vom Himmel Hoch, J. S. Bach - I. Strawinsky.
Het Radio Israël Symfonie-orkest, het Haifa Stedelijk Orkest, en het Kamerkoor Tel Aviv. Dirigent: Igor Strawinsky.
8.20 ●●● Kwintet in Es K.V. 425 voor piano, hobo, klarinet, hoorn en fagot, Mozart.
Friedrich Gulda, piano, en het Blassensemble van het Weens Filharmonisch Orkest.
8.45 Volkskerstzang.
In de Margriethal van de Koninklijke Nederlandse Jaarbeurs te Utrecht, 8 à 9000 mensen zingen kerstliederen. Samenhang onder leiding van Mees van Huis. 5 verschillende koren zingen op 5 verschillende plaatsen in de Margriethal. De Schrift wordt gelezen door 3 verpleegsters uit het Academisch- en het Sint Antoniusziekenhuis en het Diakonessenhuis. Het Koren: Het Buurkerkoor o.l.v. Mees van Huis. Het Utrechts Byzantijns koor o.l.v. dr. Myrosław Antanowicz. Het R.K. kerkkoor Onze Lieve Vrouwe Parochie Biltstraat, o.l.v. B. J. A. Rickert de Koe. Soli Deo Gloria en Cantate Domino o.l.v. G. H. de Kruyff, Bethel en Westerkerkkoor o.l.v. mev. P. C. van der Werff-Lous. Solozang: Dé van Oenen, sopraan. Muziekkorpsen van het Leger des Heils o.l.v. kapelmeesters H. Siebels en K. Wimmers. Gesproken woord: Opening: jhr. mr. C. J. A. de Ranitz, burgemeester. Toespraak: Zijne Excellentie mgr. W. M. Bekkers, bisschop van 's-Hertogenbosch. Sluiting: dr. A. Dronkers, voorzitter. Programma: 1. Inleiding door orkest met aankondiging van Christus' geboorte als inleidingszang. 2. Samenhang: Komt allen tesamen. 3. Opening door jhr. mr. C. J. A. de Ranitz, burgemeester. 4. Samenhang: Hoe zal ik U ontvangen? 5. Schriftlezing: Jesaja 9:1, Jesaja 11:1, Jesaja 9:5, 6. Samenhang: O Vredevorst. 7. Schriftlezing: Jesaja 60:1, Jesaja 60:2, Jesaja 60:3, 8. Koren zingen om beurten: Nu daagt het in het Oosten. 9. Schriftlezing: Mattheus 1: 20-23. 10. Solozang: O kom, o kom, Immanuel. 11. Schriftlezing: Lucas 2: 1-7, 12. Samenhang: Stille Nacht. 13. Oekraïens kerstlied: Nowa Radistj Stala (De blijde boodschap is daar). Utrechts Byzantijns Koor. 14. Samenhang: O verblijdende, o gl' wijdende. 15. Schriftlezing: Lucas 2: 8-14, 16. Samenhang: 't Was nacht in Beth'lems derven. 17. Kerkkoor Onze Lieve Vrouw Parochie: Gloria in excelsis. 18. Samenhang: Hoor de eng'len zingen d'eer. 19. Buurkerkoor: Oud-Nederlands Kerstlied: Een Kint geboren in Beth'lehem. 20. Schrift-

ijk Nieuws

H. HARTKOOR ZINGT KERST-MIS VOOR RADIO

Vanuit de H. Hartkerk in Boxtel zal op eerste kerstdag om 10 uur de hoogmis worden uitgezonden via de K.R.O. en Wereldomroep. Celebrant is kapelaan W. Clabbers, terwijl pastoor P. van Mulkom de predikatie zal houden.

Het koor zingt onder leiding van de heer J. Felix de H. Mis in G-klein van Marc Antoin Charpentier. Het orgel wordt bespeeld door drs Maurice Pirenne pr., uit 's-Hertogenbosch.

Het H. Hartkoor heeft maandagavond in de Hervormde Kerk te 's-Hertogenbosch een kerstconcert gegeven.

Op zondag 3 januari om 4 uur 's middags wordt in de St. Canisiuskerk te Nijmegen een concert van kerstwerken uitgevoerd. O.a. zullen werken van Palestrina, Toebosch, Vermulst en Dijker worden gezongen.

