

Luxemburger Wort Dienstag 30. Juni 1953

27 - 28 juni 1953 is er de nationale Bedevaart naar het Graf van de H. Willibrordus te Echternach.

Programma:

- 1- Het inhalen van de klok van de grens van Echternach naar de kerk, gevolgd met plechtig lof.
- 2- De Pontificale Hoogmis door Bisschop Mgr. Dr. Alfrink, met uitzending op Radio Luxemburg op golflengte 208 mtr. met de mis 'Missa Misericorde' Van non Papa, o.l.v. Hr. Suys.
- 3- De Klokkenwijding.

Gezongen zal o.a. worden:

- . Ons Hemecht
- . Jagerslied
- . Ihr lieben Vög'lein
- . Laet ons nu al verblijden
- . Gelukkig is het land
- . Jubilate Deo
- . Rein und Reif
- . Wilhelmus.

Zangers, Zangertjes en Kap. Vorstermans logeren in de Jeugherberg van de stad.

Bij vertrek naar huis zal de reis langs de kortste route naar huis leiden: Echternach-Vianden-Dasburg-langs de Duitse grens-Clairvaux-Houffalize-Baraque de Friture-Manhay-Aywaille-Sprimont-Luik-Tongeren-hasselt-Eindhoven-Boxtel.

In Hotel du Commerce zijn kamers gereserveerd voor o.a. H. E. H. I. Broekman, G. Habraken en T. van Bragt, Th. v. Alphen en P. v. d. Meijden, Hr. en Mevr. Suijs e.v.a.

ohen Gerichtshofes der Montanunion in Luxemburg.

An luxemburgischen Persönlichkeiten merkten wir Generalvikar Mgr. A. ille, als Vertreter des hochw. Herrn Bischofs, die HH. Minister Jos. Bech und Frieden, begleitet von Regierungstaché Prof. Ed. Probst, Dompfarrer gr H. Schmit und Hofkaplan Mgr. A. effen, Bürgermeister Jos. Relles (Echternach), Schöffe Leitz, Abgeordneter und adtrat Dr. Speck sowie Stadtrat Portz, e HH. Dechanten Huss, Schiltz und ill. Die verdienten Organisatoren der hier, die HH. Dechant E. Biemann und ofessor G. Kiesel, bemühten sich mit n übrigen Mitgliedern des Echternacher lerus um den reibungslosen Ablauf der hönen Feier, während Direktor M. nnes vom Echternacher Gymnasium n Empfang und die Platzierung der henen Gäste übernommen hatte.

Hervorragend war der Gesang des naben- und Männerchores der Herzsu-Pfarrei Bostel unter der feinfüh- gen Leitung seines Dirigenten Herrn C. ijs, der die 35 Knaben und 30 Männer it ungewöhnlicher Sicherheit führte, ährend Organist Rodenbourg in feiner npassung die Orgel spielte. Selten hört an von ein und demselben Chor sowohl olyphonie als Choralgesang in solcher