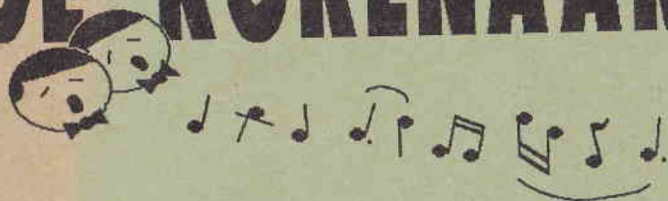


# DE KORENAAR



Stichting jongenskoor CANTASONA

secretariaat: van Merheimstraat 17 5282 NE Boxtel

**De Jong**

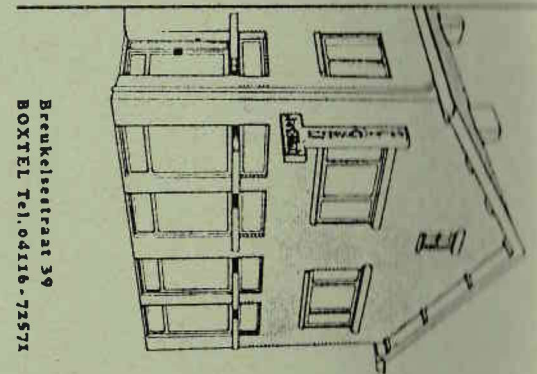
# SWAAR

Van Hornstraat 3    BOXTEL — Telefoon 72523

Vollledige verzorging van:

SPEENVARKEN  
 WARM BUFFET  
 BARBECUË  
~~TOEGEBORVEN~~  
 Warme hammen  
 Kard. buffeet

Slagerij  
 JOS ELTINK



Brenkelsentrant 39  
 BOXTEL Tel. 0416 - 72571

## bandenbedrijf Th. van Esch

▽

OOK VOOR UW:  
 SCHOKDEMPERS. ACCU'S.  
 UITLATEN EN SPORTVELGEN.

ook voor  
 APK

En u betaalt minder  
 dan u gewend bent.

TONGEREN 16 BOXTEL TEL: 72633

### COLOFON:

- JAARGANG: 1
- NUMMER: 5
- UITGAVE: Redactie "DE KORENAAR"
- REDAKTIE: Theo van der Pasch  
 Wilbert Swinkels  
 Dirk Mandos  
 Ton van Erp
- DRUK: H. Boleij
- OPLAGE: 200
- POSTADRES: a) "DE KORENAAR"  
 p/a De Braken 24  
 5262 JJ Boxtel
- b) "DE KORENAAR"  
 p/a De Kempseweg 7  
 5281 TH Boxtel
- c) natuurlijk kun je het altijd gewoon afgeven  
 bij Dirk, Ton, Theo of Wilbert...

JUNI / JULI 1990

Alles van deze uitgave mag zonder toestemming van de redactie worden overgenomen, doormiddel van druk, fotocopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook.  
 Ingekomen stukken worden, mits daartoe ruimte is, ongecensureerd opgenomen in dit krantje. De redactie draagt hierover dan ook geen enkele verantwoordelijkheid.

## VOORWOORD

Het koor gaat een drukke tijd tegemoet. Naast het pueri cantores congres komt er namelijk ook het jaarlijkse koorkamp eraan..!

Voor het kamp zal waarschijnlijk ook dit jaar weer een aparte kampkrant verschijnen dus daar hoor je nog wel van. De laatste tijd is iedereen al overstelpt met informatie over het congres dus heeft de redactie besloten om het in dit krantje wat rustiger aan te doen...

In dit krantje wordt wel veel aandacht besteed aan de CABA. Nadat we nogal wat positieve reacties hadden gehad over het laatste interview met het CABA-lid Joris Dankers hebben we besloten om de CABA eens goed in de schijnwerpers te zetten. Naast een stuk over de CABA hebben we natuurlijk ook weer een puzzel, garfield, het repetitie-schema maar ook een leuke strip over een koorrepetitie...

Je kunt het weer allemaal lezen in deze vijfde editie van de 'DE KORENAAR'.

namens de redactie: Theo

## INHOUD:

COLOFON	
VOORWOORD	
INHOUD	1
REPETITIE-SCHEMA	2
VOETBALLEN IN HENGLO	4
"GEGHOORD"	6
HET GEHEIM VAN HET KERKHOF	7
KLEURPLAAT	12
NAAR MAASTRICHT	13
EEN DAG MET ROELAND & HANS	14
HOUD DE DIEF	16
DE CABA	21
CLUBHUIS GEZOCHT	23
FOTO'S CABA-AVOND	24
FOTO'S CABAWANDELING (NAAR DEN BOSCH)	25
VAN UW RAZENDE REPORTER	26
LEVENSLLOOP VAN HET KOOR	29
PUZZEL	30
GARFIELD	31
JONGENSKOOR OP DE MARKT	32
FOTO'S (OP DE MARKT)	33
GEFELICITEERD	34
STRIP KOORREPETITIE	35
SUBSIDIE !	36
KRANTEKNIPSEL CANTORKLAS	37
GEZIEN	38
ADRES	38



## BELANGRIJKE DATA



### TIJDEN:

MAANDAG	opleiding	15.30
	alten	18.00
DINSDAG	sopranen	18.00
WOENSDAG	cantorklas	16.00
DONDERDAG	generale repetitie	19.45 (- 20.30)
VRIJDAG	de jongens die niet in de cantorklas zitten	18.00
ZONDAG	mis	9.45

### REPETITIES EN UITVOERINGEN in JUNI (6) & JULI (7)

VRIJDAG	1/6	REPETITIE
ZONDAG	3/6	MIS
MAANDAG	4/6	GEEN REPETITIE (2e PINKSTERDAG)
DINSDAG	5/6	REPETITIE
WOENSDAG	6/6	REPETITIE
DONDERDAG	7/6	REPETITIE
VRIJDAG	8/6	REPETITIE
ZATERDAG	9/6	OM 16.00 IN DE PETRUSKERK !!!
ZONDAG	10/6	HOOGMIS OM 10.30 IN DE PETRUSKERK
ZONDAG	10/6	OM 15.00 START BLOEDPROCESSIE
MAANDAG	11/6	REPETITIE
DINSDAG	12/6	REPETITIE
WOENSDAG	13/6	REPETITIE
DONDERDAG	14/6	REPETITIE
VRIJDAG	15/6	REPETITIE
ZONDAG	17/6	VRIJ

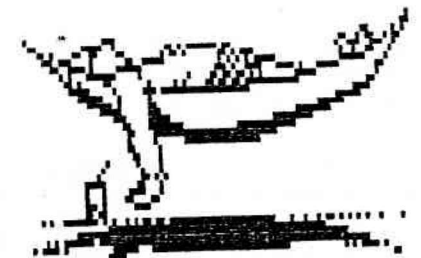
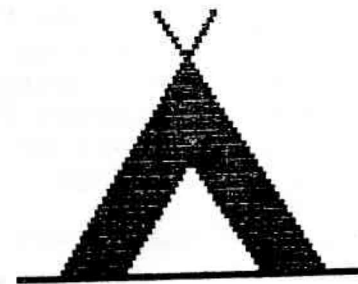
MAANDAG	18/6	REPETITIE
DINSDAG	19/6	REPETITIE
WOENSDAG	20/6	REPETITIE
DONDERDAG	21/6	REPETITIE
VRIJDAG	22/6	REPETITIE
ZONDAG	24/6	MIS

MAANDAG	25/6	REPETITIE
DINSDAG	26/6	REPETITIE
WOENSDAG	27/6	REPETITIE
DONDERDAG	28/6	REPETITIE
VRIJDAG	29/6	REPETITIE
ZONDAG	1/7	MIS

voor week van 2 juli volgt apart rooster  
i.v.m. pueri congres.

5 juli --> start pueri congres

14 juli --> start jongenskoorkamp





## VOETBALLEN IN HENGELO

25 Mei gingen we met het jongenskoor voetballen in Hengelo. We namen daar deel aan het Voetbaltoernooi voor Nederlandse Jongenskoren. De koren die deelnamen waren de Buddies uit Delft, Corde et Animo uit Nootdorp, Stadsjongenskoor uit Oldenzaal, de Zeesterren uit Hoek van Holland en het H. Hartkoor uit Hengelo. Daarnaast was er nog een meisjescompetitie voor H. Hartkoor uit Hengelo en Deo Sacrum uit Poeldijk.

