

Jan Pijenburg



Roonds Bortel <sup>17</sup>

27342-32

No 6

2	1	2	3	4	5	.	.	111	111	111	111
5	5	4	3	2	1	.	.	111	111	111	111

No 7

2	1	2	3	4	3	4	5	.	.	1.1	1.1	1.1	1.1
5	5	4	3	4	3	2	1	.	.				

No 13

1	2	1	3	4	3	5	6	5	.	.	111	1.1	1.1	111	111
3	2	1													

0 7 0 0 7 6 5 5 6 5 5 6 5 5 6 7 0 0 7 0

0 7 0 1 4 6 5 5 6 5 5 6 5 5 6 7 0 0 7 0

0 7 0 5 6 5 5 6 5 0 7 0

111	111	111
1.1	1.1	1.1

0
6 7
5

20

1	1	2	1	1	1	.	.
---	---	---	---	---	---	---	---

10

Diagram

1	2	1	.	1	2	3	.	3	4	3	.	3	4	5	.
5	6	5	.	5	4	3	.	3	4	3	.	3	2	1	.

1	2	.	3	4	3	.
---	---	---	---	---	---	---

4 3 2 4 . 3 2 3 3 . 4 3 2 4 3 2 3 3

4 5 6 6 5 4 6 5 4 3 2 4 3 2 1 6

1 3 5 4 3 2 1	1 7 1 5 1	3 4 5 6 1	1 3 5
5 . 1 . 6 7 1	3 2 1 3 2 3	1 3 2 1 7 6 5	6 4 2 1
3 5 4 5 1	2 3 4 3 2 1	1 2 3 2 1	2 7
	5 5 6 5 4 3	1 3 5 6 5 3 1	1 5 . 6

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a common time signature 'C' and various rhythmic values including eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a common time signature 'C' and various rhythmic values including eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a common time signature 'C' and various rhythmic values including eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a common time signature 'C' and various rhythmic values including eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a common time signature 'C' and various rhythmic values including eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a common time signature 'C' and various rhythmic values including eighth and sixteenth notes.

Glorie leid dit kindeke.

1 1 1 | 5̣ . 5̣ 5̣ | 1 1 2 | 3 . . |

2 3 4 3 2

2 1 2 1 2

2 3 4 2 1 2

2 4 2

2 3 4 5 2 1 2

2 3 4 5 6 4 2 1

Glorie leid dit kindeke hier in de kou

Ho ras dan herderkens komst naar den stal

1 2 3 1 2 . 1 1

1 7 6 5

1 3 5 5 . 3 2 5 5 .  
ple nie runt Coelief

5 6 6 5 4 5 4 3 .  
et Aer ra -

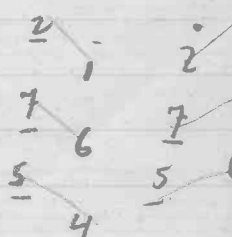
5 4 3 2 3 3 2 1 1  
glo ri a

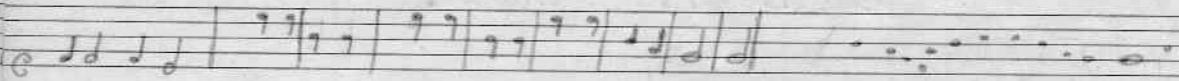
1 1 7 6 5 1 2 3 3 5  
An a gloria

0 0 0	7 7 7	6 7 0	5 . .	4 4 4	3 3 3	2 2 2	1 . .
1 2 3	1 2 3	1 2 3	4 . .	2 3 4	2 3 4	2 3 4	5 . .
1 7 6	5 4 3	2 1 2	1 . .				

5 . | 5 4 | 3 . | 1 2 | 3 . | 3 2 | 3 . | . 0 ||  
1 2 | 3 4 | 3 . | 1 2 | 3 . | 3 2 | 1 . | . 0 |

0 0 7 0 . .	3 .	2 2	1 .	3 5 5	4 4	3 .	3 5 5 4 3 4 . 4 .
0 7 6 5 . .							
5 6 5 5 . .	3 2	1 2	2 .	3 2	2 1	. . 1 1	
5 6 7 0 . .							
0 . 7 0 . .							
5 . 6 5 .							
5 6 7 0 . .							





1 1 2 3 2 2 1 7 2 7 1 6 5 1 2 1 . 0

1 O Salu sa ris Ihu Xi a Quae caeli pandis ostium  
2 U ni tui ne que Do mi no Lis sem pi ter na glo ri a

1 1 2 3 2 2 1 7 2 7 1 6 5 1 6 6 . 0 ||

1 Bella premunt hosti lia Do rabur fer auxi lium  
2 Qui vi tam sine se mi na No bis donet in pa tri a

|| 6 7 6 5 . 6 . ||

A men

*Kierie God is gekomen.*

5 5 | 6 7 | 8 7 6 | 5 . | 6 7 | 3 4 | 3 2 | 1 .

*Kierie God is gekomen in aard niet 't onner vrouwen*

5 6 7 | 8 7 6 | 5 . | 6 . 5 | 4 3 | 4 5 | 5 .

*des zullen wil 't al li den ver bidden e le i son*

*Kierie God is geboren van eenre maagd verkoren  
daar wi zien ontbonden van zonden e leison*

*Kierie Wi zien ontlopen den viant in der doopers  
God help ons voort ontzangen zien banden*

5 7 i 2 i 2 5 . i 7 6 5 5 4 3 2 .

8 5 1 3

2 3 4 5 6 . 5 4 3 4 5 5 .

8 5 3 1 2 5

a || 1 | 3 5 | 3 2 | 1 . |

8 5 3 1 1 2 5 8

b 3 5 4 3 2 1 .

c 5 3 4 3 2 1 .

d 3 | 1 3 | 5 4 | 3 2 | 1 . | . ||

*noe...*

|| 1 | 1 . | 1 | 1 | 1 | 1 . | 1 | 1 | 1 | 1 . | 1 . | 1 | 1 | 1 | 1 . | 1 . | 1 | 1 | 1 | 1 . | . |  
1 . | 1 | 1 | 1 . | 1 | 1 | 1 . ||

1 2 1 3 4 3 5 . 5 6 5 1 2 1 . 1 3 5 3 1 5 1 1 2 3 . 1 3 5 4 3 2 1 .  
5 1 1 2 3 4 5 . 5 6 5 3 4 3 1 .

