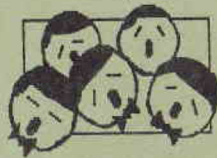
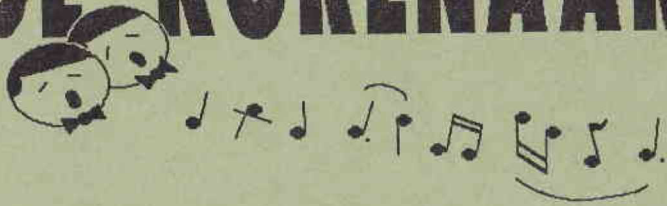


Nr. 4

DE KORENAAR



Stichting jongenskoor CANTASONA

secretariaat: van Merheimstraat 17 5282 NE Boxtel

De Jong

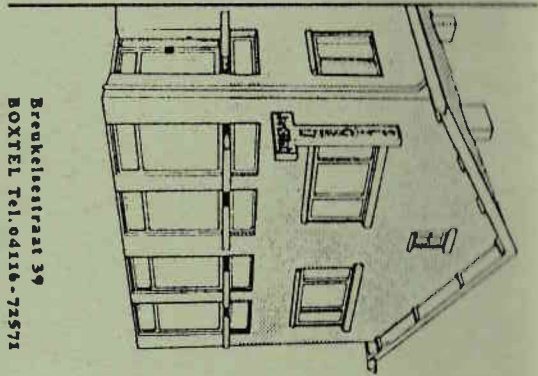
SWAAR

Van Hornstraat 3 BOXTEL — Telefoon 72523

Volledige verzorging van:

SPEENVARKEN
WARM BUFFET
BARBECUÉ
~~FORNIE~~
Warme hammen
Koud. buffet

Slagerij
JOS ELTINK



Brenkelsestraat 39
 BOXTEL Tel. 04116-72571

bandenbedrijf Th. van Esch

▽

OOK VOOR UW:
 SCHOKDEMPERS, ACCU'S,
 UITLATEN EN SPORTVELGEN.

ook voor
 UW
 APK

En u betaalt minder
 dan u gewend bent.

TONGEREN 16 BOXTEL TEL: 72633

COLOFON:

JAARGANG: 1
 NUMMER: 3
 UITGAVE: Redactie "DE KORENAAR"
 REDAKTIE: Theo van der Pasch
 Wilbert Swinkels
 Dirk Mandos
 Ton van Erp
 DRUK: H. Boleij
 OPLAGE: 200
 POSTADRES: a) "DE KORENAAR"
 p/a De Braken 24
 5282 JJ Boxtel
 b) "DE KORENAAR"
 p/a De Kempseweg 7
 5281 TH Boxtel
 c) natuurlijk kun je het altijd gewoon afgeven
 bij Dirk, Ton, Theo of Wilbert...

APRIL / MEI 1990

Alles van deze uitgave mag zonder toestemming van de redactie worden overgenomen, doormiddel van druk, fotocopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook.
 Ingekomen stukken worden, mits daartoe ruimte is, ongecensureerd opgenomen in dit krantje. De redactie draagt hierover dan ook geen enkele verantwoordelijkheid.

INHOUD



Beste lezers,

Het vierde exemplaar van "De Koreenaar" is weer van de pers gerold met een naar onze mening positief resultaat. Aan de opzet van de krant hebben we nu maar niet veel veranderd om jullie de kans te geven aan het geheel te wennen. Wat we wel veranderd hebben is het gebruikte lettertype omdat het voor sommige ogen niet of nauwelijks te lezen was, en dat is toch wel jammer. Verder hebben we geprobeerd om het geheel er wat vrolijker uit te laten zien. Of wij hierin geslaagd zijn laten we aan jullie over, dus begin maar snel te lezen en laat je mening horen d.m.v. een eigen verhaal of iets dergelijks.

De redactie.

VOORWOORD	1
INHOUD	2
BELANGRIJKE DATA	3
KLEURPLAAT	5
HET GEHEIM VAN HET KERKHOF	6
GARFIELD	10
BIJ DE BRANDWEER	11
NAAR MAASTRICHT	18
MUISPUZZEL + WINNAAR	19
DE RAZENDE REPORTER	20
DE BESTE KOORMOPPEN	23
INGEKOMEN POST	26
VERJAARDAGEN	28
CADIER EN KEER	29
PAASWENS & ADRES CANTASONA	31



BELANGRIJKE DATA



TIJDEN:

MAANDAG	opleiding	15.30
	alten	18.00
DINSDAG	sopranen	18.00
WOENSDAG	cantorklas	16.00
DONDERDAG	generale repetitie	19.45 (- 20.30)
VRIJDAG	de jongens die niet in de cantorklas zitten	18.00
ZONDAG	mis	9.45

REPETITIES EN UITVOERINGEN IN APRIL (4) & MEI (5)

ZONDAG	1/4	MIS	
MAANDAG	2/4	REPETITIE	
DINSDAG	3/4	REPETITIE	
WOENSDAG	4/4	REPETITIE	
DONDERDAG	5/4	REPETITIE	
VRIJDAG	6/4	REPETITIE	
ZONDAG	8/4	VRIJ	
MAANDAG	9/4	REPETITIE	
DINSDAG	10/4	REPETITIE	
WOENSDAG	11/4	REPETITIE	
DONDERDAG	12/4	MIS	20.00 (WITTE DONDERDAG)
VRIJDAG	13/4	MIS	20.00 (GOEDE VRIJDAG)
ZONDAG	15/4	MIS UNIFORM !!	(PASEN)
MAANDAG	16/4	VRIJ	
DINSDAG	17/4	VRIJ	(PARSVAKANTIE)
WOENSDAG	18/4	VRIJ	(PARSVAKANTIE)
DONDERDAG	19/4	REPETITIE !!	19.45
VRIJDAG	20/4	VRIJ	(PARSVAKANTIE)
ZONDAG	22/4	MIS	

MAANDAG	23/4	REPETITIE
DINSDAG	24/4	REPETITIE
WOENSDAG	25/4	REPETITIE
DONDERDAG	26/4	REPETITIE
VRIJDAG	27/4	REPETITIE
ZONDAG	29/4	MIS

MAANDAG	30/4	VRIJ
DINSDAG	1/5	REPETITIE
WOENSDAG	2/5	REPETITIE
DONDERDAG	3/5	VRIJ
VRIJDAG	4/5	VRIJ
ZONDAG	6/5	VRIJ

MAANDAG	7/5	VRIJ
DINSDAG	8/5	VRIJ
WOENSDAG	9/5	VRIJ
DONDERDAG	10/5	VRIJ
VRIJDAG	11/5	VRIJ
ZONDAG	13/5	MIS !!