Om 8 uur vertrokken we uit Boxtel, met Dirk, Stefan, Marc, Marco, Niels, Mark, Ton, Wouter, Jurgen, Fons en Sjoerd (vriendje van Dirk). De chauffeurs die meegingen waren de vader van Mark en Niels en de vader van Fons. Verder reden Robert Vos en Hans Mestrum. De reis duurde ongeveer 2 uur. We kwamen net iets te laat aan en moesten snel het veld op. De eerste wedstrijd was meteen al moeilijk genoeg. We moesten namelijk tegen Oldenzaal, die veel grote jongens in hun team hadden. Jammer dat Karel en Joris bij ons niet mee gingen. Maar we konden toch nog gelijk spelen. Achteraf een heel goed resultaat want deze jongens werden winnaar.

Het was heel gezellig en lekker weer. Na twee wedstrijden gingen we lekker iets drinken en daarna gingen we strafschoepen nemen (zomaar voor ons zelf). Fons won dat. Een andere Fons (de Munck) voorzitter van de Puëri was er ook en kwam steeds naar ons toe. 's Middags zouden we tegen zijn team moeten (de Zeesterren). Ik geloof dat hij ons om wou kopen.

Niels was heel goed in vorm net als Marco, die in de eerste wedstrijd al zeker drie doelpunten had voorkomen. Eigenlijk ging alles heel goed en speelden we de eerste drie wedstrijden gelijk.

Daarna wonnen we van Fons de Munck (ha ha), maar we verloren van de Buddies. Er stondeen hele grote jongen opgesteld bij de Buddies, en daar hadden veel jongens angst van.

Na een vermoeiende dag, bleken we op de derde plaats te zijn geeindigd en kreeg onze aanvoerder Mark van Hal de beker uitgereikt. We kregen ook frites en een button. Daarna gingen we naar huis.

Het was een hele leuke dag en hopelijk gaan we volgend jaar weer.



## GEHOORD:

In de auto naar Hengelo hoorden we de volgende gesprekken:

### **KAMP**

- "Ik heb hartstikke veel zin in het kamp!"  
"Ik ook, vooral het huttenbouwen en de Vossenjacht vind ik het leukste."
- "Ik denk dat ik dit jaar leider ben."  
"Nee joh, ik ben al 12 en jij nog niet, dus ben ik zeker leider. Hopelijk samen met Karel."
- "Dit jaar zullen de leiders ook mee bunt moeten plukken. De groepen zijn veel te klein om een buntploeg te maken."
- "Dit jaar gaan we ook weer Beren. Of niet?"
- "Jeroen scheurde vorig jaar over het fietspad. Leuk joh."

### **MAASTRICHT en dergelijke**

- "Ik heb veel zin in Maastricht. Vooral het slapen in Cadier en Keer. Nou ja slapen."
- "Als we volgend jaar op stap gaan naar het buitenland blijven we er nog een jaar bij"  
"Ik probeer het record van Willie te verbreken. 9 Jaar bij het Jongenskoor."

### **HENGELO**

- "Die jongens van Oldenzaal en Hengelo waren de sportiefste jongens. Die Buddies vond ik niets aan. Ze zochten steeds ruzie."
- "Ik vind dat we goed gespeeld hebben. Nu kunnen we Karel uitlachen, want die dacht dat we als laatste zouden eindigen."

## HET GEHEIM VAN HET KERKHOF

### 4. EEN SCHOT IN HET DONKER

De zon stond laag aan de hemel toen Joep, Bart en Stan die avond opnieuw aan de ingang van de geheimzinnige gang stonden. De stemming was een beetje lacherig.

"Joehoe, juffrouw Ida, here we come!" riep Bart keihard in de opening. Het klonk wat hol, en in de verte hoorden ze geritsel, waar-schijnlijk van een muis die geschrokken was. Samen bespraken ze hun tactiek.

"We gaan door het poortje tot aan het einde van de gang, en proberen in de grote ruimte te komen die achter de gang lag." sprak Stan resoluut.

"En als we het spook zien?" vroeg Joep wat angstig.

"Dan knopen we een praatje aan. Zo van: Hallo, bent u misschien juffrouw Ida, die van de honger is omgekomen? En lust u misschien een Mars?" zei Bart, terwijl hij een chocoladereep uit zijn broekzak haalde. Stan stond te grinniken, maar Joep vond het niks lollig.

"Als jullie maar weten dat ik achteraan loop!" zei hij.

Het eerste gedeelte van de tocht liepen de drie jongens zwijgend achter elkaar. De route was bekend. Eerst een stuk gang, dan een trap, en daarachter een deurtje.

"Kijk," zei Stan verbaasd, toen ze bij het poortje waren angekommen, "herinneren jullie je of wij het poortje de laatste keer dicht gedaan hebben?"

"Nee, toen hadden we veel te veel haast om weg te komen." sprak Bart. De drie jongens keken verbijsterd naar het poortje, dat nu dicht was.

"Er is nog iemand meer hier geweest..." zei

Stan.  
"Of juffrouw Ida vond het tochten!" lachte Bart, terwijl hij op de uitstekende steen duwde. Net als de vorige keer zwaaide het poortje knarsend open.  
"Wacht!" riep Stan, toen Bart zijn zaklamp aanflitste, en door het poortje wilde gaan: "Laten we eerst eens kijken wat we zonder zaklamp kunnen zien."  
Zwijgend gingen de drie jongens naar binnen. In de gang was het schemerdonker. Van bovenuit zagen ze flauw daglicht naar binnen schijnen.  
"Kijk," zei Stan, "hier komt dat vandaan.", en hij wees op een gat in het plafond, waardoor ze de lucht konden zien.  
Nu hun ogen aan het duister gewend waren konden ze zonder zaklantaarns door de gang lopen, in de richting van de grote ruimte voor hun. Om hen heen hoorden ze af en toe wat geritsel, waarschijnlijk van kleine dieren. Géén gekreun, géén spook.  
"Shit!" riep Joep ineens, toen hij struikelde, en met zijn gezicht op de grond viel.  
"Kijk dan ook uit!" zei Bart, terwijl hij zijn vriend overeind hielp.  
"Kijk hier eens," hoorden ze plotseling Stan zeggen. Hij had onderzocht waar Joep over gestruikeld was, en wees naar de grond. Tot hun verbazing zagen ze een snoer liggen, die in een nis verdween.  
"Elektriciteitskabel?" opperde Bart.  
"Nee, luidsprekersnoer." zei Stan, terwijl hij de snoer in de richting van de nis volgde.  
"Krijg nou wat!" hoorden ze Stan verbaasd mompelen, en even later kwam hij terug met een luidsprekertje.  
"Zooo," zei Bart schertsend, "een modern

spook!".

Voorzichtig probeerden ze de draad in de andere richting te volgen, maar die verdween ergens in de wand.

De jongens liepen totdat ze de grote ruimte hadden bereikt. Het bleek een soort kruispunt van gangen te zijn, maar de meeste ervan waren afgesloten. Rechtdoor liep een gang, die na een aantal meters dichtgemetseld was. Links liepen twee gangen die ingestort waren. Rechts liep een gang, die zo te zien wel doorliep.

De jongens keken eens goed rond.

"Wat doen we?" vroeg Joep.

"Laten we die gang maar volgen." zei Stan, en hij wees op de gang rechts.

Nadat ze een aantal meters hadden gelopen hoorden ze plotseling achter de muur water stromen.

"Waarschijnlijk de rivier." zei Stan.

"Misschien stroomt die hier ook wel ondergronds." Een eindje verder zagen ze dat Stan gelijk had. De gang was hier wat breder dan aan het begin, maar onbegaanbaar, omdat het water er kniehoog instond. Bart liep nog een eindje het water in, totdat hij plotseling uitgleed, en even kopje onderging. Toen hij weer boven water kwam proestte hij:

"Verdorie, het is hier diep."

"Zie je iets?" vroeg Stan.