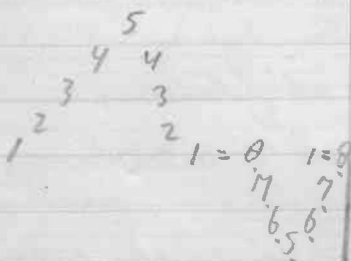
*M. Min.*

Handwritten musical notation on two staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature 'C'. It contains four measures of music, each ending with a double bar line. The second staff begins with a bass clef and a common time signature 'C', containing three measures of music, each ending with a double bar line.

1  
2

1  
2

1	2	3	3	
3	2	1	1	3 3
1	3	5	5	
5	4	3	3	5 5
5	6	7	8	
0	5	5	9	4 5
5	1	2	1	
5			4 3 2	1



1 3 3 2 1.  
1 5 3 4 5.  
1 5 4 3 2.  
2 1 4 3 6 5.  
2 1 4 3.  
2 2 1 1 4 4 3.  
4 4 3 3 2 2 1.  
4 4 3 3 6 6 5.  
6 5 4 3 6 5.  
6 6 5 4 4 3.  
4 3 6 5 6 5.  
6 5 4 4 4 3  
6 5 7 0 6 5

5 5 6 6 5 5 3.  
Linterklein goed heilig man  
5 5 6 6 5 3 3  
Auk je teik Aib-lee an  
1 2 3 4 5 . 5 .  
6 5 4 3 2 . 2 .  
5 5 6 6 5 . 3 3  
5 5 6 6 5 . 3 .  
1 2 3 4 5 5 5 5  
6 5 4 3 2 . 1 .

5 6 7 0	1 2 3 4 5	5 6 7 8
.....		
		5 4 3 2 1 6 5

0 7 6 5 8 1 5 1 1 3 3 2 1 3 2 1

5 5 8 7 0.  
1 3 2 3 4.  

---

1 1 3 1 2 1 4 3.  
1 3 5 1 3 6 5.  
1 3 5 1 4 3 6 5.  
5 9 5 5 4 3 6 5.  
5 3 5 . 5 9 6 5.  
3 1 5 3 1 6 5.  
3 5 1 3 6 5 2 1.  
3 5 1 3 5 2 1 . ||

5 1 3 2 1 7 1 2 4 3 2  
3 4 3 2 3 3 2 1 . . . 0  
5 1 3 2 1 7 1 2 4 3 2 .  
3 4 . 3 2 3 3 2 1 . . . 0  
2 . 2 3 2 1 7 6 6 . . 5 .



1 3 5 6 5 0 6 1 7 6 5 6 5 5 0

Salve regina Mater misericordiae

1 5 6 4 4 2 0 3 4 5 3 3 2 1 0

Vita dulcedo et spes nostra salve

5 6 7 1 5 0 6 7 1 7 6 5 6 5 0

Ad te clamamus eximiles filiae Mariae

1 5 6 4 2 3 0 3 5 6 1 6 5 0

Ad te suspiramus gementes et flentes

6 5 4 3 2 3 2 1 0 5 6 7 1 5 6 1 7 6 5 0

In hac laetitia eximamus valde laetitia advocata nostra

1 5 6 4 2 3 4 5 4 6 5 5 4 3 2 3 2 1

Te nos Aves misericordes oculos ad nos converte

5 6 7 1 7 5 6 5 5 6 1 7 6 5

Et Jesus Benedictus fructus ventris tui

1 5 6 1 7 6 5 3 4 3 2 1

Nobis post hoc exilium ostende

3 4 5 3 3 1 5 6 7 1 7 6 5 5

cl. clemens de pia

iii 5 6 4 4 2 3 4 5 1 4 3 2 1 1

cl. dulcis virgo Maria

1 1 2 3 4 3 2 3 1 . . . 1 . 3 . 2 3 5 . . .  
 3 5 5 4 3 2 1 2 4 . . . 6 5 4 3 2 . 3 .  
 5 6 1 7 6 5 6 5 . . . 2 3 4 3 5 4 3  
 3 4 3 2 . 1 2 3 1

i i i 7 7 6 . 3 3 5 5 4 4 3 . 0  
 En vloede langs de kruisstaart uit Jenu open zij  
 3 3 1 2 3 1 . 7 5 5 4 3 2 3 . . 0  
 Een o ver vloed van te ven Een hemelsardse zij  
 i i i 7 7 6 . 3 3 5 5 4 4 3 . . 0  
 En aan den voet der kruisjes. Mit eindelone smort.  
 3 3 1 2 3 1 . 7 3 5 . 4 . 3 . 2 . 1 . . 11  
 Ontsprong een bron van tranen aan moeder schreiend  
 hart.

5 | ii ii 77 77 | 66 65 0 | i. 77 | 666 65 |

Daar kwam een boer van Zwitserland Kadec katoelkehed  
 55 | ii ii 66 66 | 555 3 33 | 444 2 | 655

en die had enen esel aan zijn hand laberdie laberdalaberdonia  
 55 | ii 22 33 44 | 5ii | 6<sup>4</sup> 4' 5.5.1.

En die had enen esel aan zijn hand Cecilia.

# Lied Josephlied.

5 1 5 6 6 5 4 3 3 5 4 3 2 3 . .

6 Tot H W Joseph duchtten wij. In vrees Aegenspoed.  
 Bij vrees liefde tot nu Bruid en tot het Heilig kind  
 De zorg zelf van 't gods gezin Behoeds ook Jennis kroon  
 1 1 6 7 5 6 6 5 2 4 4 3 2 1 . .

Geen enkel ontel duchtten wij wanneer zij ons behoeds  
 Wij bidden u help Jennis Bruid. Die met u hulpe verwi  
 1 Flonds dwaling verre en wereldwin en breng in het strij  
 2 den Awaard

't Kind Jennis hebt gy eens ontrent aan 't grootste  
 1 Oek help zijn Kerk, die word verdrukt Besijde van  
 2 rampspoed haar  
 glijfsgevaar

Sta ieder onser altijd bij Godes wij naar uw beeld  
 Endoor uw hulpe sterve blij. Den hemel toegedeeld

i 7 6 5	5 6 7 i
i 7 6	6 7 1
i 7 6	6 7 1
i 7 6	7 6
i 7 6	7 6 3
i 7 6	7 7
i 7 6	7 6 5
i 7 6	7 5 6

|| 1 1 | 1 7 | 6 . | 5 . | 1 1 | 2 2 | 3 . | 1 .

