

DE KORENAAR

JAARGANG: 3



**Stichting
Jongenskoor Cantasona**

5

SYBILLA  BUISMAN
O P T I E K

OPTOMETRIST O.V.
CONTACTLENSPECIALIST A.N.V.C.

Voor de volledige
verzorging van uw :

- * BRIL
- * CONTACTLENZEN
- * OOGMETING

OOK 'S MAANDAGSGEOPEND.

Breukelsestraat 112, Boxtel, 04116 - 83843

Voor al uw bloemwerk

naar



Bloemsierkunst

De Anjer

BREUKELSESTRAAT 110
BOXTEL
TEL. 04116-72466

Als u dit voelt in uw stuur..

Als uw auto zo over de weg gaat..

Als uw uitlaat het uitbruuuuuult

Als uw auto moeilijk st.. sssst.... starr... start-t-t

*Als uw auto deze neiging heeft.....
is het tijd voor een VACO specialist*



Dan.....

Is er iets mis met
banden, sporing,
schokdempers, akku
of uitlaat.

Ga dan altijd naar een
erkend vaco specialist,
naar ons dus, dat geeft
zekerheid en veiligheid.

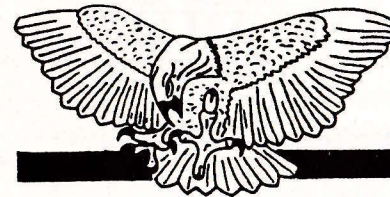
En u
betaalt
minder dan u
gewend bent



**BANDENBEDRIJF
THEO VAN ESCH**

Tongeren 16 - Boxtel
Telefoon 04116-72633

Voor al uw
bruiloften
partijen
vergaderingen



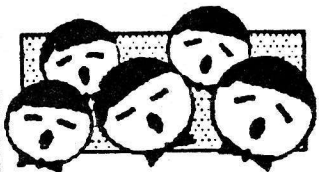
De Adelaar

café - bar - zaal

Uw gastheer

Frans van der Sloot

Baroniestraat 75
5281 JC Boxtel
Telefoon 04116 - 73685



Jongenskoor Cantasona

Ja hoor, een echte jongensclub!
Vind je het ook leuk om te zingen?
Bel voor meer informatie even 83941



BAKKERIJ JAN DE LEIJER

St. Severusstraat 20 Tel. 82166 Baroniestraat 32 Tel. 72913 Boxtel

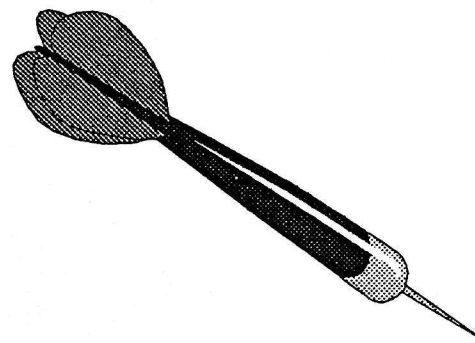
Voorwoord

Ondanks de drukke werkzaamheden van de redactieleden, ligt er dan toch weer een aardige Korenaar voor je. De puzzel-afdeling is deze keer ruim vertegenwoordigd met een raadsel (met een platenbon als prijs voor de winnaar) en twee extra rebussen van de dirigent himself. Als Cantasonablad *moesten* we natuurlijk het jaarverslag van de voorzitter opnemen. Dit is af en toe een serieus verhaal, maar we hebben het wat op kunnen fleuren met enkele plaatjes.

Willie van den Broek verraste de redactie met een verhaal over zijn herinneringen aan Cantasona. Dit initiatief is beloond met een ongecensureerde overname in dit krantje.

Tot slot vind je natuurlijk ook weer de mededelingen over de repetities en dergelijke..

Veel leesplezier,
Theo



Slagerij
Jos Eltink

Breukelsestraat 39
Tel. 04116-72571
Boxtel



SPEENVARKEN · WARM BUFFET · BARBEQUE
FONDUE · KOUD BUFFET
SCHOTSE HAM



BRILLEN EN LENZEN

Stationstraat 1,
5281 GA Boxtel.
Tel 04116-72176



VOORWOORD	
INHOUD	
SCHEMA ZONDAGEN	1
REPETITIE-MEDEDELINGEN	2
PUZZEL	3
JAARVERSLAG CANTASONA 91-92	4
REBUS	10
CABA-NIEUWS	11
"BIJ HET JONGENSKOOR"	12
GEHOORD...	16
DIERENKLEURPLAATJE	17
TOT DE VOLGENDE KEER...	18



Zondag	14	Februari (Perosi)	HEREN
Zondag	21	Februari	vrij -> carnavalsvakantie
Woensdag	24	Februari	vrij -> carnavalsvakantie
Donderdag	25	Februari	vrij -> carnavalsvakantie
Zondag	28	Februari (Hilber)	HEREN, o.l.v. Jan Buil
Zondag	7	Maart	HEREN + Jongens
<u>Zaterdag</u>	13	Maart	JONGENS (heren vrij!) ↗
Zondag	14	Maart	vrij -> wegens 13 maart
Zondag	21	Maart	HEREN + JONGENS
Zondag	28	Maart	vrij
Zondag	4	April	HEREN
Donderdag	8	April (Goede week)	HEREN + JONGENS
Vrijdag	9	April (Goede week)	HEREN
Zaterdag	10	April (Goede week)	HEREN + JONGENS
Zondag	11	April (Goede week)	HEREN + JONGENS
Maandag	12	April (Goede week)	HEREN
Woensdag	14	April	vrij -> paasvakantie
Donderdag	15	April	vrij -> paasvakantie
Zondag	18	April	vrij -> paasvakantie