"Da's ook wat..." mopperde Bart, "ik verdrink bijna en hij vraagt of ik wat zie!" Hij klom op de kant en keek eens rond. Hij stond nu zo'n tien meter van Stan en Joep af, en omdat de gang een flauwe bocht maakte, zagen de anderen niet wat hij zag.

"Daar," wees Bart "ik zie daar daglicht, nou ja, meer avondlicht. Hoe laat is het eigenlijk?"

Stan negeerde de vraag: "Dus daar is een uitgang?" vroeg hij.

"Ja, ik denk het wel." zei Bart, "Maar van hieraf kunnen we daar niet komen."

"Waarom niet?" vroeg Joep.

"Omdat we dan moeten zwemmen, slimmerd!" antwoordde Bart: "Alles stroomt hier naar de uitgang toe."

Door het water badend kwam Bart weer bij de andere jongens staan.

"Wat zal m'n moeder zeggen!" zei hij.

"Laten we gauw naar huis gaan." stelde Joep voor, en hij liep weer in de richting van de grote ruimte. De anderen volgden Joep, en Bart riep nog: "Hé Joep, je loopt voorop!"

"Kijk hier eens!" zei Joep alleen maar, en wees op een opening in de muur.

"He ja, een nieuwe nis." zei Bart "Kom op jongens, ik ben nat, ik heb het koud en ik wil naar bed."

Stan zweeg, en kroop door de nis naar binnen.

"Tsssss..." hoorden ze hem.

"Wat is het, zie je iets?" vroeg Joep, en hij kroop ook naar binnen. Bart volgde mopperend, maar eenmaal binnen viel zijn mond ook open van verbazing.

"Wow!" zei hij. Binnen in het ruime vertrek waar ze nu stonden, zagen ze grote dozen tegen de muur gestapeld.

"Kijk hier," zei Joep, en hij haalde een aantal sieraden uit een van de dozen. Tegen de wand stonden grote schilderijen met het gezicht naar de muur gekeerd.

"Het lijkt wel een schatkamer!" zei Joep vol verbazing. Stan ging zwijgend langs de dozen. Plotseling hoorden ze in de gang geluid. Het was nog ver weg, maar heel duidelijk.

"Snel, naar buiten!" riep Bart, en hij kroop als eerste de gang op. De andere twee jongens volgden hem snel, en holden in de richting van het kerkhof. En ineens.... "Pang". Het geluid kwam aan als een zweepslag. De jongens liepen, voor de tweede maal, zo hard als ze

konden naar de uitgang. Maar dit keer stopten ze niet op het kerkhof, maar holden door. Toen ze bijna thuis waren gingen ze tegen een muur staan uithijgen.

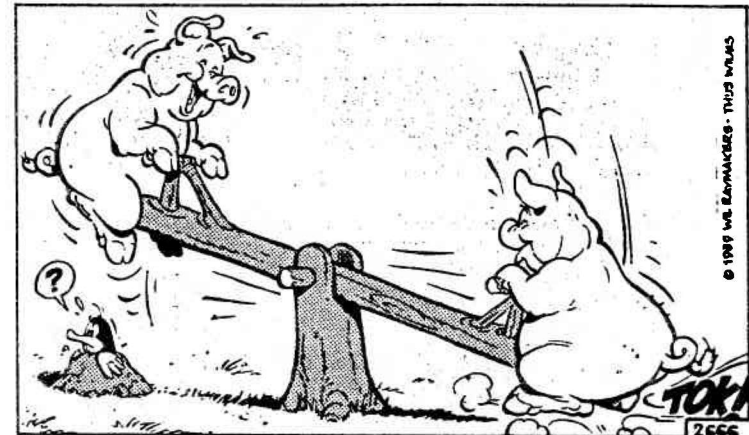
"Wat...wat was dat?" vroeg Joep hijgend.

"Het bewijs." zei Stan.

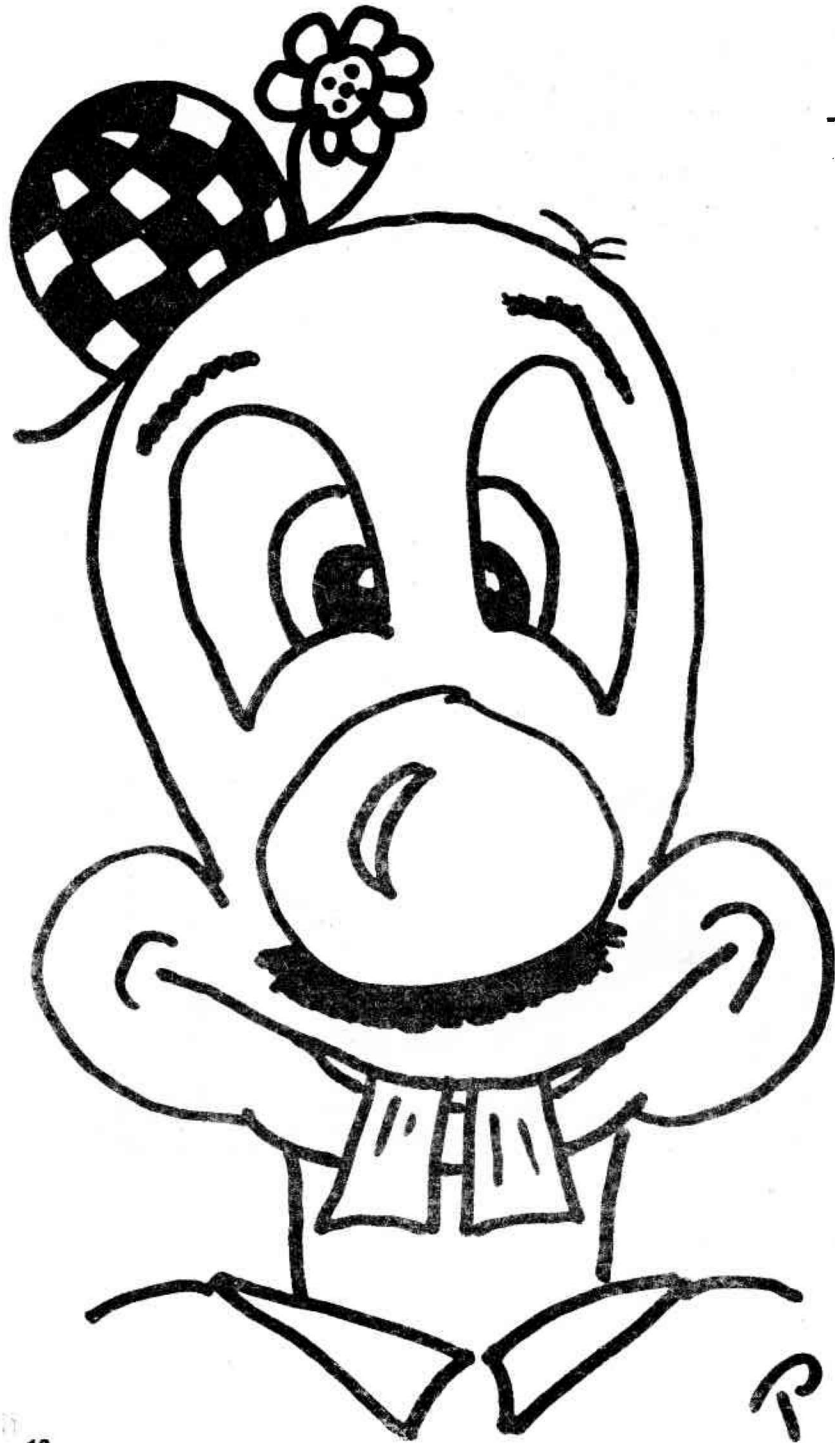
"Welk bewijs?" vroeg Joep weer.

"Het bewijs dat spoken niet bestaan." zei Stan. "Dat was een pistoolschot. Spoken schieten niet! Hier is iets geheimzinnigs aan de hand!"

wordt vervolgd







KLEURPLEAFT!

## NAAR MAASTRICHT (deel 2)

In deel 1 hebben we vertelt over 't cantasona koor dat naar Maastricht ging. Het laatste wat we deden was slapen, dus zullen we daar maar mee beginnen.