MAANDAG	14/5	REPETITIE
DINSDAG	15/5	REPETITIE
WOENSDAG	16/5	REPETITIE
DONDERDAG	17/5	REPETITIE
VRIJDAG	18/5	REPETITIE
ZONDAG	20/5	VRIJ

MAANDAG	21/5	VRIJ
DINSDAG	22/5	VRIJ
WOENSDAG	23/5	VRIJ
DONDERDAG	24/5	VRIJ
VRIJDAG	25/5	VRIJ
ZONDAG	27/5	MIS

MAANDAG	28/5	REPETITIE
DINSDAG	29/5	REPETITIE
WOENSDAG	30/5	REPETITIE
DONDERDAG	31/5	REPETITIE
VRIJDAG	1/6	REPETITIE
ZONDAG	2/6	MIS

(VAKANTIE J. FELIX)
(" ")
(" ")

(VAKANTIE J. FELIX)
(" ")
(" ")
(" ")

(HEMELVAARTS-VAKANTIE)

(HEMELVAARTS-VAKANTIE)
(" ")
(" ")
(" ")



HET GEHEIM VAN HET KERKHOF

3. EEN VERHAAL UIT DE MIDDELEEUWEN

Joep, Bart en Stan ontmoetten elkaar de volgende dag op het speelplein van hun school.

“En, hebben jullie nog gedroomd van het spook?” vroeg Joep schertsend. “Welk spook?” vroeg Stan, en lachend stapten de drie jongens de school binnen. Ze spraken af dat ze in de middagpauze meneer Schets, hun geschiedenisleraar, zouden opzoeken om te vragen of hij iets wist van de geheimzinnige gang.

De eerste vier lesuren kropen voorbij. Onder de wiskundeles werd Bart zelfs door de leraar tot de orde geroepen. Hij was zo in gedachten verzonken dat hij niet gemerkt had de leraar hem een vraag had gesteld, en schrok wakker toen de docent vlak voor zijn tafel kwam staan en keihard riep: “Boe!!”. De hele klas barstte natuurlijk in lachen uit toen Bart bijna van zijn stoel viel, en de leraar zei: “Je hoeft niet zo te schrikken, Bart. Heb je soms een slecht geweten? Of heb je misschien onlangs een spook gezien?”. Bart keek Stan en Joep aan, en zag dat ze aan hetzelfde dachten als hij.

Toen de middagpauze eindelijk aangebroken was snelden de drie jongens naar de lerarenkamer, waar ze meneer Schets te pakken kregen net voor hij naar binnen wilde gaan.

“Meneer, hebt u eventjes tijd?” vroeg Stan haastig.

“Natuurlijk jongens,” zei Schets, “is er iets bijzonder aan de hand?”.

Meneer Schets leek nog niet zo oud, maar tussen zijn donkerblonde haren was al wat grijs zichtbaar. Hij had lichte ogen die altijd vriendelijk keken.

“Wij hebben een vraag, meneer.” vervolgde Stan.

“Nou, dan komen maar even mee.” zei Schets, en hij ging de jongens voor naar de spreekkamer die naast de docentenkamer lag.

“Vertel het eens.” zei Schets, toen ze allemaal zaten.

Stan nam het woord, en begon: “Nou, het zo zo meneer. Wij hebben laatst op het kerkhof iets ontdekt, en we willen graag weten of u daar meer over weet.”

“Zo,” zei Schets, “vertel eens wat meer.”

“Nou, ziet u, achter in het kerkhof ligt een muur, en achter die muur een kuil, en vanuit die kuil kun je door een poortje in een lange gang komen. En dat ziet er allemaal héél oud uit, dus vroegen we ons af, of dat misschien een deel is van een gebouw of zo.”

Schets keek de jongens nadenkend aan, en zei toen: “Nou, jullie boffen, want ik heb tijdens mijn studie de geschiedenis van ons dorp bestudeerd, en ik weet toevallig, dat er nog oude vestingswerken moeten zijn die verbonden zijn

met het kasteel.”

“Het kasteel?” vroeg Joep verbaasd, “Maar dat ligt helemaal aan de andere kant van het dorp!”

“Dat klopt,” zei Schets weer, “onder het dorp moet een gangenstelsel liggen dat eeuwenoud is, en vermoedelijk vele kilometers lang. Jullie moeten weten dat in de middeleeuwen dit kleine dorpje best belangrijk was, omdat de hertog, die over het hele gebied heerste, op het kasteel woonde. Omdat anderen regelmatig probeerde de macht te veroverde zorgde de hertog ervoor, dat hij heel veel ontsnappingsmogelijkheden had. En daarom bouwde hij een aantal gangen vanaf het kasteel, waardoor hij in tijd van nood uit het kasteel kon vluchten, maar ook weer in het kasteel kon komen. De meeste van die gangen zijn later dichtgegooid, maar jullie hebben er waarschijnlijk nog een gevonden.”

“En eh....” begon Bart, “... weet u misschien ook iets van eh... spoken die er in het kasteel of in die gangen kunnen zijn?”

“Spoken?” Meneer Schets keek heel verbaasd. “Waarom wil je dat weten. De jongens keken elkaar even aan, en toen zei Stan vlug: “Nou, we willen voor geschiedenis een opstel maken over spoken in de omgeving. Vandaar!”

“O,” zei Schets weer, “nou, ik weet toevallig wel van een dochter van de hertog die op verschrikkelijke wijze aan haar einde kwam. Van haar wordt gezegd dat ze rondspookt. Maar daarvoor kun je beter naar het gemeentearchief gaan. De archivaris, meneer van Es, weet daar waarschijnlijk veel meer van dan ik.”

“Nou, bedankt dan.” zei Bart snel. “Dan zullen we straks na school even naar het gemeentehuis gaan.”

“Mooi.” zei Schets. “Als jullie dan maar beloven dat jullie als het opstel klaar eens, een keer een spreekbeurt daarover houden in de klas. Dan ga ik nu mijn boterhammen opeten.”

Nadat de school was uitgegaan, vertrokken de jongens snel naar het gemeentehuis.

“Goedenmiddag, wat kan ik voor jullie doen?” vroeg de juffrouw aan de receptie, en nadat ze gezegd hadden dat ze voor meneer van Es kwamen, wees de juffrouw ze naar het gemeentearchief in de kelder van het gemeentehuis.

“Wow, wat een dikke boeken.” riep Joep, toen ze in het archief waren aangekomen.

“Moet je eens kijken wat een oude kaart.” zei Stan, en hij wees op een enorm schilderij aan de muur.