Re drije ma toje li le sare al le oe iq.  
3 | 3 3 | 3 3 | 5 . | 3 3 | 2 . | 3 | 1 . | 1 . |

Quia a quem meruisse portare a lletora.

1 1 2 3 4 3 2 1 7 6 6 5 . .

2 1 2 3 4 . 3 2 1 6 7 . 1 2 . .

5 . 6 7 1 . . 0

### MARIALIED

5 5 5 6 5 5 1 1 6 7 1 .

Ma ri a die roude naar Bet le hem gaan

1 5 . 6 5 . 1 1 . 7 1 .

Keers a vond voor de noe men

5 1 2 3 2 2 1 2 1 7 6 .

Gint Jo seph roude al met haar gaan

5 5 6 7 1 1 7 6 5 6 5 .

Om haar ge zel schap te hoe den

Het sageld en A sneeuwde en 't was en no koud

De rijm lag op de daken

Gint Jo seph sod Maria sprak

Maria wat zullen wij maken

6 | 6̄ 6 5 6 | i 2 6' 6 | 6 5 5 6 4 | 3 4 2' 4

Christus opgestanden Al van der marke heen allen durs

2  
3  
4

5 5 5 2 1 1 | 4 5 6' 6 | 6 5 5 6 4 4 | 3 3 4 2 3

Willen sy allen vrolyk zyn Christus zal onzen Heester  
zijn

2  
3  
4

1 2 3 . | 2 . 0 6 | 5 6 i 2 | 6 . . i

Alleluia Alleluia Al

6 1 6 5 | 4 . . 6 | 4 2 3 1 | 2 . . 0

Alleluia Alleluia .

1 2 3 2 1 7 8 5 | 3 4 5 6 7 1 . | 1 7 7 . 7 6 5 . .

5 6 7 1 2 8 | 1 6 5 4 8 . . | 5 4 3 4 5 6 8 . .

3 1 5 7 9 | 3 4 5 1 6 8 . . | 5 6 5 1 5 9

3 3 3 1 5 | 5 6 5 3 9 8 | 5 6 5 4 3 6 9 . .

3 3 5 5 8

B. Boeck.

Maria die zei ik ben der no moe  
Laat ons een weinig rusten  
Laat ons een weinig verder gaan  
Aan in huizeken zullen wij rusten.

Zij kwamen een weinig verder gegaan  
Tot aan een boereschuwe  
A Is daar waer Heer Jems geboren was  
Daar sloten nog vensters nog deuren.

Das kleinen kind weende Maria zong  
Gods ingels uit de tronen  
Zij kwamen se samen nedergedaald  
Zij kwamen Maria kronen.

Als wij stappen langs de baan  
hola hi holaho  
Gaaf het zingend op de maat.  
holahi hola  
Van een luid en lustig lied  
holahi holaho  
A luid en blij Zee Wee 'ers lied



|| 5 6 5 4 5 6 5 1 2 1 .

1 We ni cre a Au spiritus  
2 Qui die ce vis Para clitus  
3 Tu sep si for mas muneris  
4 Deo patris Ses gloria.

1 5 6 1 2 1 2 3 2 .

Alenset Au orum vesita  
Al si si mo

5 3 4 5 5 3

### II de Coaplet

Kus en vrolijk, vrij en frank. Hou je mooren sabel blank.  
Straatenwreug en feest der ogen. Hup hup hup met lichten Aed.  
Bliksem snel voorbij gevlogen. Rettehettekerettehette.  
Bliksem snel voorbij gevlogen. Rettehettekerettehette.

### III de Coaplet

Landbewakers: ogenbunt. Lijf zij dapper, wij gornst. <sup>2 red.</sup>  
De Fluinaren. De Fluinaren hup hup hup met lichten  
Ryden of ze prinsen waren. Rettehettekerettehette.  
Ryden of ze prinsen waren Rettehettekerettehette.



2 stemmig.

1ste party

3 | 3 . 3 3 . 3 | 5 . 5 5 . 5 | 6 . 1 1 7 6 | 5 . . 3 .

5 | 4 3 4 2 1 7 | 1 3 6 5 . 1 7 . 7 2 1 7 | 6 7 6 5 .

5 | 2 . 1 2 6 7 | 1 . 7 1 5 6 | 5 . . 4 6 5 | 3 . .

5 | 6 . 6 7 6 7 | 1 7 6 5 5 1 | 1 . . 7 . . 1 1 .

N<sup>o</sup> 1

In 't groene dal in 't stille dal waar kleine bloempjes groeien  
Daar ruist een blanken waterwal. En druppeld spattend overal.

Om ieder bloempje te besproeien ook het kleinste.

Om ieder bloempje te besproeien ook het kleinste.

1 | 1 . 1 1 . 1 | 3 . 3 3 . 3 | 4 . 6 6 5 4 | 3 . . 1 .

3 | 2 1 2 4 3 2 | 3 1 4 3 3 | 2 . 5 7 6 5 | 2 . 1 7 .

5 | 4 . 3 4 . 4 | 3 . 2 3 3 1 | 7 . . 2 . . | 1 . .

3 | 4 . 2 5 . 4 | 3 5 4 3 3 3 | 3 . 6 5 . 4 | 3 .

N<sup>o</sup> 1

In 't groene dal in 't stille dal waar kleine bloempjes  
groeien

Daar ruist een blanken waterwal en druppeld spattend overal  
Om ieder bloempje te besproeien ook het kleinste  
Om ieder bloempje te besproeien ook het kleinste.

No 2

En boven op den heu'len sprits  
Waar forse bomen groeien  
Daar zweept de storm fel en bits  
Daar treft de rosse bliksemflits  
En splyt bij dauënd onweersloeien (2x)  
De grootste (2x)

No 3

Omhoog Omlaag langs berg en dal  
Ben ik in de hand des heren  
Toch kies ik als ik kieren mag  
Mijn stille plek mijn waterval  
Toch blijf ik steeds naar mijn begeren (2x)  
De kleinste (2x)

|| 0̄ 3̄ 6̄ 5̄ | 6̄ 7̄ 1̄ 1̄ | 7̄ 0̄ 3̄ 6̄ 5̄ | 6̄ 7̄ 1̄ 1̄ | 7̄

daar was een sneeuwuis vogeltje (2x)

0̄ 6̄ 7̄ 1̄ | 2̄ 1̄ 7̄ 6̄ | 5̄ 6̄ 5̄ 7̄ | 3̄

al op een stekendoorensje din don deine.