Toen het dag was geworden ging iedereen zich eerst wassen in de maas (want daar hadden we geslapen), diegene die dit niet deden namen een frisse duik.

Nadat we een heerlijke boterham met vis hadden gegeten gingen we nog een partijtje touwtrekken en diegene die niet mee deden moesten de afwas doen... iedereen deed dus meteen mee met het touwtrekken!

Omdat niemand afwaste gooiden we de borden maar in de Maas want het waren toch plastic. Het touwtrekken was zeer spannend want de jongens moesten tegen de heren, na een aantal minuten waren het toch de jongens die aan het langste eind trokken (dit kwam omdat ze in de meerderheid waren). Nadat we de tenten hadden afgebroken liepen we weer richting Maastricht en hoopte dat we daar onze stokkenzwaaiër zouden vinden (dat hoopte de heren, maar de jongens natuurlijk niet).

De heren waren zeer blij toen ze een bordje zagen waar met een pijl de MECC-hallen waren aangegeven. We liepen dus die kant op en kwamen in Cadier en Keer aan waar we zouden overnachten. Iedereen wou gaan slapen dus spreidde iedereen vlug zijn bedje tot opeens een van de voetballiefhebbers zei: "hé, is er vandaag geen voetbal op TV?". "Ja", zei een ander, "vandaag speelt Nederland tegen Brazilië in de halve finale", dus ging meteen de TV aan. Wat de uitslag wordt en hoe het verder gaat lees je wel in deel 3 van 'naar Maastricht'...

door: Wouter Peijnenburg en Karel Meijs

## EEN DAG MET ROELAND EN HANS

(door Dirk Mandos)

### Bij Roeland

"Wha..", Roeland stond na een lange nacht op.

"Zo, wat heb ik lekker geslapen, ik kan meteen met het werk beginnen."

"Ik moet zes bestellingen afleveren,

Hè, daar heb ik nou echt geen zin in.

Als ik Hans nu eens zal vragen of hij wil helpen?, ik bel hem meteen op !"

### Bij Hans

"Whaaaa.., ik heb lekker geslapen, wat zal ik gaan doen ?

Ha, ik weet het, ik bel Roeland op of ik een paar flesjes bier mag..."

TRINGGG, RRRINGGG, (telefoon)

"Ja, met Hans..."

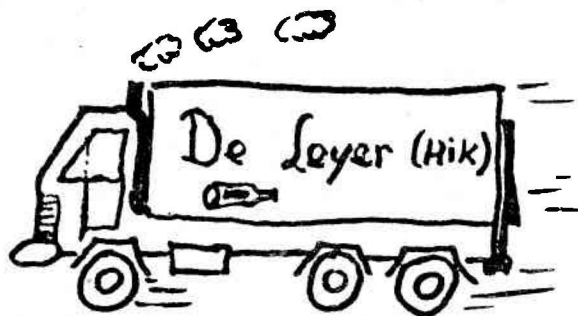
"Ha Roeland, of ik bestellingen wil helpen wegbrengen ?"

"Natuurlijk !, tussen twee haakjes, heb je wat bier voor onderweg ?, ik heb dorst"

"Wat ?, drie kratten maar !!!!"

"Zet er onmiddellijk een vierde krat bij, anders ga ik niet mee !"

Zo gezegd, zo gedaan, Hans en Roeland gingen op pad.



BROEMMMM BROEMMM SLURP HIK BROEMMM SLURP

(roeland:) "Hik, kom geef mij nog een flesje aan."

(hans:) "oké, MAAR NIET TE VEEL HE !!!!"

(roeland:) "zeur niet zo, het is nogmaar mijn zevende..."

Na een stuk gereden te hebben zegt Hans:

"Kijk uit, je kunt met je vrachtwagen niet onder die tunnel door !"

Roeland kijkt naar de ene kant en dan naar de andere kant en zegt:

"snel doorrijden, er komt nu toch geen politie aan."

Maar zoals je begrijpt.., Roeland zat vast, wat nu ???

-Dit verhaal wordt vervolgd-

---

EN NU NOG EEN PAAR MOPPEN:

Zegt vader tegen zoontje: "de oolevaar heeft ons vannacht een baby gebracht.

Zegt zoontje: "er zijn zoveel mooie vrouwen en jij gaat naar bed met een oolevaar ?!"

Vrouw: "ik heb pas in de krant gelezen dat een mens 3 kilo zout nodig heeft om te leven."

Haar man die net een lepel soep nam schuift het bord van zich af en zegt: "MAAR NIET IN EEN KEER SCHAT !!!"

---

### Houd de dief III

Als je een dief wilt vangen,  
een die wat heeft gepikt,  
zorg dan dat je over de juiste bewijsmaterialen beschikt.

Sherlock holmes,  
hij was niet gek,  
hij was detective,  
en sloeg iedere boef op zijn bek.

Hij werd zelf ook geslagen,  
hij kreeg ook wel eens een klap.  
Maar dan sloeg hij terug,  
en dat deed hij rap.

als een boef een wapen heeft,  
ja, pas dan maar op,  
want voordat je het weet,  
heb je een kogel in je kop.

wil je een dief vangen,  
ja, kijk dan maar uit,  
want als 'ie je door heeft,  
is 'ie er vandoor met de buit.

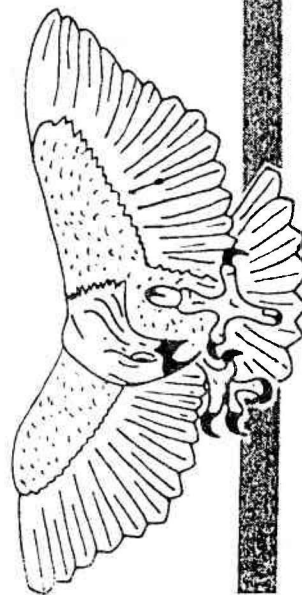
Dit gedicht is van Sherlock homes,  
Met vermomming en al.  
en wil 'ie een boef hebben,  
reken maar dat 'ie hem hebben zal.

Dit is dan het einde,  
het einde van 't gedicht.  
En is er een boef ontsnapt,  
stuur dan snel bericht.

**DIT GEDICHT IS DOOR MIJN KLASGENOOT PETER VOORNEVELD GEMAAKT.**

Dirk (redactie)

Voor al uw  
bruiloften  
partijen  
vergaderingen



# De Adelaar

café - bar - zaal

Baroniestraat 75  
5281 JC Boxtel  
Telefoon 04116 - 73685

Uw gastheer en gastvrouw  
Frans en Diny van der Sloot

Voor al uw bloemwerk naar bloemenhuis

# De Anjer

## Bloemsierkunst

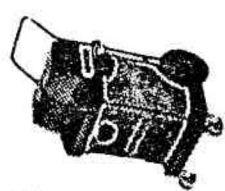


BREUKELSESTRAAT 110 - BOXTEL - TEL. 04116-72466



VOOR ADVIES EN VERKOOP!

MACHINEHANDEL  
H.v. ESCH-ANGELINO  
TONGEREN 30 BOXTEL  
TEL. 04116-72821



**KARCHER**



EETHUIS – CAFETARIA  
CATERING – PARTY SERVICE

**'t TWEESPAN**

Broer en Tiny v.d. Sloot - v.d. Braak  
Kapelweg 28 - 5281 LR Boxtel Tel. 72782



DE CABA, OFWEL 'DE CANTASONA BAARDCLUB'...

De CABA bestaat uit drie leden: Willie van den Broek, René Hermans en Joris Dankers.

Daarnaast zijn er de coördinatoren Marcel Vos en Anton Neggers.

De CABA is een club waar je lid van kunt worden nadat je lid van het jongeskoor bent geweest. Met de CABA ga je dan allerlei dingen doen, zoals naar de film, op kamp, uit eten en nog veel meer.

Maar de CABA doet ook dingen voor het jongeskoor zoals het opbouwen en afbreken van het koorkamp. Helpen bij activiteiten van het jongeskoor, enzovoort.

Ook hebben we wel eens een vergadering waarin we zaken bespreken zoals het jongeskoorkamp, het CABA-kamp en activiteiten in de periode na de vergadering.

Op een CABA-avond worden er vooral spelletjes gedaan zoals "RISK" en "Scotland Yard", of we kijken naar een videofilm. Pas geleden nog hebben we de James Bond-film "Licence to kill" gekeken.