“Die kaart komt uit de middeleeuwen.” zei ineens een stem achter hun, en toen ze omkeken zagen ze een klein, oud mannetje met witte haren en een klein brilletje op zijn neus.

“Van Es.” zei het mannetje met krakende stem. “De juffrouw aan de receptie had mij gebeld dat jullie eraan kwamen. Wat kan ik voor jullie betekenen?”

En opnieuw begon Stan uit te leggen dat ze een gang hadden ontdekt. En herhaalde daarna het verhaal over een opstel over spoken dat ze wilden schrijven. En dat meneer Schets had gezegd dat ze daarover met meneer van Es moesten praten.

“Een gang hè.” zei van Es peinzend. “En spoken.” Hij zweeg even en vervolgde toen: “Nou, dan heb je geluk. Want er moet ergens een verhaal zijn over een spook in een gang. Kom maar eens mee.”

De drie jongens volgden van Es, terwijl hij een hele dikke deur openmaakte, waarachter allemaal dozen stonden met archiefstukken. Achter in de ruimte stond een boekenkast met hele oude boeken. Van Es keken zoekend rond, en haalde vervolgens een dun boekje van de plank. Hij blies er eens op, en een grote stofwolk kwam eraf. Stan keek snel op de kaft en zag dat er “Van den verschrikkelijke historij van juffrouw Ida” opstond. Van Es nam het boek mee naar een tafel, en sloeg het open. Hij las er korte tijd in, en zei toen:

“Kijk, dit boekje vertelt het verhaal van juffrouw Ida, een dochter van de hertog. Dat was niet zo’n gemakkelijk meisje, want ze kreeg verkering met iemand, die het op het leven van haar vader gemunt had. Ida, die toch al niet zo goed met haar vader kon opschieten, wees op een kwade dag haar vriendje de ingang van een van de geheime gangen, die de hertog vanuit het kasteel had laten aanleggen. De jongeman kwam door die gang het kasteel binnen, en ging op zoek naar de slaapkamer van de hertog. Die vond-ie overigens niet, want voordat hij zover kwam werd hij door de soldaten gepakt. Nadat hij op de pijnbank was verhoord, bekende-ie dat-ie van plan was geweest de hertog te vermoorden. Hij gaf echter ook toe, dat juffrouw Ida hem de geheime gang had gewezen.” Van Es kuchtte eens, en vervolgde toen: “De jongeman werd nog dezelfde nacht onthoofd, maar de hertog was natuurlijk ook laaiend om zijn dochter. En dus besloot hij haar een toepasselijke straf te geven. Hij liet haar in de gang, waardoor haar vriendje was binnengekomen, opsluiten, en vervolgens metselde men de beide ingangen van de gang volkomen dicht. De gang was misschien wel een paar kilometer lang, zodat Ida best een ruime gevangenis

had, maar ja, wanneer je geen eten of drinken meer krijgt, en nooit meer daglicht ziet, dan....” Van Es stopte, en keek eens onheilspellend rond. De jongens zag in hun gedachten Ida ronddolen door de gang, wanhopig op zoek naar een uitgang uit haar gevangenis, en uiteindelijk, uitgeteerd in een hoekje sterven.

“Je begrijpt dus wel hoe het met juffrouw Ida afliep.” zei Van Es. “Het interessante nu is, dat jaren later de gang weer opgemaakt werd, en dat men zelfs nog

gezocht heeft naar het lijk, maar dat is nooit meer gevonden. En zo ontstonden er natuurlijk verhalen. Hoe Ida nooit zou zijn gestorven, maar nog steeds ronddoelde bijvoorbeeld. Er zijn nog wat getuigenissen van mensen die beweren een witte gedaante te hebben gezien. De laatste getuigenis is zelfs van 1910. Een koster die op het kerkhof werkte hoorde een vrouw kreunen, en zag een lijkbleke gedaante. De man is later in het gekkenhuis gestorven....." Van Es keek de jongens opnieuw indringend aan. Bart slikte eventjes, en vroeg toen:

"Maar eh.... welke gang was dat dan?". Van Es antwoordde:

"O, dat weten we niet precies. De getuigen verklaren de gedaante steeds in de buurt van het kerkhof te hebben gezien, dus misschien was het de gang wel, die jullie ontdekt hebben."

De jongens keken elkaar aan, en Stan zei: "Bedankt, meneer van Es. Ik denk dat we hier best veel aan hebben voor ons opstel."

Ze gaven de archivaris een handje, en gingen snel naar buiten.

Toen ze buiten stonden zei Joep:

"Zie je nou wel dat er een echt spook is!"

"Onzin," zei Stan "spoken bestaan niet. Er moet nog steeds een logische verklaring zijn voor wat we hebben gezien."

Bart dacht even na en zei toen: "Zouden spoken, die niet bestaan natuurlijk, gevaarlijk zijn?"

"Hoezo?" vroeg Joep.

"Nou, als spoken niet gevaarlijk zijn, kunnen we gerust nog eens de gang gaan verkennen. Als we dat spook dan weer zien, kunnen we proberen te ontdekken wat het precies voor iets is."

"En dan zeggen: Dag spook, kunt u ons zeggen wat u precies bent zeker," zei Joep, "nou, mij mooi niet gezien hoor!"

"Da's flauw," zei Stan, "we hadden afgesproken dat we de zaak zouden uitzoeken."

"Nou, goed dan," zei Joep, "maar ik mag wel achteraan lopen."

Ze spraken af dat ze dezelfde avond, voor de repetitie, de gang weer in zouden gaan. Thuis zouden ze vertellen dat ze samen huiswerk gingen maken.

"In wezen is dat ook zo," zei Bart, "want we schrijven toch een opstel over spoken!"

"Ja, eigenlijk doen we gewoon onderzoek!" zei Stan.

"Brrr, onderzoek!" huiverde Joep, waarna ze snel naar huis gingen, want over een uur zouden ze de gang weer ingaan, op zoek naar juffrouw Ida....

GARFIELD = ETEN!



OP BEZOEK BIJ DE BRANDWEER ...

Op woensdag 28 februari was een bezoekje aan de Buxtelse brandweer gepland.

De opkomst van de jongens was erg groot (26 jongens), dit kwam waarschijnlijk ook doordat het carnavalsvakantie was en dus iedereen vrij had.

Om kwart over tien zou iedere jongen die mee wilde bij de brandweerkazerne zijn. Ook de jongens die pas in de opleiding zijn gegaan (en dus nog niet bij het jongenskoor zingen) mochten ook mee.

Een wat grijze man verwelkomde ons. Zijn naam was Cor van de Made en was zelf ook brandweerman.