0̄ 6̄ 7̄ 1̄ | 2̄ 1̄ 7̄ 6̄ | 5̄ 6̄ 3̄ | 6̄.

al op een stekendoorensje, Din don don.

# MEILIËD I

2 | 2 3 4 5 4 5 6 5 2 .

Wat sprayden die lichten een heerlijk glans.

2 | 3 3 4 5 4 5 1 7 1 6 .

Wat vormen die bloemen een lieflyken krans.

6 | 6 7 1 2 7 5 2 3 2 1 .

Wat wordt er een praets en een huister on looit.

6 | 6 7 6 3 2 5 7 7 6 5 .

Ter ere der vrouwe met zonlicht getooit.

5 | 1. 1 1 2 | 3. 2 1 1 | 2 4 3 2 | 1. 0 MEILIËD II

5 | 1. 1 1 2 | 3. 2 1 1 | 2 4 3 2 | 1. 0

3 | 2 1 7 6 | 7. 1 2 3 | 2 1 7 6 | 5. 0

5 | 1. 1 1 2 | 3. 2 1 3 4 | 5 4 3 2 | 1. 0

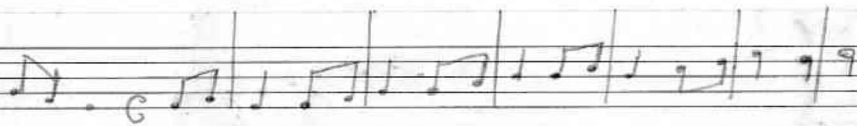
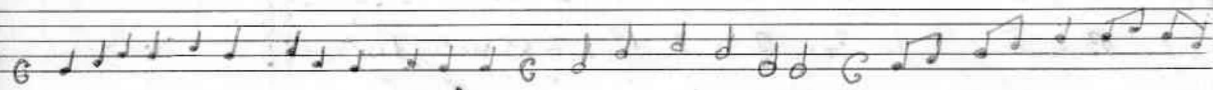
Een lied van U een lied voor U. O Zoete Lieve Vrouwe

Die jubelen ons kinderhart. Der vaders wet getrouwe

ten lied van U een lied voor U. Vol dankbre liefden

Dat Uwe moederlijke prijs en lofzings: Gij zijt goed.





MARIALIED.

5 5 1 6 7 | 1 . 5 5 6 6 5 4 | 3 . 3 4 | 5 . 5 6 7 | 1 3 2 |

7 6 7 | 1 6 | 5 . 0 . 1 . 3 . | 2 . 7 5 0 | 1 . 3 . | 2 . 7 5 5 |

1 1 2 2 3 . 0 3 5 4 3 2

5 | 3 2 | 1 3 | 4 5 6 7 | 1 5 |

O Godlijk hert mij wijden als Koning

1 | 7 6 5 . 3 | 3 2 3 X | 5 . 5 .

Uns thuisgerin O Heers in onze woning

0 5 2 3 | 4 . 4 | 6 5 4 3 | 4 .

Heers onbepakt als Koning op Nwt Croon

0 4 5 4 | 3 . 1 | 4 4 3 2 | 3 .

En vestig voor immer hier thwe woon.

0 5 6 7 | 1 . 5 | 1 1 1 1 | 4 .

Heer onbepakt als Koning op Nwt Croon.

0 1 4 1 | 5 3 | 4 4 3 2 | 1 .

En vestig hier voor immer thwe woon.

6 1/2 | 6 1/2

i i i i . | 3 2 1 7 5

Kom nu met rang van zoete tonen

6 5 6 5 i | i 7 i . . .

En u met snaren spel ver blydt

i i i i . | 3 2 1 7 5

Zingt op en wil alom be-tonen

6 5 6 5 i | i 7 i

Dat gij van herten vro lyk zijt.

5 6 7 i 5 | 6 5 4 3

Zuich God ter eer zijn lof vermeer.

1 | 3 2 3 4 | 5 . . . 5 | 6 i i 7 | i . . .

Die zulken groten werk ge daan heeft voor zijn kerk

Daar klingelt een klokje. 1e couplet.

2 | 7 5 6 | 2 . 3 2 | 2 . 7 5 | 6 . |

2 | 2 7 2 1 | 7 1 7 2 | 7 . 2 5 | 4 . |

daar klingelt een klokje met zilveren klank.

2 | 7 5 6 | 2 . 3 2 | 1 5 6 | 7 . |

2 | 2 7 2 1 | 7 1 7 7 | 3 3 2 | 5 . |

het nodigt zo vriend'lijk tot rust en tot dank.

2 | 7 . 5 6 1 | 7 5 6 2 | 7 . 5 1 3 | 2 |

2 | 2 2 2 | 5 5 4 | 5 4 3 1 | 7 . |

en roept tot ons allen de taak is volbracht.

2 . 7 2 | 7 5 7 . | 6 . 2 6 | 5 . |

2 | 5 2 | 2 7 2 . | 1 . 2 | 1 7 . |

goeden nacht goeden nacht goeden nacht

De zonne ging onder verbleekt is hem glans  
De maan leidt de reien der der sterren vandaan  
En daer't land belanden is in 't water hem pracht.  
Goeden nacht Goeden nacht Goeden nacht.

Schijnt vriendlijke sterren en tintelt naar rust  
Slaapt vogels en bloemen ook wij gaan te rust  
Nachtarmen en droeven en kranken rust zacht  
Goeden nacht Goeden nacht Goeden nacht.

In Israël was dat een wijze  
Val met ook haar den Heer bevoet  
Dat elk nu toch God roem en prijze  
Die ons zoveel weldaden doet.

Roep overal met groot geschal  
Lof, prijs en dank alleen  
Zij God en anders geen.

De Heer heeft eersijds Zijnen Volke  
Geholpen uit veel angst en pijn  
Hij geeft ja wel een duister wolke  
Maar weer daarna schoon zonneshijn  
Lof zij den Heer, die ons ook weer  
Geeft na veel smart en druk  
Veel regen en geluk.

|| 1 | 3 4 5 | 5 7 3 | 2 . 3 . | 4 3 | 2 1 2 | 1 . ||

Gelukkig is het land. Dat God de Heer beschermt  
Als daar met moord en brand De vijand' zondom overvalt.