Een ander belangrijke activiteit van de CABA is de jaarlijkse collecte voor de vereniging "Ons Kind".

De CABA verzorgt al enige jaren een spel op het jongeskoorkamp. Op de voorbereidings-avonden zie je dan wat er allemaal komt kijken om het CABA-spel te doen slagen.

Allereerst wordt er bedacht wat voor spel we zullen gaan doen. Dan, als het voor dat spel nodig is, gaan we een route uitstippelen in het bos waar het kamp plaatsvindt. Dan bedenken we eventueel, de verschillende personages die tijdens het spel te zien zijn.

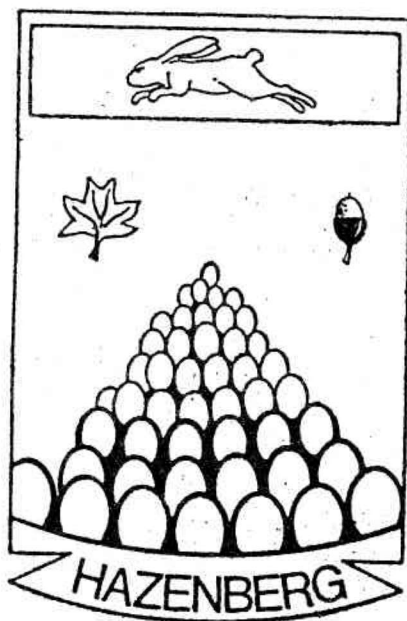
Bakkerij

**F. HAZENBERG**

Uw Broodvirtuoos

Breukelsestraat 57 - Tel. 73668  
Baanderherenweg 125 - Tel. 74598

BOXTEL



Het moeilijkste om te bedenken is het einde van het spel !

Omdat we het laatste jaar met een kleine groep waren worden er een aantal 'hulpcabanen' gevraagd om de CABA te helpen.

Hulpcabanen zijn mensen die geen CABA-lid zijn maar voor een keer de CABA willen helpen.

Of er dit jaar echter een CABA-spel wordt georganiseerd blijft een groot **GEHEIM**...

Als je een aantal jaren lid van de CABA bent geweest kun je weer terug naar het herenkor. Dat dit in het verleden veel gebeurd is kun je zien bij het koor. Kijk maar eens rond:

Wilbert Swinkels, Theo van der Pasch, Jan van Hal, maar ook Anton Neggers en Marcel Vos...

Zij hebben allemaal vroeger bij het jongenskoor gezongen en zijn toen bij de CABA gegaan. Na een aantal jaren CABAlid te zijn geweest zijn zij toen bij het herenkor gaan zingen.

Je zou dus kunnen zeggen dat de CABA een soort tussenstation is op weg van het jongenskoor naar het herenkor.

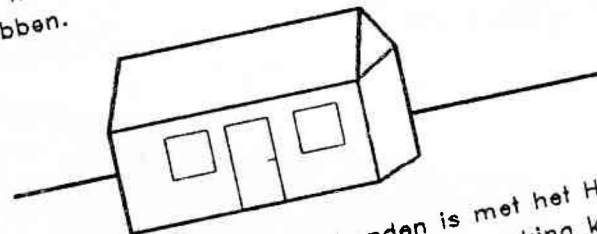
We hopen aan het einde van 1990 weer één of meer nieuwe cabanen te mogen verwelkomen. En ik hoop dat dit artikel de jongens een goed beeld geeft van de Caba en dat de jongens, als zij ook eenmaal de baard in de keel krijgen, net als ik graag bij de CABA komen want nieuwe leden zijn bij ons van harte welkom..!

De voorzitter:

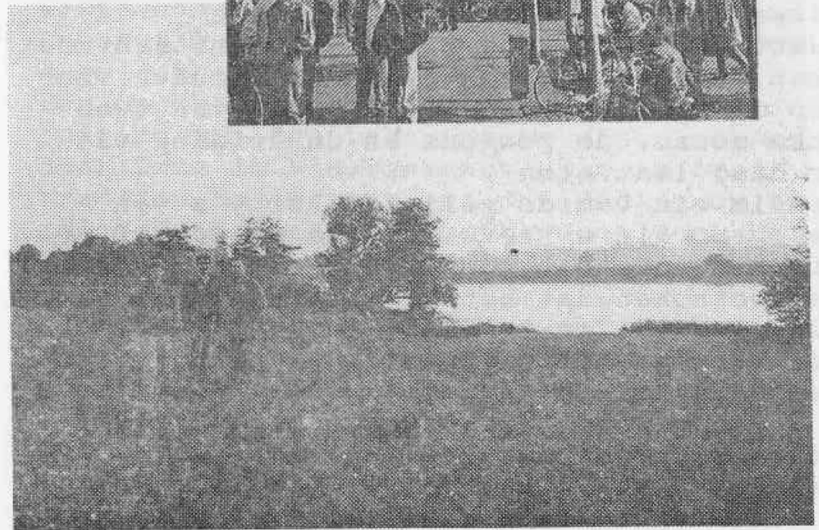
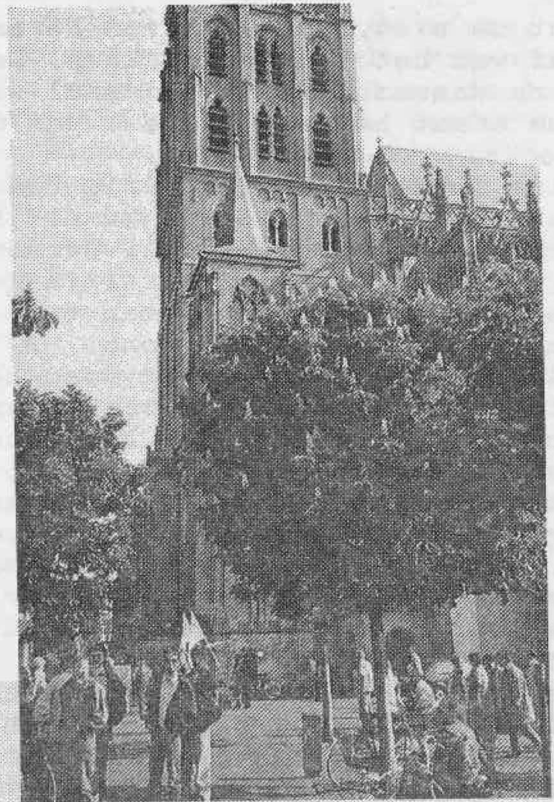
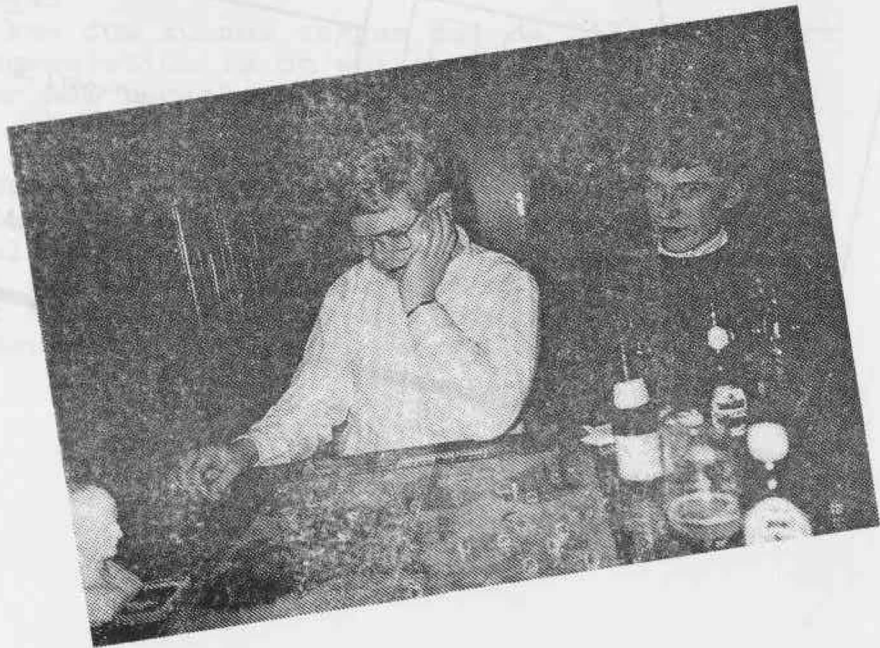
Willie van de Broek

## CLUBHUIS GEZOCHT

De CABA bestaat uit een groep jongens die tussen het herenkor en het jongenskoor in 'zweven' omdat ze de baard in de keel hebben.