We gingen eerst naar een zaaltje boven in de kazerne waar de brandweerman ons wat uitlegde over de brandweer.

Toen hij zijn verhaaltje gezegd had was mochten wij vragen stellen. Iedereen was een beetje schuchter zodat er niet zoveel vragen gesteld werden. Een leuke vraag kwam van één van de jongens van de opleiding. Hij vroeg of deze brandweer ook zo'n paal had waarlangs ze naar beneden gleden en als ze die hadden, of er dan ook altijd een grote kaktus onderstond ?

(die jongen had dit namelijk op T.V. gezien bij 'die 2')
Helaas bleek de brandweer in Buxtel niet zo'n paal te hebben, maar in Den Bosch zou er wel eentje zijn, maar daar hadden ze dan ook een beroepsbrandweer en dat was niet het geval in Buxtel.

Na deze uitleg in het instructie lokaal gingen we naar beneden waar we uitleg kregen over de vele brandweerslangen die daar in een groot rek lagen. Bovendien konden we onder in de toren kijken waarin schijnbaar de slangen uitgerold en gedroogd werden wanneer ze gebruikt waren.

Op de vraag wat die flesjes bier daar deden had de brandweerman een slim antwoord: dat was voor de winter, want als het vriest dan bevriest ook het bluswater, dus blussen ze in de winter met bier (want dat bevriest niet zo snel)

!!

Toen kwam het leukste van de rondleiding: een kijkje bij de brandweertuigen...

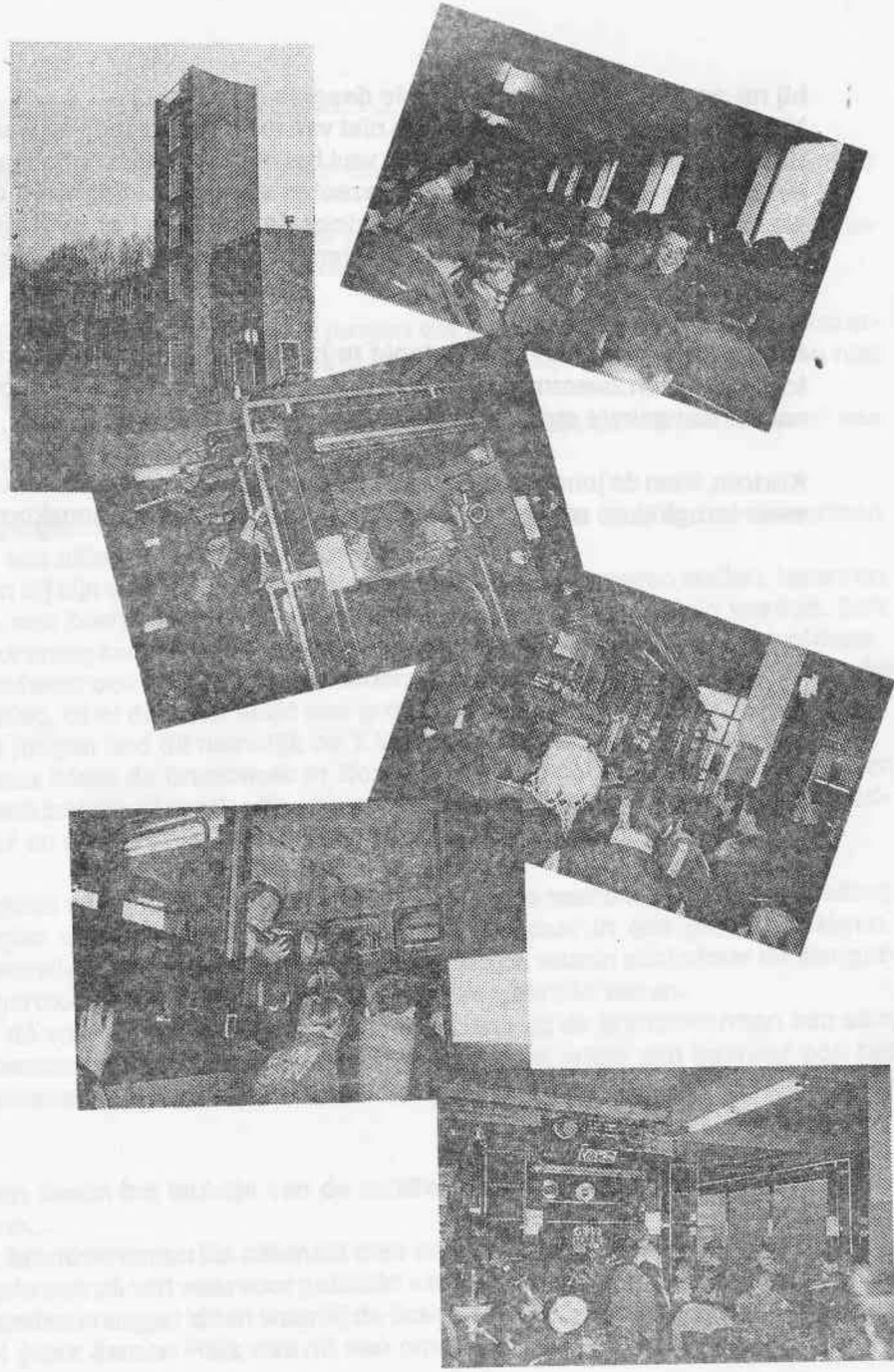
De brandweerman liet allemaal zien wat er nu in zo'n brandweertuig zat en legde ook uit wat waarvoor gebruikt werd. Ook mochten de jongens nog in de brandweertuigen zitten waarbij de brandweerman nog even de sirene aanzette ! (voor Jeroen Felix was dit een onverwachtse verrassing, vooral doordat

hij nu net wakker werd van enkele daagjes carnaval...)

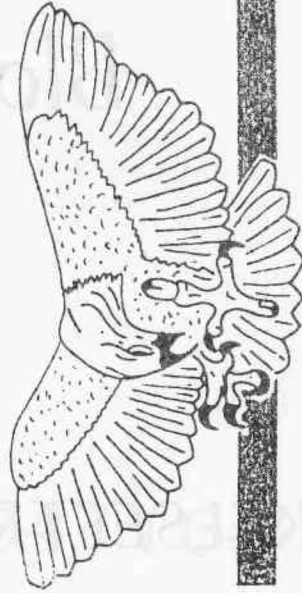
Natuurlijk konden enkele jongens niet van die dingen afblijven waar ze juist niet aan mochten komen. Gelukkig was het niet erg maar schijnbaar had ene Sander aan een of ander knopje gezeten want plotseling werd de brandweerman via de radio opgeroepen door de politie, 'of er misschien ergens brand was ?' Om een of andere reden werd Sander toen plotseling veel rustiger...