7 1 | 2 2 2 | 1 7 | 2 . . 2 | 3 7 5 5 | 4 | 5 . .

En dat men meent hij zal Het Ichier overwinnen al

2 3 2 3 4 5 . 3 . 4 3 2 1 2 1

Dat dan dan dan Dat dan Hij zelf komt tot den val.



2 ||: 2 1 2 | 3 2 3 | 4 3 2 | 3 .

Merk auch die Anzeichen der Töne an alle Achtel.

1 ||: 2 1 2 | 3 2 3 | 4 3 2 | 3 . |

Merk toch hoe sterk nu in 't werk, zieh al <sup>al</sup> <sup>al</sup> <sup>al</sup>

2 Zieh hoe hij slaaft graaft draaft met geweld.  
4 3 4 | 5 4 5 | 6 . 6 | 5 . 6 7 5 |

1 Die 't allentijd 's ons vrijheid heeft

2 Om ons goedemors bloed en <sup>bepeden</sup> <sup>steden</sup>

3 2 ||: 6 . 6 | 5 3 | 4 3 2 | 3 . |

1 Hoor de Spaansche mommels stem hoor Maruaans trompessen

2 Zieh hoe komst hij trekken aan Bergen de beretten

1 6 4 1 6 | 2 1 | 7 6 7 4 | 6 . ||

Befeg op zonn hands 't vroom <sup>Ant</sup> de <sup>graans</sup> <sup>sehar</sup> <sup>ren</sup>

4 . 5 6 . 3 . 4 5 : 2 3 4 5 4 3 2 3 2 .

Laat 's lands boom End zijn <sup>Ant</sup> <sup>bewaren</sup>

| | | | | . | | | | | | | | | . |

| | | | | | | . | . | 3 | 5 5 | 3 . |

3 | 1 3 | 1 . . .

3 2 1 | 2 3 2 | 1 . .

3 | 4 5 6 | 5 4 | 3 . |

5 4 | 3 3 2 | 1 . |

i | 5 i | 3 . |

3 | 2 | 1 2 | 3 . |

2 3 | 2 5 6 | 5 . |

5 6 | 5 | 1 2 | 1 . |

MARIALIED.

De Boodschap.

5	5	1	1	1	2	3	4	3	2	1	7	0	5	5	6	3	7	5	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Er was een maagdel'je zwi ver en nes in Davids stad geboren  
 Den vijf en Twintigste van Maort des Slaagoud derkien jaren  
 O Maagdel en verschrik zonis. Gods bracht zal u bewaren.

0	5	5	1	1	1	2	3	4	3	2	1	7	0	5	5	6	3	7	5	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Het staet geschreven al in die wet van god was zij verkoren  
 Den engel kwam met groten eerwaerd tot haar naar gods be-  
 Elisabeth Nwe nichte was reeds boven haar jaren <sup>hagen</sup>

0	5	5	1	1	2	3	4	3	5	4	3	2	3	1	7	6	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Zij bleef son alle stonde zuiver van alle zonden.  
 Hij was verwondert zere dees engel Maagdel zere.  
 Hij heeft nu met verklangen zelf ook een non ontvongen.

0	1	1	7	7	6	5	7	3	4	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Zij is voorwaas een spiegel klaar.  
 Als zij daar zag in klaar gewaad.  
 Gij wilt certein zijn Maagdel zijn

0	5	1	2	3	2	1	1
---	---	---	---	---	---	---	---

Voor u Maagden eerbaar.  
 Gods engel voor haar staan.  
 En moeder Gods alleen.

In A wisasiehed.

1. 3. | 5. 5. | 6. 7. | 1... |

1 7 | 6 | 5 4 3 2 3 | 4 3 2 4 | 3 2 3 |

6. 5. | 3. 1. | 2. 2 3 | 2. . 0 |

4 1 3 2 | 1 7 6 5 | 4 6 1 | 7 6 7 0 |

2. 3. | 4. 4. | 3. 4. | 5... |

2 7 | 1 6 | 2 1 7 6 | 1 7 1 2 | 7 7 3 2 |

5. 6 7 | 1. 3. | 3. 2 | 2... 0 |

3 1 4 2 | 3 2 1 6 | 5 1 7 6 | 7... 0 |

3. 4. | 5. 5. | 6. 7. | 1... |

1 7 6 2 | 7 4 3 2 | 4 2 5 4 | 3 2 3 1 |

4. 3. | 6. 5 1 | 2. 2. | 1... |

6 7 1 5 | 4 4 3 1 | 6 1 7 5 4 | 3 |

Christus vincit

|| 0 6 | 6 5 6 | 6 . 7 | 6 5 6 | 6 . 6 5 | 6 3 3 . : ||

Christus vincit Christus regnat Christus imperat.

0 5 | 6 1 7 | 1 6 | 5

Exaudi Christe

0 6 | 6 5 | 6 7 | 6 5 6 | 6 . 6 | 6 5 | 6 3 | 3 .

Eccelesia Sanctae dei salus perpetua.

0 6 | 6 7 | 6 . | 3 .

Redemptor mundi.

0 6 | 6 5 | 6 3 | 3 .      xx

Su il lam ad ju va

0 6 | 6 5 | 6 5 | 4 . | 3 .