Op eerste kerstdag 's middags om 3 uur zal in plaats van het aangekondigde lof een kerstviering worden gehouden. Daarbij zal het parochieel koor behalve enige meerstemmige kerstwerken ook een programma van bekende kerstliederen (die door de aanwezigen kunnen worden meegezongen) uitvoeren.

radi

7.00 NDR
7.50 DIVE
BRT-Nat
in hand
aardklia
Wunderba
Rendezvo
Granada,
dans 10
Engeland
10.45 Ve
Melodie
met Ned
Minstrel
Flamenco
14.00 Vi
waardig
Dominic
het blok
het En
mas Tim
orkester
18.03 Ge
en Jazz
Show, 2
BBC-LP
ziek 24

rac

7.00 W
J. S. E
t voor
het Tr
muziek
11.00
Welth
tenor,
maner
mas,
NDR,
Mülle
14.30
Manfr
Conc
brieli
Surge
hobo
Engel
Conc
RTF-
certa

Algemene bepu

12
I
t
M
v
j

Geachte Ouders Beste Jongens.

Zoals ieder jaar, vieren we als grote of kleine kerkzanger op 22 November het feest van de patrones van de kerkmuziek de H.Cecilia. Wij willen U hierbij gaarne van het programma op de hoogte stellen.

Als hoogte punt van deze vierdag geldt zeker voor het jongenskoor het installeren van de nieuwe leden. Dit jaar zullen tijdens de Plechtige Hoogmis 16 jongens worden aangenomen. De hele "koorfamilie" en niet in het minst de leiding van het jongenskoor gaat hier trots op. Ook de ouders van de nieuwkomers zullen dit fijn vinden geloven wij en worden dan ook graag verwacht in deze Plechtige Hoogmis. In de namiddag worden alle leden van het jongenskoor om 2 uur bij de kerk verwacht. We maken dan met de koorbus een trip naar Den Bosch om daar de St. Janstoren en het carillon te bezichtigen. De heer Jos v. Balkom, stadsbeiaardier, zal deze excursie leiden en het carillon bespelen. Rond half zes willen we weer in Boxtel terug zijn. We gebruiken dan samen enkele belegde broodjes in de St. Franciscusschool zodat niemand voor het avondeten naar huis hoeft te gaan. Na deze nuttige bezigheid begint dan de gezellige avond met film en tractatie. Aan het begin van dit programma-onderdeel nemen we afscheid van enkele oudgedienden van het jongenskoor aan wie een gedenkplaat zal worden uitgereikt als bewijs van trouwe dienst gedurende de jaren dat zij lid waren van het koor. Na afloop van de Ceciliaviëring worden de jongens met de bus naar huis gebracht in verband met het latere uur. Men hoeft zich dus niet ongerust te maken of de jongens af te halen.

Wij hopen dat 22 November voor ons jongenskoor een mooie dag zal worden.

Van de verdere plannen willen wij nu reeds noemen de a.s. Ouderavond die is gepland eind Februari begin Maart. Voor we daar aan toe zijn gaan we eerst nog enkele Kerstconcerten en het hoogfeest van Kerstmis zo goed mogelijk verzorgen. Ouders en jongens U begrijpt dat het daarom hard nodig is dat iedereen zijn uiterste best doet en plichtsgetrouw de repetitie's volgt. Wij willen de ouders vragen in deze hun volle medewerking te geven. Voor de ouders en vooral ook voor de jongens die op Zondag 22 November worden aangenomen volgen hier nogmaals de repetitie-tijden. Iedere Maandag en Donderdagavond om half zeven in de kerk voor alle leden. Iedere Vrijdagavond om kwart over zes partij-repetitie voor de sopranen en om kwart voor zeven voor de alten eveneens in de kerk. Extra repetitie's worden door de directeur bekend gemaakt. Iedere Zaterdagmiddag in de St. Aloysius school, zanglessen voor het z.g. af-tekenen van de ^{voet}gradatie-kaarten. Moge een en ander, U allen wederom een stimulans zijn om ieder naar best vermogen zijn steentje bij te dragen voor het behoud van ons mooie jongenskoor.

Met vriendelijke groeten,

Bestuur Jongenskoor "Cantasona"

Nijmegen 4-1-65

Geachte heer Felix.

Hiermede doe ik u het
beloofde verslag van uw prachtige concert
toekomen.