Na de brandweerman nog bedankt te hebben voor de rondleiding zijn we toen nog gaan zwemmen. Ook was er nog een prijsvraag over de brandweer waaremee enkele stripboeken verdient konden worden.

Kortom, toen de jongens rond vijf uur weer thuisgebracht werden konden we weer terugkijken op een geslaagd dagje uit voor het jongenskoor...



Voor al uw
bruiloften
partijen
vergaderingen



De Adelaar

café - bar - zaal

Baroniestraat 75
5281 JC Boxtel
Telefoon 04116 - 73685

Uw gastheer en gastvrouw

Fransen Diny van der Sloot

Voor al uw bloemwerk naar bloemenhuis



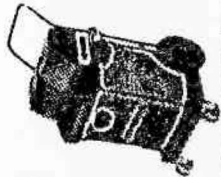
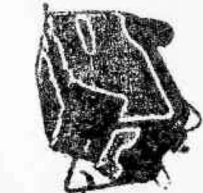
De Anjer

Bloemsierkunst

BREUKELSESTRAAT 110 - BOXTEL - TEL. 04116-72466

VOOR ADVIES EN VERKOOP!

MACHINEHANDEL
H.V. ESCH-ANGELINO
TONGEREN 30 BOXTEL
TEL. 04116-72821



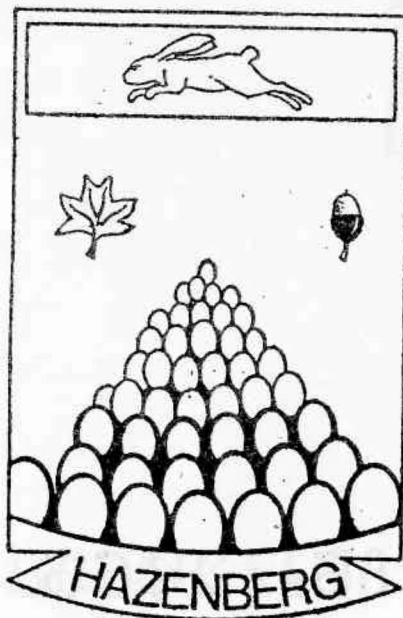
KÄRCHER



EETHUIS – CAFETARIA
CATERING – PARTY SERVICE

't TWEESPAN

Broer en Tiny v.d. Sloot - v.d. Braak
Kapelweg 28 - 5281 LR Boxtel Tel. 72782



Bakkerij

F. HAZENBERG

Uw Broodvirtuoos

Breukelsestraat 57 - Tel. 73668
Baanderherenweg 125 - Tel. 74598

BOXTEL

NAAR MAASTRICHT

(Een verhaal van twee jongens die hun fantasie laten werken.)

Toen wij hoorden dat we met het koor naar Maastricht gingen, dachten wij dat we daar wel een verhaaltje over konden maken. We begonnen te denken en zo kwam er het volgende stukje text uit de bus rollen.

Op de dag dat we zouden vertrekken gebeurde er echter iets verschrikkelijks, alle banden van de auto waren kapot gestoken. Dit betekende dat wij te voet naar Maastricht moesten lopen, dit werd natuurlijk een groot spektakel.

We vertrokken dus te voet naar Maastricht vanaf het kerkplein en toen we een paar 'kilo' meter gelopen hadden was Sander, die ook niet de dunste is, al moe. Toen we moesten stoppen om onze dagelijkse behoefte te doen, bemerkte plotseling één van de jongens dat onze stokken-zwaaijer verdwenen was. Dit vond men niet zó erg (de heren wel maar de jongens niet) want dan konden ze meer lol trappen.

Na een tijdje doorgewandeld te hebben vroeg men zich toch af waar onze stokkenzwaaijer gebleven was. We werden steeds ongeruster omdat we toch iemand nodig hadden die ons de weg moest wijzen en die ons 's avonds in bed moest stoppen. (we sliepen zoals gewoonlijk in de koortenten).

We begonnen allemaal na te denken en vroegen ons allemaal af waar hij toch gebleven was, hij zou toch niet veel verder kunnen zijn want zo'n goede conditie heeft hij nu ook weer niet.

We volgden de weg en hoopte maar dat we iemand tegen zouden komen die de weg naar Maastricht of naar de MECC-hallen wist.

Toen we een paar uurtjes doorgeslenterd hadden (lopen op tempo lukte al niet meer), zagen we een boer en boerin met een Limburgse via. We vroegen hen de weg naar Maastricht maar die wist hij niet. Hij wist wel de weg naar de Maas en dus gingen we die kant maar op.

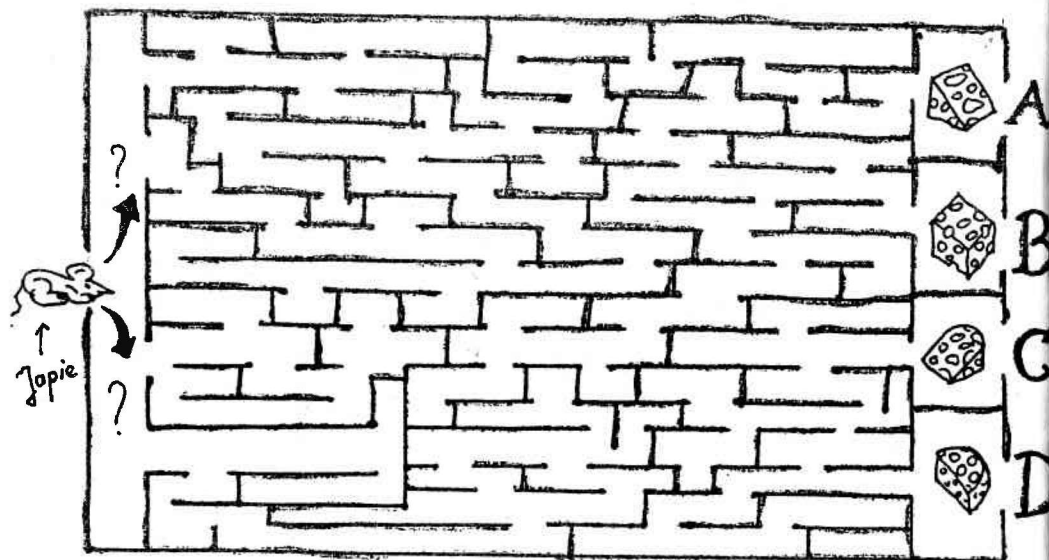
We kwamen bij de Maas aan en zette daar de tenten op, toen gingen we slapen.