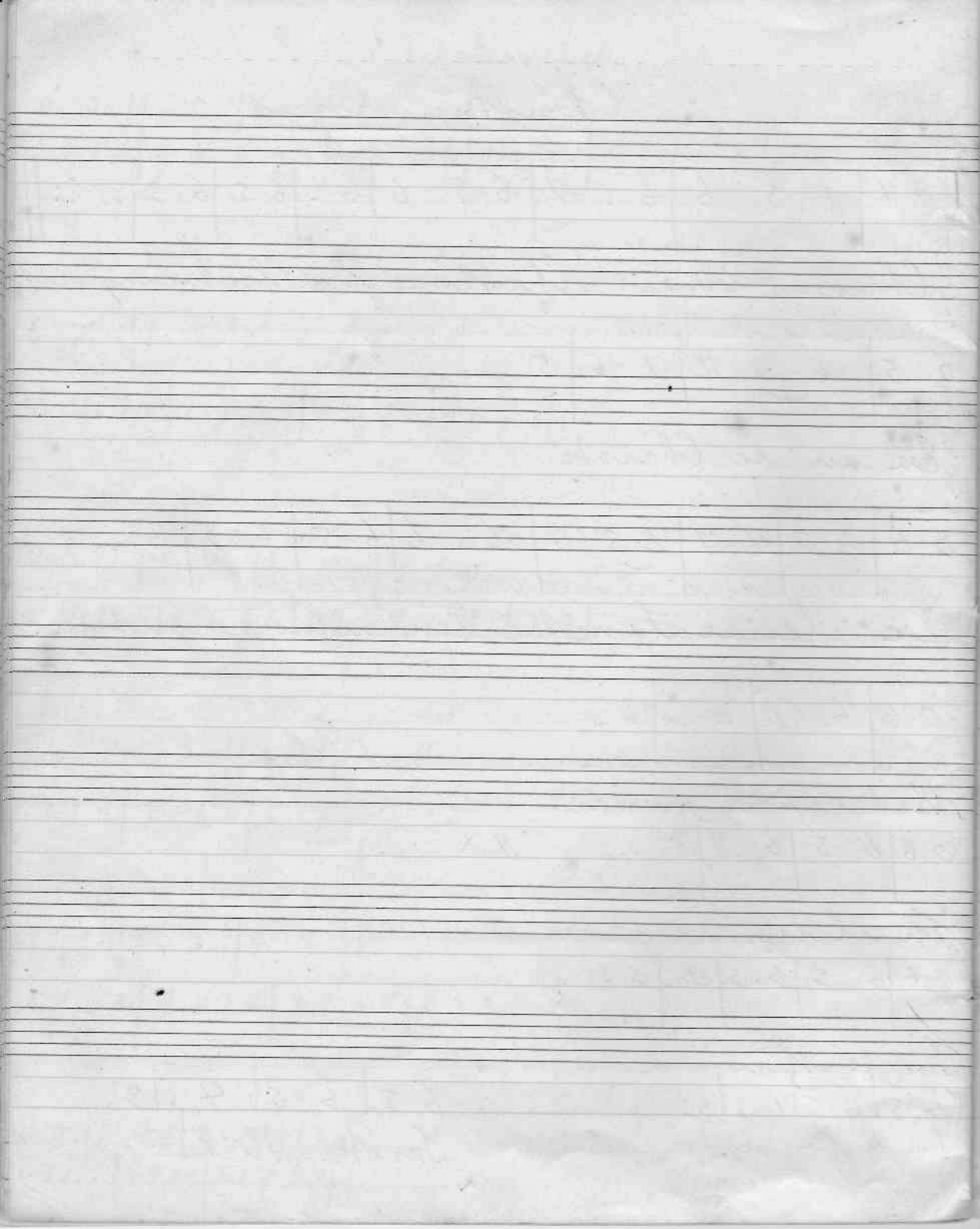
Sancte Mari: a

6 5 | 6 5 | 4 . | 3 .

Sancte Jo seph.

6 5 | 6 5 | 4 . | 3 .

Sancte Michael



# Tantum Ergo.

4	6	6	6	5	1	1	2	3	3	.
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Tantum ergo sacramentum.

Cenitoni Cenitone.

3	4	5	4	4	3	2	7	3	2	1	.	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Veneremur senus.

Laus et Jubilatio

1	2	4	3	2	1	2	1	2	.
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Et anticum documentum

Talus hinc virtus et quoque.

2	3	1	7	6	2	2	1	6	5	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Novo cedat ritui.

Sis et Benedictio.

1	1	6	7	1	2	1	2	.	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 Prestes fides supplementum