Deze club (die dus sterk verbonden is met het H.Hartkoor) is op zoek naar een clubhuis(je). In aanmerking komen: schuren, garages(boxen), leegstaande opslagruimtes, etc... Als U de CABA kunt helpen, neem dan contact op met Anton Neggers (04116-84548) of met de redactie van DE KORENAAR.



Van uw razende reporter.....

Wie kent ze niet, Toos en Kees Hermans, de kookstaf van het jongenskoorkamp. De jongens zullen ze waarschijnlijk allemaal wel kennen, maar hoe staat het met de rest van de lezers?

Catherina Johanna Antonia Maria Paashuis trad geruime tijd geleden in het huwelijk met Corneles Maria Leopold Rudolf Hermans. Met andere woorden: Toos en Kees zijn getrouwd en wonen samen in Esch, ze hebben twee zoons en er loopt ook nog een hond rond.

In 1984 was het wat rumoerig rond het bestuur van het jongenskoor. De oorzaak hiervan lag bij een dreigend tekort aan keukenpersoneel voor het koorkamp in dat jaar. "Bij gebrek aan beter", aldus Kees, zijn ze toen via Nol gevraagd of ze interesse in die functie hadden. Dit kamp was ze blijkbaar zo goed bevallen dat ze dit jaar alweer voor de zevende keer op rij deelnemen aan dit jaarlijks terugkerend festijn.

Kees weet, als leraar op de MAVO in 's-Hertogenbosch, hoe hij de jongens aan moet pakken en doet dan ook zeker niet onder voor Toos, die als huisvrouw en moeder van twee flinke zoons, de jongens en de leiding uit haar hand laat eten.

Koken is een van de geliefde hobby's van Toos, maar als er iets valt te naaien of er uniformen verstelt moeten worden, kan het wel eens voorkomen dat het koken minder tijd in beslag neemt. Terwijl Toos naait, kun je Kees vinden tussen de proefwerken natuurkunde en scheikunde, of in de tuin.

Een derde mogelijkheid is nog het volleybalveld waar Kees graag een balletje mept.



De hoofdtaak van Toos en Kees op het kamp, is het zorgen voor het eten en de afwas.

Daarnaast komen ook nog andere zaken aan de orde, zoals boodschappen doen en de jongens die depressief zijn troosten. Verder hebben ze nog een kleine taak om de kampleiding van 'koffie' te voorzien tijdens een van de vele spelen in het bos.

Na zes jaar trouwe dienst is het nog niet één keer voorgekomen dat het eten verschrikkelijk aangebrand was. Wel is het ooit voorgekomen dat het eten te gaar was doordat de jongens later dan de afgesproken tijd aan tafel verschenen.

Bouljonsoep, erwten en worteltjes en een snitsel of een gehaktbal zijn de ingrediënten voor de smakelijkste maaltijd. Dit gaat er ieder jaar weer in als koek.

Op de vraag wat de jongens volgens Toos en Kees het liefste eten was het antwoord eenduidig: APPELMOES!, verder stonden erwten en friet hoog op het score-formulier. De erwten natuurlijk ook met het oog op de mogelijkheid van het erwten-schieten... Een drukke dag eindigt 's avonds voor de jongens met een beker warme chocolademelk die door Toos is klaargemaakt. Dit is een traditie op verzoek van de leiding om zo de jongens nog iets warm te geven voor het 'slapen gaan'.

Over het algemeen wordt er op een kamp niet zo veel brood gegeten. Zo zijn er vorig jaar slechts 38 broden (inclusief 10 stokbroden), en 72 broodjes, opgegaan.

Het menu wordt samen met de kampleiding een paar weken van tevoren vastgesteld en daarna worden de inkopen (voor zover mogelijk) gedaan bij de ... (piep)... Het is bij deze groothandel mogelijk om optimaal van de



aanbiedingen te profiteren. Het vlees wat op het kamp verbruikt wordt is afkomstig van de Encebe, dit gratis aan het koor ter beschikking stelt. (om die reden vermelden we dit bedrijf wel bij naam.)

Tegen het einde van het interview kwamen we op de vraag of de jongens in de loop van de jaren veel veranderd zijn. Dit bleek moeilijk te beantwoorden te zijn maar na enkele ogenblikken was de conclusie dat de jongens inderdaad enigzins veranderd waren. De jongens zijn wat speelser en de kwaliteit van de hutten neemt enigzins af. Een mogelijke oorzaak hiervan is dat het lijkt alsof de gemiddelde leeftijd van de jongens afneemt. Of dit ook werkelijk het geval is kon de redactie niet zeggen.

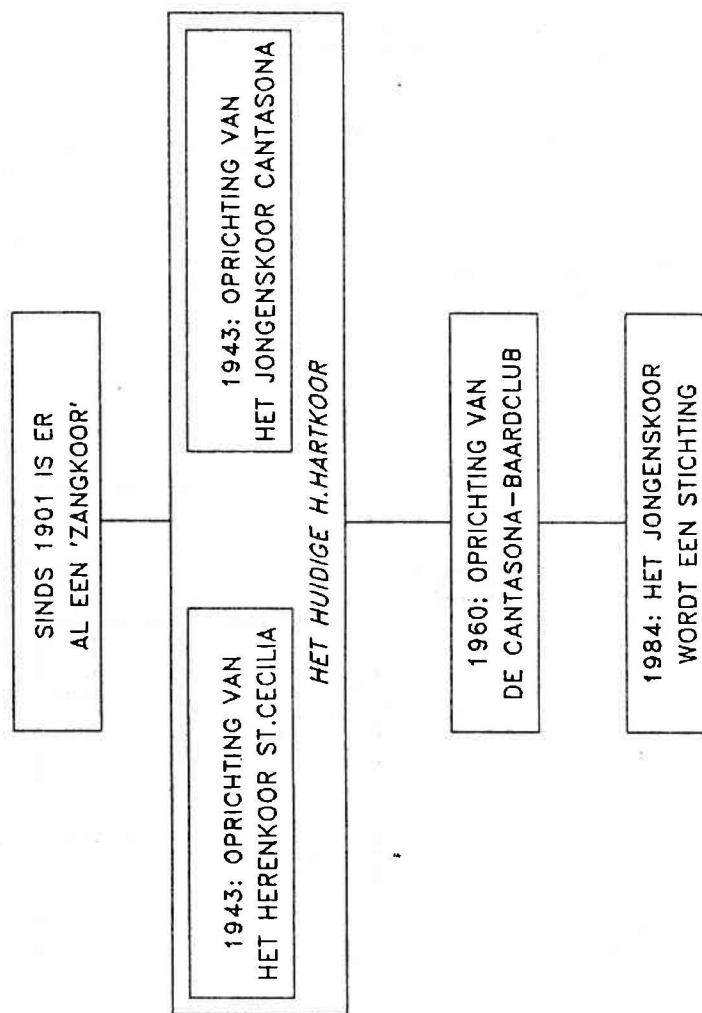
Tot zover dit interview met Toos en Kees Hermans. Wij bedanken hun voor de gastvrijheid en de bereidheid hun visie van het kamp aan ons mede te delen.

P.S.

Hebben jullie nog wensen voor het eten op het kamp (wat eten jullie het liefste, en wat het liefst niet...) ???

Deze wensen kun je dan opschrijven en aan ons (de redactie) afgeven. Wij zoeken dan samen met Toos en Kees hieruit een geschikt menu wat dan op het kamp klaargemaakt zal worden, dus: ... INLEVEREN DIE MENU'S !!!