GESCHREVEN DOOR: WOUTER PEIJNENBURG
EN
KAREL MEIJS

oplossing vorige puzzel: nr. 3 & nr. 15
winnaar platenbon (Fl 10,-): Marc Paashuis

MUIS-PUZZEL

DE MUIS KAN MAAR BIJ 1 KAAS UITKOMEN!
ZOEK UIT WELKE KAAS DIT IS (A, B, C OF D)



VAN UW RAZENDE REPORTER: een interview met...

Het is vrijdagavond als de redactie onderweg is naar het volgende slachtoffer van de groep reporters...

Ditmaal gaat het interview over: **Joris Dankers**.

Na 5 jaar bij het jongenskoor gezeten te hebben is Joris nu sinds 3 maanden CABA-lid. Joris is 13 jaar JONG (!) en zit op dit moment in de tweede klas van het Jacob-Roeland Lyceum.

Joris had misschien nog wel een jaartje mee kunnen zingen bij het koor maar omdat hij het nu veel drukker kreeg op school en omdat hij ook bij voetballen zit, kon hij niet meer zoveel naar het koor komen. Maar omdat hij er toch nog wel bij wou blijven is hij lid geworden van de CABA.

Op dit moment zitten er maar 3 jongens bij de CABA, namelijk Rene Hermans, Willy van de Broek en Joris. Maar als er een CABA-avond is dan zijn er altijd meer mensen, zoals Anton en Marcel Vos, de twee Coördinatoren van de CABA en er zijn altijd wel 'n paar oud CABA-leden die nog eens langs komen.



Ondanks dat er niet zo vaak CABA is bevalt het Joris wel bij deze club. Er worden altijd spelletjes gedaan (vooral RISK), of films gekeken. Pas nog heeft de CABA gecollecteerd voor de oudervereniging 'Ons Kind' t.b.v. de gehandicapte kinderen in Boxtel (en omgeving).



GEEF JE OPLOSSING AF
BIJ EEN REDAKTIELID EN
MAAK KANS OP DIE
PLATENBON VAN Fl 10,- !!



Joris vond dit collecteren wel leuk want er verschijnen de raarste mensen aan de deur en vooral de deurbellen waren interessant, er waren erbij waar een deuntje te horen was als je op de bel drukte (bijv. 'altijd is kortjakje ziek'!), en het was bovendien voor een goed doel!



Joris vindt het erg jammer dat de CABA geen vaste clubruimte meer heeft. Dus als iemand van de lezers misschien iets weet ??? Nu komt de CABA meestal bij Anton bij elkaar wat natuurlijk ook erg gezellig is, maar toch...

Op de vraag of de CABA dit jaar weer een spel zou verzorgen bij het jongenskoor wilde Joris niets zeggen. Dat is GEHEIM!

Wel dacht hij dat de CABA dit jaar weer mee zou helpen om het kamp op te bouwen en weer af te breken en dat leek Joris erg leuk werk. Helaas was de CABA vorig jaar niet op kamp geweest maar Joris hoopte (en verwachtte) dat er dit jaar wel een CABA-kamp zou zijn.

Op het jongenskoor ga je altijd naar de bossen maar met de CABA ga je naar het buitenland! Zo wist een redaktielid te vertellen dat hij met de CABA naar Parijs is geweest, naar Luxemburg en zelfs een kamp heeft gehad in Zwitserland.

Joris vindt Parijs wel een leuk idee maar Zwitserland zou hem ook wel bevallen, dat is toch heel wat anders dan een kamp in een bos...



Op de vraag of hij het koor niet miste zei hij 'ja en nee'. Hij had nu natuurlijk meer tijd voor school en de CABA beviel hem erg goed maar het koorkamp zou hij toch wel missen. De laatste keer was Joris zelfs leider (en af en toe lijder) van zijn groep.

Hij vond het wel jammer dat, omdat hij niet meer bij het jongenskoor was, hij nu ook niet mee naar Maastricht zou kunnen. Maar volgens een van de redactie leden was het misschien toch wel mogelijk om als CABA-lid mee te gaan en mee te helpen met de organisatie. Dit leek Joris wel leuk en hij zou het wel aan Anton vragen of dat misschien mogelijk was.



We kunnen dus gaan met 'meneer' We hopen hem weer te zien.

stellen dat het goed Dankers en de CABA! dan ook in Maastricht

Rest ons Joris nogmaals hartelijk te danken voor dit interview en de gastvrijheid... En hopelijk zal hij, net als vele andere, straks (over een paar jaar) weer mee zingen, maar dan bij het herenkoor...

DE BESTE KOORMOPPEN

Nol komt verdrietig het cafe binnen.

“Wat is er met jou aan de hand” vraagt Roeland ?

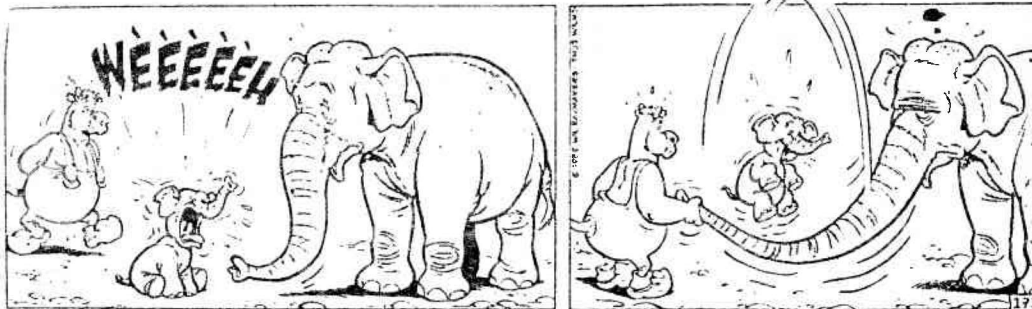
“Nou, ik was gister jarig en de mooie typiste vroeg met een geheimzinnige stem of ik mee wou gaan.

Nou ik ben dus maar mee gegaan; toen ik er was ging ze naar haar kamer en na een tijd vroeg ze geheimzinnig of ik kwam.

Nou ik trek snel mijn kleren uit en ga de kamer in”.

“En toen en toen?” vroeg Roeland.

“ Nou ik kwam de kamer in en wat denk je, staat daar de hele zaak “lang zal hij leven” te zingen”!!!!!!!



Anton heeft ruzie met zijn vrouw en ze praten niet meer tegen elkaar.

Anton schrijft op een briefje “wek mij om 6 uur ik moet weg.”