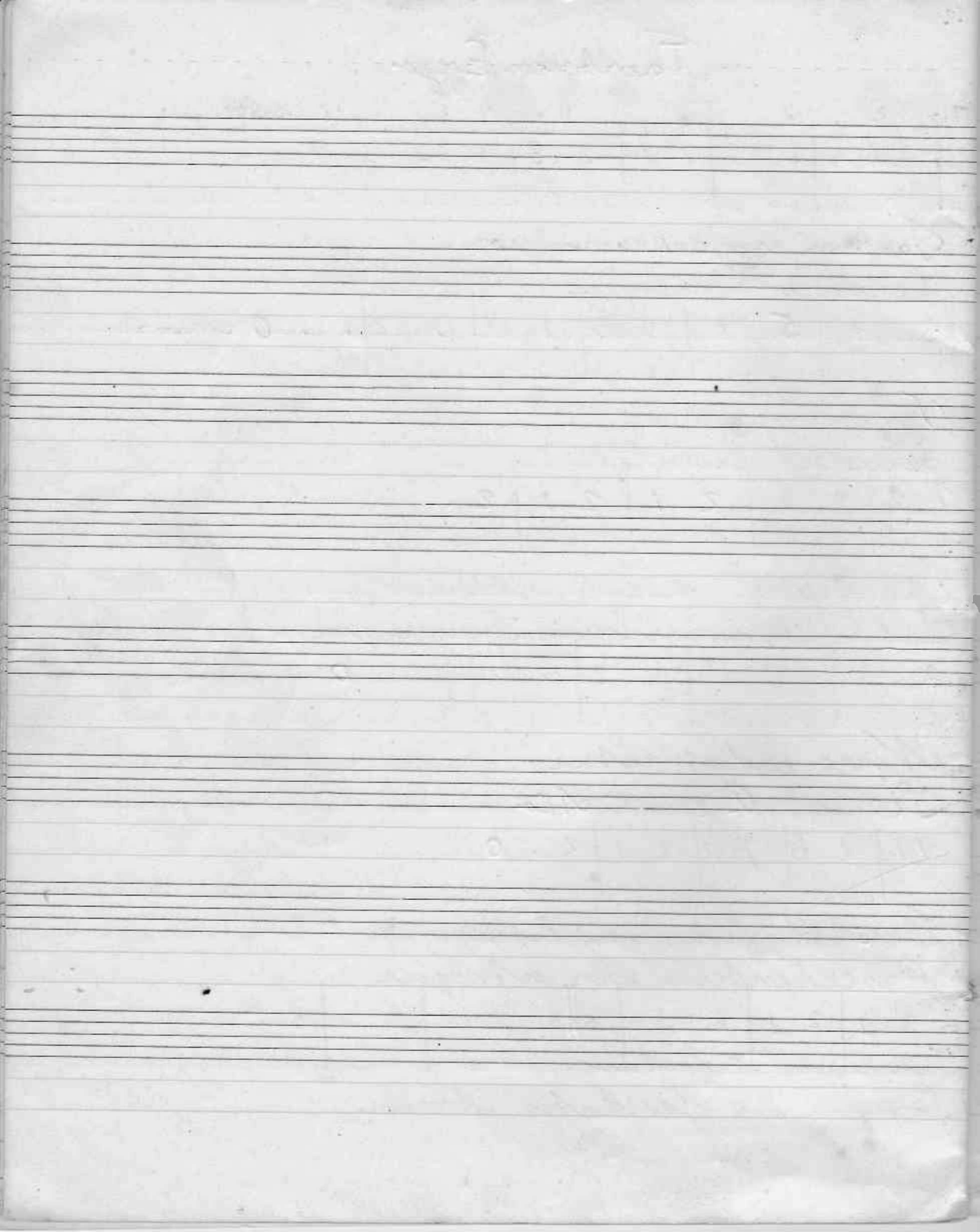
Procedendum ab atoque

2	3	1	2	1	6	5	6	6	7	6	5	.	6	.
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Tensum defectum.

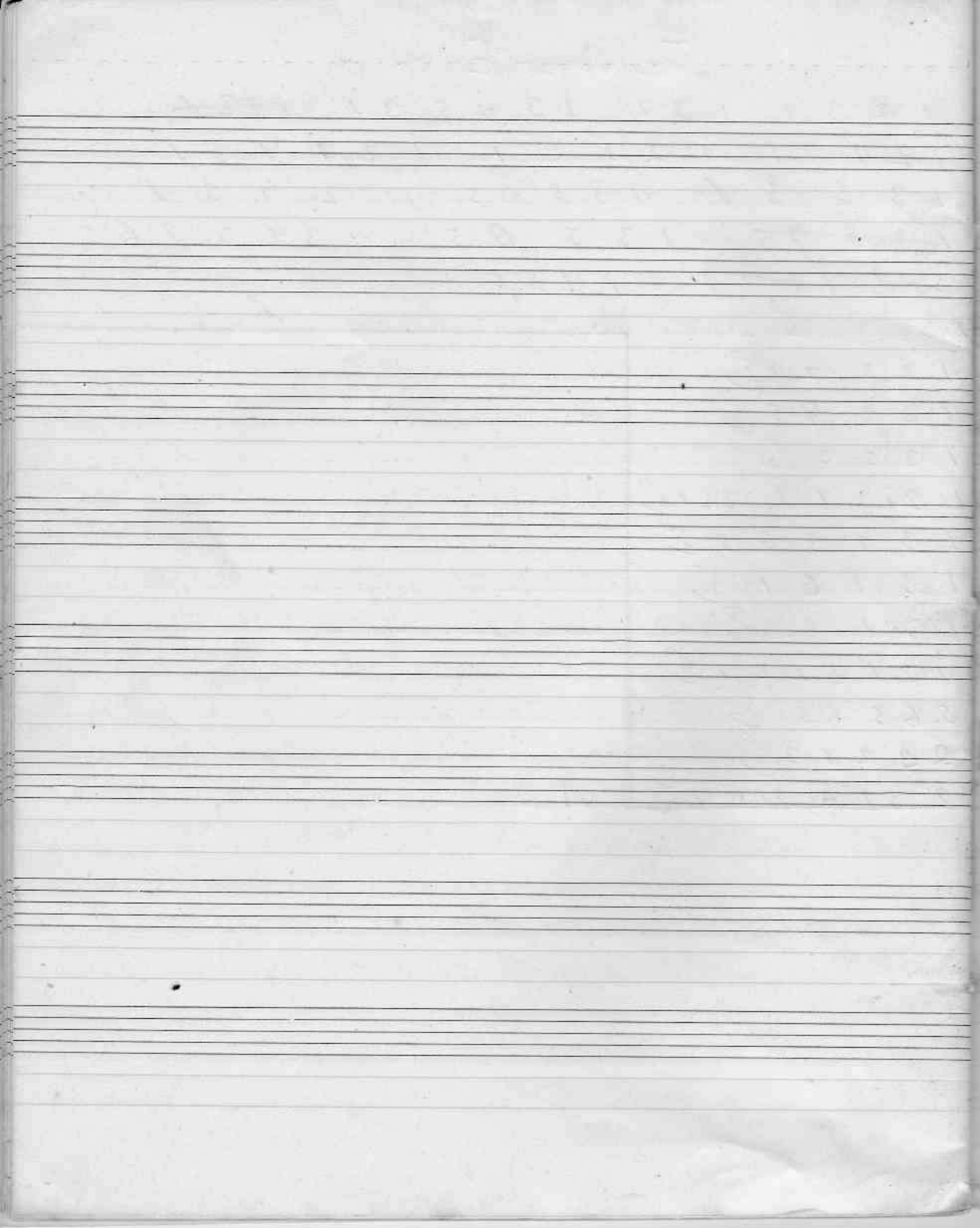
Compar Sis laudatio Amen





1 2 3 1 1 3 1<sup>9</sup> 1 3 4 5 3 1<sup>2</sup> ~~1 1 2 1~~  
1 2 1 7 1 1 2 1 3 1 1 2 1 4<sup>2</sup> 3 1  
1 3 5 3 1 1 3 5 6 5 1 2 4 3 1  
~~1 3 5 7 5~~ 1 3 5 8 5 1 3 4 3 5 6 5  
~~5 5 1 1 7 1~~ 5 1 7 1 5

1 2 3 2 1 E  
1 2 3 4 5 E  
1 3 5 3 E  
1 2 3 2 1 7 1 E  
1 3 4 5 6 5 E  
1 3 1 6 1 E  
1 3 1 6 E  
1 2 1 6 1 2 1 E  
5 6 5 6 5 E  
2 3 2 1 2 E  
2 3 1 6 2 1 2 E



Voor een Priesterfeest.

5 | 5̄ 3̄ 3̄ 1 6̄ 7̄ | 6 5 0 6̄ 7̄ | 1 2̄ 3̄ 4 6 | 5 . 0 0

Wes welkom van daag in ons midden niet Uw zedel staat al klaar

3 . 4̄ 3̄ 2̄ 1 . 7̄ | 1 6 0 6̄ 7̄ | 1 2 3 4 | 5 . 0 0

Wel kom roept u vrolijk Segen welkom zil vrien jubelaar.