Dat het koor tot meer in staat is,
ben ik wel met de heer Martens eens.
Maar dat u met uw koor door de keus
van de werken de juiste sfeer van een
Kerstconcert hebt meegegeven, lijkt mij
een belangrijker winstpunt.

veel succes

v. gr
H. van der

Nieuws uit Boxtel

Ridder in de Orde van Sint Silvester

Pauselijke onderscheiding voor J. de Rooy in Boxtel

BOXTEL, 29 maart. — De heer F. F. de Rooy in Boxtel, die in februari van dit jaar zijn zilveren jubileum heeft gevierd als hoofd van de St. Franciscusschool (Ons Doelstraat) is zaterdag verrast met een pauselijke onderscheiding. Hij is Ridder in de Orde van St. Silvester geworden. Pastoor P. van Mulukom van de H. Hartparochie reikte de onderscheiding uit in de foyer van „De Ark”, waar zaterdagochtend het zilveren huwelijksfeest van de heer en mevrouw De Rooy werd gevierd. De uitreiking werd meteen het geweldige hoogtepunt van een luisterrijke hulde, die het Mannen- en Jongenskoor van de H. Hartparochie de heer De Rooy bracht, omdat hij 12½ jaar vice-voorzitter is van het befaamde Boxtelse koor.

Huldiging door het H. Hartkoor

Pastoor P. van Mulukom ging, na alle lof, die de heer De Rooy reeds bij zijn zilveren jubileum als hoofd der school is toegezwaaid, niet meer bijzonder in op de vele verdiensten, die hij in vele verschillende functies niet alleen binnen de eigen parochie, maar ook (ver) daarbuiten heeft. De pastoor verklaarde ook

dat deze pauselijke onderscheiding voor die verdiensten in het algemeen is verleend, zonder een direct verband tot een bepaald jubileum.

Wel greep pastoor Van Mulukom het koperen jubileum van de heer Van Rooy als vice-voorzitter van het parochiële koor aan om te wijzen op het muzikale accent, dat de jubilaris ook in zijn dagelijks werk legt. Hij merkte voorts op, dat ook mevrouw De Rooy een groot aandeel heeft gehad in het vele goeds, dat haar man heeft gedaan.

Terwijl de heer De Rooy de versierse-

len van het ridderschap in de Orde van St. Silvester werden opgespeld, zong het koor onder leiding van de heer J. Felix de Paus-hymne. Pastoor Van Mulukom overhandigde ten slotte nog een schriftelijke gelukwens van de bisschop van Den Bosch, mgr. W. Bekkers.

Vanwege zijn koperen jubileum werd de heer De Rooy behalve muzikaal ook nog op andere wijze door het parochiële koor gehuldigd. De heer M. Habraken bood de jubilaris een Delfts Blauw bord aan en twee koorknepen reikten mevrouw De Rooy gracieus een boekje over. Dat er veel en goed werd gezongen, spreekt haast vanzelf. De oud-directeur, de heer Cor Suys dirigeerde nog even het Luxemburgse volkslied en de koperen jubilaris sprak ten slotte de wens uit, dat het „Brukels” koor nog lang haar goede naam zal hoog houden.

Jubileumuitvoeringen van „Brabants Toneel”

BOXTEL, 29 maart. — Het „Brabants Toneel”, 25 jaar geleden in Boxtel opnieuw opgericht, heeft gejubileerd met twee uitvoeringen in „De Ark” van het kluchtige „Paris, of Spot niet met de liefde” van Jan Naaykens. De regie was bij de heer H. v. d. Aker in goede handen. Toneeltechnisch waren de jubileumuitvoeringen goed verzorgd. Het zilveren jubileum van „Brabants Toneel” wordt eind april nog op andere wijze feestelijk gevierd.



Jongenskoor „Cantasona”
Boxtel.

Boxtel 3 Mei 1965.

Beste Ouders.

Op dinsdag 11 Mei a.s. houden wij in de zaal van de „Ark” een z.g. ouderavond. Deze zal aanvangen om 8uur precies, duurt tot half elf en is bedoeld voor de ouders en of familieleden van de jongens. Wij wijzen er echter met klem op dat kinderen (behalve natuurlijk de jongens van het koor) niet kunnen worden toegelaten. De avond wordt U geheel gratis aangeboden en is toegankelijk op vertoon van een uitnodigingskaart welke U tesamen met een programma tijdig aan huis wordt bezorgd.