Daarna gaat hij slapen, maar als hij wakker wordt merkt hij tot zijn schrik dat het 8 uur is.

Hij kijkt rond en ziet een briefje ligen met de tekst “wakker worden het is 6 uur

Wat is een iglo...?

een ijshockey

of

waarom is een brandweerwagen rood ?

Een brandweerwagen heeft vier wielen en vijf zitplaatsen $4 \times 5 = 20$ twintig ons is vier pond een pont vaart over het water in het water zwemmen vissen de vissen hebben vinnen, finnen zijn de burens van russen en de russische vlag is rood.”

Bas holt naar de w.c. van de kerk en zegt: “Theo, je kunt je vinger wel uit het lek halen”.

“waarom, is de lootgieter er dan eindelijk ?”

“nee,” is het antwoord, “de kerk staat in brand !!!”

Roeland: “wat is er dichterbij de maan of Engeland ?”

Anton: “de maan natuurlijk die kunnen we zien, Engeland niet”

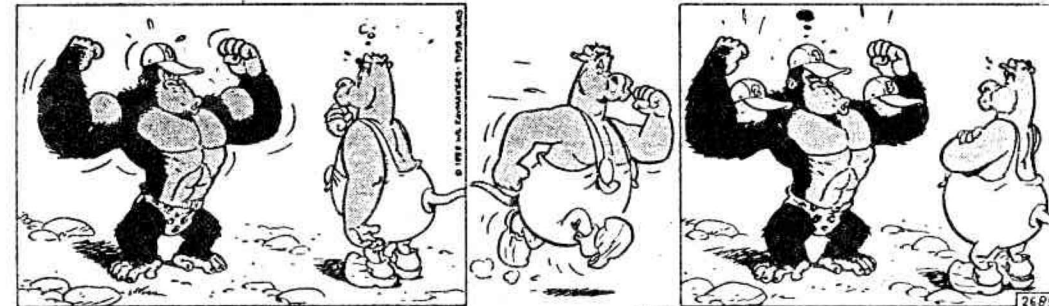
Mark komt in vliegende vaart de kerk in. zegt meneer felix: “kijk uit Mark, de kerkvloer is net in de was gezet !”

“dat is niet erg” zegt mark:

“ik heb spikes onder mijn schoenen !!!”

Anton: “in deze kippensoep zit niet veel kip”.

“nou en ?” zegt zijn vrouw: “je moet toegeven dat er in koninginnensoep ook maar weinig koningin zit !!!”



“goede middag Sander, hoe is het met jou dieet ?”

“nou euh... ik ben er mee gestopt. Het heeft geen zin om van de honger om te komen om een paar dagen langer te blijven leven !!!”

hans(je) komt spierwit buiten, vraagt nol: “heb je van je vrouw op je kop gekregen toen ze je bij het roken betrapte ?”

“nog erger, ik moest de hele sigaar oproken !!!”

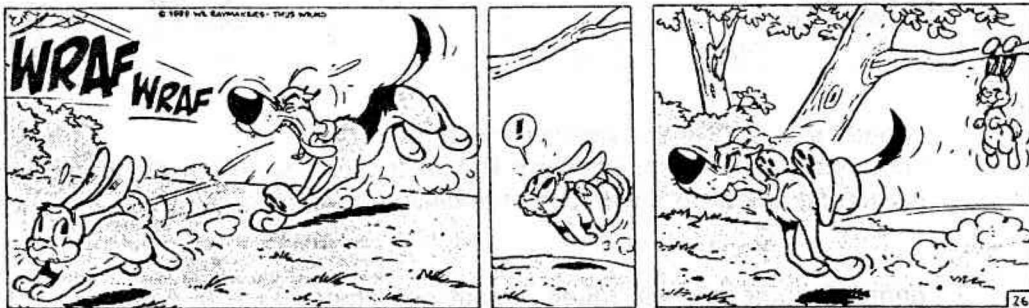
Anton: "je hebt teveel postzegels op die brief geplakt".
zegt Hans(je): "als hij dan maar niet te ver gaat !!!"

wat is het toppunt van doofheid ? (nol)
een doven een klap geven en zeggen: wie niet horen wil moet
maar voelen...

wat is het toppunt van netheid
...?
met mes en vork uit je neus eten.



Robert Vos heeft het ver geschopt hij is nu graaf.
wat voor graaf ?
een fotograaf !!!



Boxtel, 2-3-90.

Beste Redactie,

Graag wil ik mijn complimenten maken.
De eerste uitgave van „De Korenaar”
zag er goed uit!!
Zowel de leden van het Cantasona-koor
als de belangstellenden er omheen hebben
met veel plezier en interesse het blad
gelezen.

Toch heb ik zelf ervaren en ook van
anderen gehoord, dat het lettertype
(dat voor b.v. het verhaal over 't Rieki
Congres en het jaarverslag) alleen voor de
echte doorzetteren uit te lezen is!!
Ik begrijp dat de redactie nog uitstekende
jonge ogen heeft, maar dit geldt niet
voor alle geïnteresseerden in de „Korenaar”.

Misschien een goed idee om een groter
en duidelijker lettertype te kiezen.

Veel succes met de volgende uitgaven!

Met vriendelijke groeten,

Fr. Theeuwes.
Molenstr. 7.

Bovenstaande brief ontving de redactie
van de moeder van Jeroen Theeuwes.
We hopen dat we deze keer 't goede letter-
type hebben gekozen voor dit krantje

De redactie kreeg van Jeroen Theeuwes een leuke brief. Helaas konden we hem niet goed gecopieerd krijgen dus hebben we hem overgetypt zodat hij toch in het krantje kan...

De brandweer

We gingen eerst naar de vergader-kamer. Daar vertelde meneer Daniëls (adjutant) over branden en hoe je gasbranden kan voorkomen en andere branden zoals huisbrand, industriebrand. En daarna kon je nog vragen stellen. Toen vertelde meneer Daniëls over de slangen, hoe de slangen droog werden gemaakt dat doen ze zo: ze hangen de slangen in een hoge toren en dan worden ze droog (behalve als het regent. Want het dak is open!) En toen gingen we naar de brandweerauto's. In de brandweerauto's zitten heel veel spullen zoals: brandvrije pakken, brandslangen, extra lampen, water kanon, en nog veel meer. Het is erg leuk geweest.

Groetjes

Jeroen.

Je kunt wel zien dat Jeroen erg goed opgelet heeft, alleen heeft hij twee namen door elkaar gehaald:

De man die ons rondleidde was niet meneer Daniëls (die overigens de commandant van de brandweer is) maar meneer van de Made (Cor).