## Levensloop van ons koor



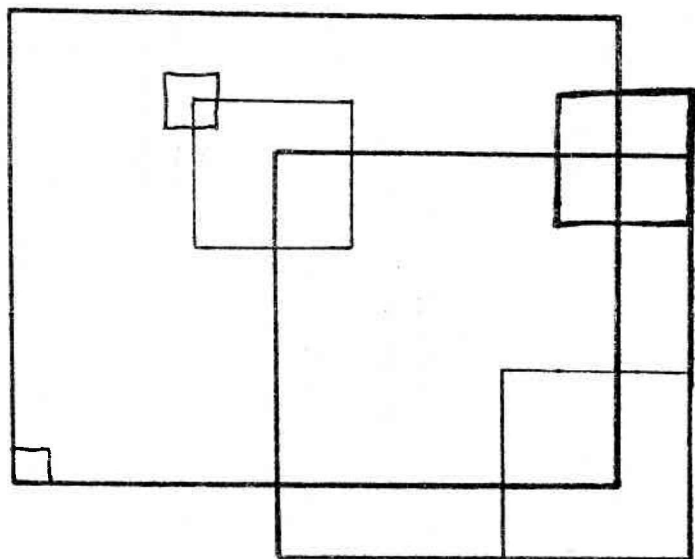
de winnaar van de 'muispuzzel' (en dus van de platenbon van 10 gulden !), is geworden:

- Noud van de Veer -

VOOR DE NIEUWE PUZZEL MOET JE GOED KUNNEN TELLEN...

DE VRAAG IS NAMELIJK:

'HOEVEEL VIERKANTEN ZITTEN ER IN DEZE TEKENING ???'



GEEF JE OPLOSSING AF BIJ DE REDACTIE EN DAN MAAK OOK JIJ WEER EEN KANS OP DIE PLATENBON VAN 10 GULDEN !!

# GARFIELD

IN DE BOCHT



## JONGENSKOOR PRESENTEERDE ZICH OP DE MARKT

Op 5 mei op een zonovergoten zaterdag, presenteerde het jongenskoor Cantasona zich op de markt i.v.m. Bevrijdingsdag. In de kraam lagen allerlei spullen uitgestald, om de mensen een beeld te geven van het werk van het jongenskoor. Zo lagen er vele foto's van concerten, kampen en uitstapjes, draaide er een videoband van de Kerst-Vesperdienst, afgewisseld met de playbackwedstrijd op het kamp en daarnaast lag er veel informatiemateriaal. De mensen konden een informatiebulletin over het jongenskoor meenemen of een koorkrant. Bovendien lag er een informatieblaadje over het Congres in Maastricht. De kinderen kregen een leuke kleurplaat van het jongenskoor.

Daarnaast waren Bas, Sander, Harald, Robert, Marc en Dirk-Pieter druk in de weer om de mensen naar de kraam te lokken om een spelletje te doen.

Zo konden ze bij Robert, Marc en Sander een gokje wagen met het 21-spel, stond bij Bas een glazen pot met water, waarin de mensen een gulden in de roos moesten laten vallen, vroeg Harald de mensen om het gewicht van de krentenmik te raden en konden ze bij Marc ook stellen lopen. Dirk-Pieter gaf de mensen een setje met informatie-materiaal en een foto mee.

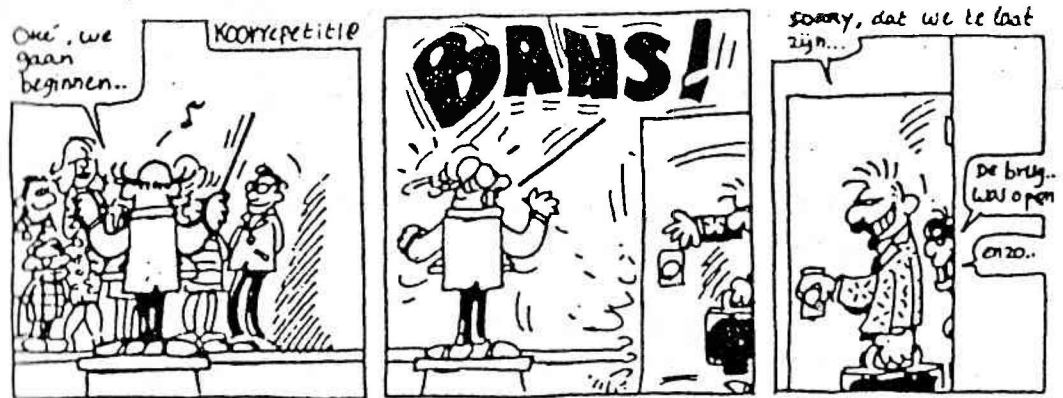
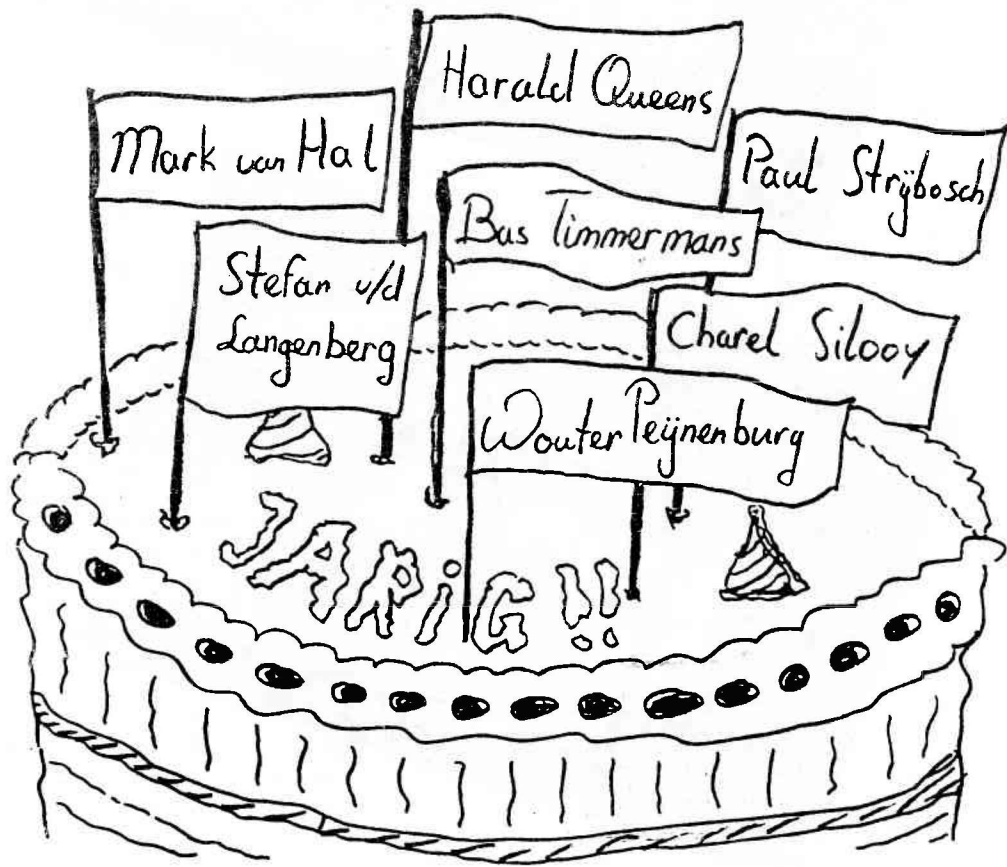
Ook de wethouder kwam even een kijkje nemen in de kraam en probeerde enkele spelletjes.

Door de inzet van deze jongens werd het een geslaagde dag en hebben we weer veel mensen over het werk van het jongenskoor kunnen vertellen en hebben we bovendien weer enkele honderden guldens verdiend.



# CAFÉCIANTRO

(ofwel: Wie is er jarig in Juni of Juli)





# \$ubsidie!

De stichting Jongenskoor Cantasona is financieel afhankelijk van zijn eigen activiteiten!

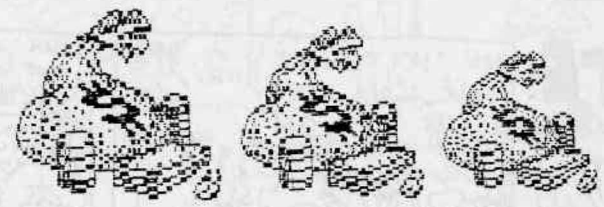
Wat dat betreft zitten ze dan ook niet stil; denk maar aan de kerstkaartenverkoop, de grote clubaktie, de vlooiemarkt, etc..