Het programma vermeldt zang en toneel U gebracht door jongens van Cantasona, (uw jongens) en enkele jonge heren van het mannenkoor, wat eigenlijk ook jongens van Cantasona zijn maar dan „ouwe jongens”. Tijdens de pauze wordt U een kop koffie aangeboden, niet met gebak maar wel met iets wat gebakken is. Het is verder de bedoeling op deze avond uw speciale aandacht te vragen voor een nieuwe actie.

„ DE VRIENDENKRING VAN HET JONGENSKOOR ”

Sommigen onder U zullen zich nog herinneren dat hierover op een vorige ouderavond reeds is gesproken. Op onverklaarbare wijze is dit plan nooit verwezelijkt. We gaan het echter serieus opzetten en doorvoeren. De actie beoogt naast de grote sympathie, allerweegs voor het jongenskoor aanwezig, de mogelijkheid te openen ook financieel ons werk te steunen om zodoende nog meer vriend of vriendin van ons jongenskoor te zijn. Vandaar onze leuze „ Hoe meer vrienden hoe meer deugd.”

Tot zover de ouderavond.

Rest ons nog U mede te delen dat het zomerkamp dit jaar naar alle waarschijnlijkheid zal worden gehouden in de week voor 15 augustus. Het zal wederom een buitenkamp zijn zoals vorig jaar, hopelijk met wat minder regen. We gaan weer naar Luijksgestel nabij de Belgische grens.

Ook dit jaar zal de bekende bedevaart naar Echternach voor het koor geen doorgang vinden. Er wordt naarstig gezocht naar de mogelijkheid voor een andere mooie misschien wel buitenlandse reis voor de jongens.

U ziet er zijn weer veel plannen en er moet weer hard gewerkt worden. We zijn er echter van overtuigd dat U ons daarbij graag wilt helpen.

Wij wensen U bij voorbaat een genoegelijke avond en cantasona een grote vriendenkring toe.

Met vriendelijke groeten

Bestuur jongenskoor

Cantasona.

Herdenkingsbijeenkomst in de H.Hartkerk.

Tijdens deze bijeenkomst zullen korte Schriftlezingen plaats vinden door de Zeereerwaarde Heer Pastoor van Mulukom en de weleerwaarde Heer Dominee Blomaard.

Concert door het H.Hartkoor o.l.v. Joop Felix, m.m.v. Annie Schoonus, sopraan.

I. Koor:

- Popule meus, T. da Vittoria 1540 - 1611
- Voce mea, G.Croce 1557 - 1609.
- O crux, ave, G.da Palestrina 1525 - 1594
- Super Flumina, G. da Palestrina.

Schriftlezing uit de eerste brief van de H.Paulus aan de christenen van Tessalonica, vierde hoofdstuk

II. Sopraan:

- a. Komm, süsßer Tod, komm sel'ge Ruh, J.S.Bach 1685 - 1750
Orgel (Joop Felix)
- O Mensch, beweine dein Sünde grosz, J.S.Bach

Sopraan:

- b. Pie Jesu uit "Requiem", G.Fauré 1845 - 1924.

III. Koor:

- a. Wenn ich einmal soll scheiden, koraal uit Mattheuspassie, J.S.Bach.
- b. In meines Herzens Grunde, koraal uit Johannespassie, J.S.Bach.

Schriftlezing Psalm 124

IV. Sopraan:

- a. O Tod, wie bitter bist du, Joh.Brahms 1833 - 1897
Orgel (Joop Felix)
- Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, J.S.Bach.
- b. Psalm 140, "O Dieu, donne moi délivrance ", Arthur Honegger 1892 - 1955

V. Koor:

Slotkoraal uit Johannespassie, J.S.Bach.

Gebed des Heren (oekumenische versie) (zie voor tekst achterzijde programma)

VI. Koor:

Ter herinnering aan de bevrijding:
Regina Coeli, Aichinger 1564 - 1628.

00 5 mei is herd medelevenking
by de Soterherdenking

Op 25 mei werd het koor uitgenodigd een Heerlijksmin
op te luisteren van een dochter van Prof. J. de Quay
te Beers. op zaterdag 19 juni.