Wij danken Jeroen hartelijk voor zijn brief en we hopen dat andere jongens, ouders of andere mensen die dit blaadje lezen Jeroens voorbeeld volgen en een briefje met een verhaaltje of een reactie op dit blaadje naar ons sturen...

tot schrijfs, de redactie.



GEFELICITEERD !



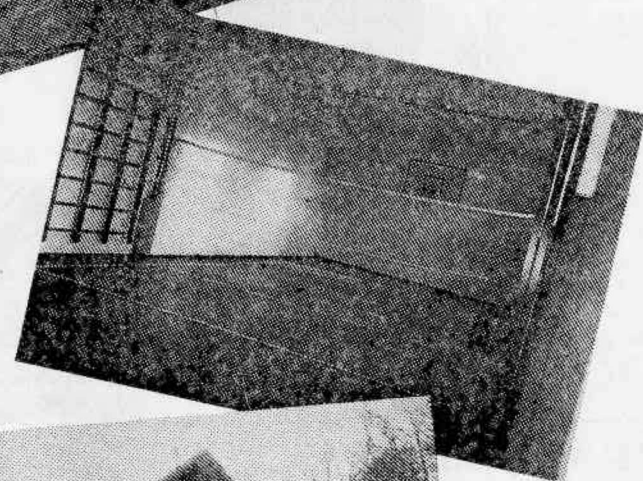
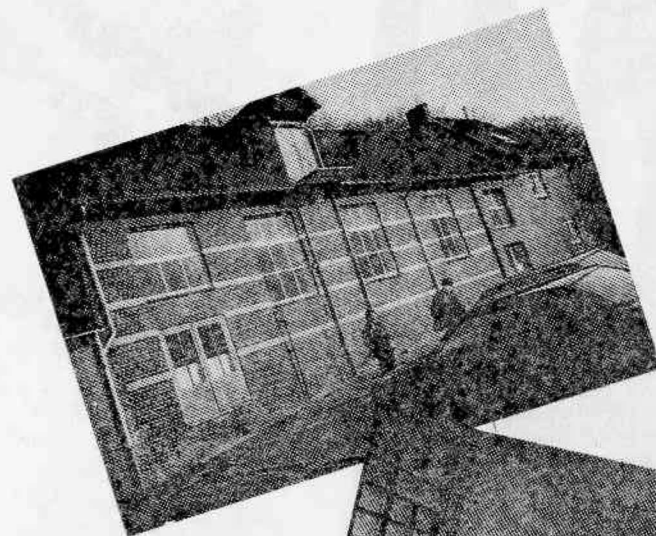
EEN MIDDAG IN CADIER EN KEER

Cadier en Keer, 11 februari - Op een zonnige zondagmiddag in deze zéér vroege lente reisde uw speciale verslaggever, samen met het D.B. (Dagelijks Bestuur) en Jozef Meijs naar het zuiden van Nederland, om daar de omgeving te verkennen. Het was met name de bedoeling de plek te bekijken waar het jongenskoor in juli aanstaande, tijdens het congres in Maastricht (figuurlijk gesproken) haar tenten zal opslaan, en kennis te maken met onze gastheer. Het Centrum Ontwikkeling der Volkeren ligt op de weg van Maastricht naar Cadier en Keer, op ongeveer vijf kilometer afstand van het MECC (waar op 6 juli het galakonsert zal plaatsvinden). In het Centrum (een voormalig nonnenklooster) vinden mensen onderdak, die na een aantal jaren in de derde wereld te hebben gewerkt, terugkeren naar Nederland. Bovendien huizen er in het Centrum een aantal asielzoekers. Dat zijn mensen die in hun eigen land niet meer kunnen wonen, en daarom hopen dat ze in Nederland mogen blijven. Het Centrum beschikt over een gymzaal die groot genoeg is om ruim dertig jongens, en als het moet, evenzoveel heren van het Heilig Hartkoor gedurende drie nachten te herbergen.

In Cadier en Keer maakte de Boxtelse afvaardiging kennis met onze gastheer, pater Frans van Lieshout. Het was een historische middag, want terwijl wij in Zuid-Limburg waren, werd in Zuid-Afrika Nelson Mandela na zeventwintig jaar uit de gevangenis vrijgelaten. Onder leiding van (vader) Jozef Meijs, die in het Centrum zeer bekend is, maakten de Boxtelse gasten een rondleiding door het gebouw. We zagen de gymzaal met de bijbehorende ruimten, maar ook de kapel, de rekreatieuinte, en een aantal kamers waar wij de moeders die meegaan om voor de jongens, het eten en het uniform zullen zorgen, kunnen onderbrengen. Ook voor meneer en mevrouw Felix is er een aparte "suite" gereserveerd. Het is geen luxe hotel, maar er zijn veel mensen op deze wereld die het met veel minder moeten doen. Bij het Centrum is ook een sportveld aanwezig.

Op de heen- en de terugweg kwamen wij langs het MECC (Maastrichts Europees Congres Centrum). Dat is een enorm gebouwencomplex, waar vele duizenden mensen tegelijk concerten, congressen en dergelijke kunnen bijwonen. Maastricht zelf is een gezellige stad, die niet voor niets het "Parijs van het Noorden" wordt genoemd.

We waren het er op de terugweg allemaal over eens, dat het Pueri Cantores kongres in Maastricht een groot evenement zal worden, waar alle deelnemers nog jarenlang over zullen spreken.





DE PAASHUIS
WENST IEDEREEN
PRETTIGE
PAASDAGEN

ADRESSEN:

Het adres v/d Stichting Jongenskoor Cantasona
is: *Secretariaat Cantasona*
van Merheimstraat 17
5282 NE Boxtel

De stichting heeft voor de financiële zaken
(donaties, contributies, etc.) een eigen rekening:

Rabobank Boxtel, rekeningnr. 10.88.37.238.
t.n.v. Stichting Jongenskoor Cantasona



BAKKERIJ
JAN DE LEIJER

St. Severusstraat 20 Tel. 82166
Baroniestraat 32 Tel. 72913
Boxtel

Tabakspecialzaak

„de Baroniewinkel”

Baroniestraat 34

Boxtel



Wilde Havana „de Luxe” 100 % Tabak

VOOR TOER / SPORT / A.T.B. FIETSEN



EN OOK REPARATIE NAAR:



Jacques Vos

BARONIESTRAT 48 TEL. 73247



OOK VERHUUR
TAP-INSTALLATIES
EN
VERKOOP FUSTEN
GROTE SORTERING BIEREN

DRANKENGROOTHANDEL
EN AFHAALCENTRUM
VOOR IEDEREEN!

DE LEIJER
VAN HORNSTRAAT 1, BOXTEL