6 . 4̄ 4̄ 3̄ 2̄ | 1 7 0 6̄ 5̄ | 5 3 1 6 | 2 . 1 0 |

Blyde waekten wij al weken Op het feest van Ussen Deken.

5 3 . 3̄ 1 5 | 6 4 5 3 | 4 2 3 2̄ | 2 3 2 0 |

Welkom heer Deken welkom Welkom zingt sedre jongen mee

5 9 . 3̄ 1 5 | 6 4 5 3 | 4 2 3 2̄ | 2 3 1 .

Welkom heer deken welkom welkom welkom hier op u jubili

5 | 1 4̄ 1 2̄ | 3̄ 2̄ 3̄ 4̄ | 5 1 | 3 . 5̄ | 4 6 | 2 . 4̄ | 3 5 | 1

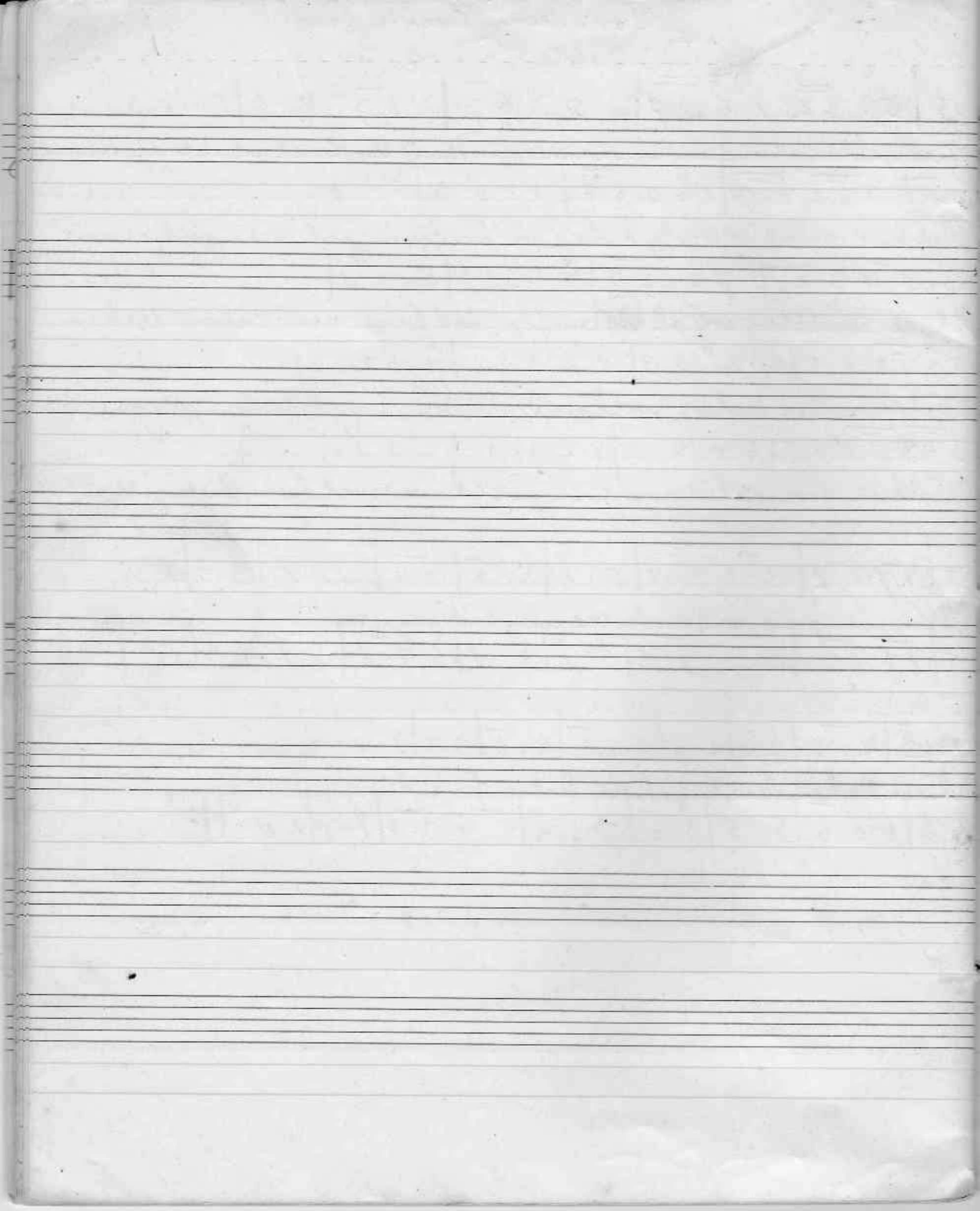
Wij jongens vande boere school Wy zijn zo

5 | 1 4̄ 1 2̄ | 3̄ 2̄ 3̄ 4̄ | 5 1 | 3 . 4̄ | 5 7 6 | 5 4 3 2 | 1 . . . |

4 . 3̄ | 4 . 3̄ | 2 2 | 2 0 | 5 . 5̄ | 5 . 6̄ | 3 3 | 3 0 |

Ussen Deken beveling Ussen Deken teve lang.

6 6 | 6 0 6 | 5 . 5̄ | 5 0 | 7 . 6̄ | 5 4 3 2 | 1 | 1 0 ||:



Jan Peijnenburg Rond 5 Boedel.

1 3 5 6 5 0 6 1 7 6 5 6 5 5 0

Salve regina Mater misericordiae

1 5 6 4 4 2 0 3 4 5 3 3 2 1 0

Vita dulcedo et spes nostra salve

5 6 7 1 5 0 6 7 1 7 6 5 6 5 0

Ad te clamamus exsul filium Mariae

1 5 6 4 2 3 0 3 5 6 1 6 5 0

Ad te suspiramus gementes et flentes

6 5 4 3 2 3 2 1 0 5 6 7 1 5 6 1 7 6 5 0

In hoc la erimamur valde la ergo advocata nostra

1 5 6 4 2 3 4 5 4 6 5 5 4 3 2 3 2 1

Thos Aures misericordes oculos ad nos converte

5 6 7 1 7 5 6 5 5 6 1 7 6 5

Et Jesus Benedictus fructus ventris tui

1 5 6 1 7 6 5 3 4 3 2 1

Volis post hoc eccliam ostende

3 4 5 3 3 1 5 6 7 1 7 6 5 5

Q Clemens U pia

iii 5 6 4 4 2 3 4 5 1 4 3 2 1 1

Q dulcis virgo Maria