Het bestuur van het jongenskoor was dan ook aangenaam verrast toen hen het bericht bereikte dat de gemeente Boxtel hen bij de organisatie rond het pueri cantores-congres bij wilde staan met een financiële bijdrage!

De redactie vond hierover nog het volgende stukje in de krant:

## ● CANTASONA

Het jongenskoor Cantasona zal in juli deelnemen aan het Internationale Kongres van Pueri Cantores in Maastricht. Omdat dit als een promotie voor Boxtel gezien kan worden, heeft het dagelijks bestuur van de gemeente besloten een subsidie van f 750,- beschikbaar te stellen voor de te maken onkosten.



ALWEER EEN TIJDJE GELEDEN VOND DE REDAKTIE DIT ARTIKEL IN DE KRANT, OP DE JEUGDPAGINA

...EEN AARDIG STUKJE KOOR-PROMOTIE

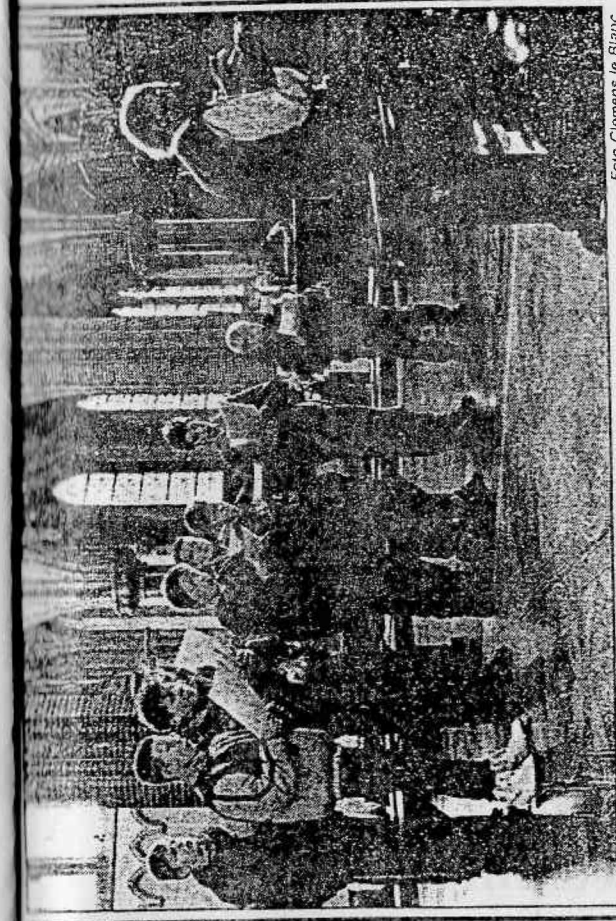


Foto Clemens de Blanc.

Repeteren voor het internationale festival.

Er zijn nog hooguit zes echte jongenskooren in Nederland. En dat terwijl dertig jaar geleden iedere parochie er eenje had, iedere parochie dat is nogal wat. Tel het aantal kerken maar, in Boxtel bestaat er nog eenje: het jongenskoor Cantasona. De leden vinden het hartstikke leuk. Gezellig van je eigen soort, is hun mening. Bishalve gezellig, is het ook spannend bij zo'n zeldzaam jongenskoor. Minstens vijf keer per jaar worden er radio-opnamen van het koor gemaakt. De jongens worden op alle mogelijke plaatsen uitgenodigd om te komen zingen, zelfs in het buitenland.

In juli mag het jongenskoor Nederland vertegenwoordigen tijdens het galaconcert van een internationaal korenfestival in Maastricht. Zo'n 6000 jongens uit de hele wereld, van Oeganda en Brazilië tot Amerika en de Filipijnen, komen daar bij elkaar. Je snapt, dat de jongens keihard aan het oefenen zijn voor dat grote evenement.

### Baardclub

We namen een kijkje tijdens de repetitie van de cantor-klass in de Heilig-Harikerk, in die groep zitten de oudere, gevorderde zangers. Dirigent

Joop Felix geeft deze jongens een extra opleiding in zangtechniek. Maar dat gebeurt totdat de jongens zo'n jaar of dertien, veertien zijn. Want dan veranderen hun inroete hoge stemmen. Ze krijgen de baard in de keel en het overslaande, brommerige geluid is ongeschikt voor een jongenskoor. Voor die jongens is er een speciale 'baardclub'. Je kunt er spelletjes doen en deelnemen aan alle leuke uitstapjes tot je slim heel zwaar is. En dan ga je gewoon bij het herenkoor. Wat we nu horen is nog het zuivere, hoge-speciale geluid, waarvoor vele beroemde componisten kerkmuziek

geschreven hebben. Siet je voor, de jongens leren liederen zingen van Mozart, Bach, Haydn en Charpentier. Prachtige muziek. Om dat te kunnen zingen, kregen de jongens voor ze lid werden van het koor, een jaar lang gratis muziekles van de dirigent. Ze leerden onder meer noten lezen, de juiste toon te treffen, een gevoel te krijgen voor ritme en goed ademen te halen. Daarna pas begonnen de repetities met het eigenlijke koor. En voor de cantor-klass betekent dat vaak wel vier keer per week repetitoren. Is dat nou niet een beetje level van het goede? We vroegen het een paar koorleden.

Nee, hoor, vonden ze allemaal. Zingen is gewoon hartstikke leuk. En ze leen al die complimentjes, die ze altijd krijgt. Dirk-Pieter (11) vindt. Het allerleukste zijn de uitstapjes. Elke maand is er iets. Film, zwemsporten, wandelen, een sportovername met de boot naar Marken. En een keer per jaar is er tentenkamp. In (11) is het met Dirk-Pieter eens. Hij koor is hartstikke leuk. Vooral. Er zijn nu meer dan drie jaar bij. Ik had het op school gehoord, ik zit ook op voetbal, maar het koor is leuker.

# Jongenskoor: leuk onder elkaar

Onze super-aktieve secretaris van het koor ( Hans(je) ), zorgt ervoor dat vele mensen in de koormuziek-wereld op de hoogte blijven van de verichtingen van ons koor. Zo af en toe krijg je hier dan reacties op, zo bleken wij ook vermeld te worden in het krantje van Pueri Cantores...

Boxtel Stichting jongenskoor  
**CANTASONA**

Het jongenskoor Cantasona is zeer vereerd met de keuze voor hen om te zingen op het Galaconcert in Maastricht, zo lezen wij in de "Korenaar". Verder een uitgebreid jaarverslag over 1988/1989, waarin we lezen dat het aantal jongens nu 29 jongens bedraagt. Op 22 januari was de eerste repetitie voor acht nieuwe zangertjes in bejaardenhuis(!) "Simeonshof". Verder nog een uitgebreide "Kroniek" over 1989 in hun blad, waaruit eens te meer blijkt, dat dit koor niet stilzit!  
R.H.

**ADRESSEN:**

Het adres v/d Stichting Jongenskoor Cantasona is:

Secretariaat Cantasona  
van Merheimstraat 17  
5282 NE Boxtel

De stichting heeft voor de financiële zaken (donaties, contributies, etc.) een eigen rekening:

Rabobank Boxtel, rekeningnr. 10.88.37.238.  
t.n.v. Stichting Jongenskoor Cantasona



**BAKKERIJ  
JAN DE LEIJER**

St. Severusstraat 20 Tel. 82166  
Baroniestraat 32 Tel. 72913  
Boxtel



Tabakspecialzaak

„de Baroniewinkel”

Baroniestraat 34

Boxtel

Wilde Havana „de Luxe” 100 % Tabak

VOOR **TOER / SPORT / A.T.B. FIETSEN**



EN OOK **REPARATIE** NAAR:



**Jacques Vos**

BARONIESTRAAAT 48 TEL. 73247





OOK VERHUUR  
TAP-INSTALLATIES  
EN  
VERKOOP FUSTEN  
GROTE SORTERING BIEREN

DRANKENGROOTHANDEL  
EN AFHAALCENTRUM  
VOOR IEDEREEN!

**DE LEIJER**  
**VAN HORNSTRAAT 1, BOXTEL**