Op 24 juni zal de K.R.O. een opname maken
van de Pius X mis van Albert de Kleib,
m.m.v. de componist.

Op Dinsdag 2 juni is belde dhr. Westerbaan van de K.R.O.
1^o een verzoek voor een Hoognisuitzending op 22 Aug. a.s.
2^o medewerking voor een Hoognisuitzending op een van de
Advents Zondagen a.s. als een Ned. Hoognis.
Deze kwestie is nu aan de orde bij de K.R.O. om
aan Ned. componisten een opdracht te geven voor
het componeren van een Ned. Hoognis.
Dhr. Westerbaan vraagt of wij er aan wille medewerken.
Tevens zal tevoor een opname gemaakt worden
om een week voor de uitzending een bij aparte
uitzending te verzorgen.

Pius X-mis van De Klerk

KRO-opname van H. Hartkoor in Boxtel

BOXTEL, 18 juni. — Op vrijdag, 2 juli komt de KRO in Boxtel (weer) een opname maken van het reeds en vooral in radio-kringen befaamde H. Hartkoor van Joop Felix. In de Boxtelse H. Hartkerk zal de Pius X-mis worden opgenomen, een groots werk van Albert de Klerk. De componist zal zelf de orgelpartij spelen in deze Boxtelse uitvoering.

Het H. Hartkoor is voorts weer uitgenodigd een Hoogmisuitzending te verzorgen voor de Katholieke Radio Omroep. Deze rechtstreekse uitzending zal op 22 augustus plaats hebben.

Brad. Doylas 18/6 '65
Op vrijdag 2 juli '65 was Albert de Klerk de gehele dag in Boxtel, om 's avonds tijdens de opname de orgelpartij te spelen van zijn Pius X mis. Na afloop dankte Albert het koor voor de mooie vertolking. In september '65 wordt het werk uitgezonden.

*Hoogmis
Middag 22 Aug '65*

Plaatselij

HOOGMISUITZENDING VIA K.R.O. EN WERELDOMROEP

Vanuit de H. Hartkerk in Boxtel zal a.s. zondag om 10 uur via K.R.O. en Wereldomroep de hoogmis worden uitgezonden. Celebrant is kapelaan W. Clabbers, terwijl de predikatie zal worden gehouden door pastoor P. van Mulkom. Het parochieel koor zingt onder leiding van de heer J. Felix de Mis „In Hon. Franciscus van Assisië" van Joh. Hilber. Organist is P. J. v. d. Breemer.

AANMELDING LEERLINGEN R.K. VOLKSMUZIEKSCHOOL

Record aantal leerlingen verwacht

Er blijken nog zoveel geïnteresseerden te zijn voor deelname aan een der vocale of instrumentale cursussen aan de Boxtelse r.k. Volksmuziekschool, dat de directie van deze instelling besloten heeft andermaal een aparte inschrijvingsavond vast te stellen. Het aantal inschrijvingen benadert thans reeds de 500, zodat het nieuwe schooljaar zeker met een record-aantal leerlingen zal aanvangen.

Woensdag 25 augustus a.s. 's avonds van half 8 tot half 9 kan men in het Wit-Gele Kruisgebouw (ingang Molensstraat) nog terecht voor aanmelding tot aansluiting bij de zangklasse of het volgen van de instrumentale lessen. Directeur Felix zal men dan ook gaarne bereid vinden tot het verstrekken van informatie omtrent een en ander.

De leerlingen der balletklassen worden dringend verzocht hun inschrijvingsformulier zo spoedig mogelijk in te leveren.

Radio-opnamen en uitzendingen H. Hartkoor

De Katholieke Radio Omroep zal op vrijdag 1 juli te Boxtel opnamen komen maken van de door Albert de Klerk gecomponeerde en dan door het H. Hartkoor uit te voeren Pius X-Mis. De componist zal daarbij zelf de orgelpartij komen spelen.

Het in Nederlandse aetherkringen geleidelijk aan vermaard geworden parochieel koor heeft van de KRO tevens de uitnodiging ontvangen om dit jaar nog twee maal een hoogmis-uitzending op te luisteren. Zo zal het Boxtelse 'radiokoor' van Joop Felix op zondag 22 augustus a.s. al weer te beluisteren zijn via KRO en Wereldomroep.

meer in zijn