GROEPSINDELING, LEIDERS, HULPLEIDERS EN TAKEN

	GROEP 1	GROEP 2	GROEP 3
LEIDER	HARALD	DIRK-PIETER	JEROEN
HULPLEIDER	ROEL	ROBERT	GIJS
LEDEN	ARNO, KEES, JAN-WILLEM	SANDER, JOEP, WILLEM	GEERT, JOS
18 FEB.	---	SCHOOL	KERK
3 MAART	SCHOOL	KERK	---
10 MAART	KERK	---	SCHOOL
17 MAART	---	SCHOOL	KERK
24 MAART	SCHOOL	KERK	---
1 APRIL	KERK	---	SCHOOL

OPSTELLING SCHOOL:

Kees-Joep-Geert-Jan-Willem-Willem-Gijs-Robert-Jeroen-Roel-Harald-Sander-Dirk-Pieter-Jos-Arno

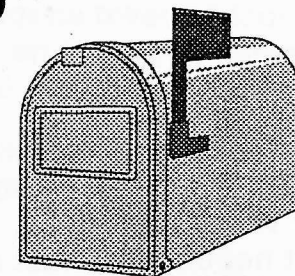
↑
DirigENT

REPETITIEMEDELING



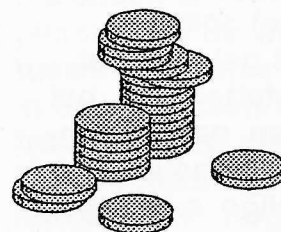
WO 17 FEB.	SOPRANEN
DO 18 FEB.	ALTEN (19.45u SOPR. + ALTEN)
WO 2 MAART	SOPRANEN
DO 3 MAART	ALTEN (19.45u SOPR. + ALTEN)
WO 9 MAART	Normaal
DO 10 MAART	Normaal
WO 16 MAART	SOLISTEN MOZARTMIS
DO 17 MAART	SOPRANEN + ALTEN

Puzzelpagina



Winnaar vorige puzzel

De vraag was: "Wat betekent BBL ?"
Het goede antwoord was: BECEL (BEes + EL)



Uit de juiste inzendingen is als winnaar geloot:

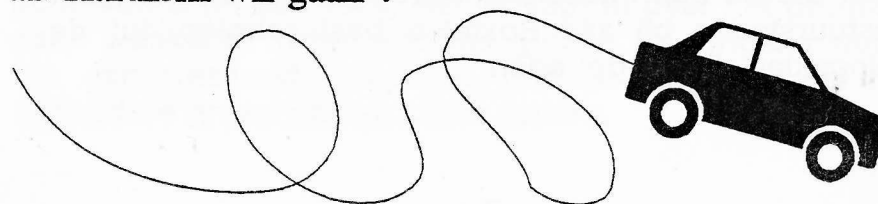
Kees van Aarle

hij wint de platenbon van f 10,- !

De nieuwe puzzel

De nieuwe puzzel is voor degene die goed kan gokken of (tipje) goed kan kaartlezen...

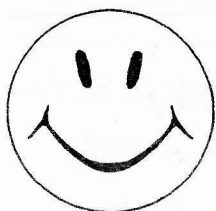
Hoe groot is de afstand (in kilometers) die de dirigent telkens moet rijden als hij van zijn huis naar de H. Hartkerk wil gaan ?



Jaarverslag van de Stichting Jongenskoor Cantasona over het jaar 1991-1992



Bij een klein jongenskoor past natuurlijk een kort jaarverslag. Het jongenskoor Cantasona bestaat op dit moment uit veertien jongens, Onderzoek in de archieven leert ons, dat het een absoluut minimum is.



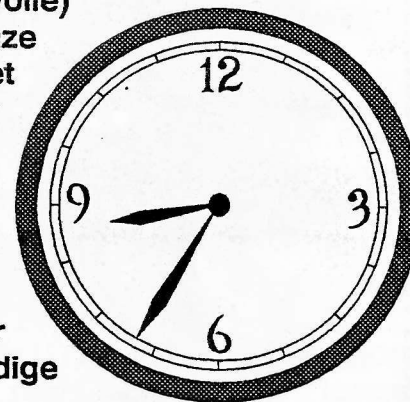
Dat kwantiteit iets wezenlijk anders is dan kwaliteit, bewijzen de recente prestaties van Cantasona. Hoe lang is het geleden dat het jongenskoor over meer dan één (echte) solist beschikte? Hoe lang is het geleden dat

de jongens jongenskoormotetten op het repertoire hadden? Hoe lang is het geleden dat de jongens het Credo zongen (al is het maar één zinnetje. Dirigent Wil Barten heeft blijkbaar een gevoelige snaar geraakt bij een groepje kinderen die drie jaar geleden nog vonden dat ze "voor de lol" bij het koor waren en die repetities en uitvoeringen beschouwden als een lastige bijkomstigheid van het koorlidmaatschap.

Dat er werkelijk een vonk is overgeslagen blijkt uit de grote opkomst op repetities en uitvoeringen en het toeloze enthousiasme dat de jongens aan de dag leggen tijdens het muciseren. De lage gemiddelde leeftijd geeft veel hoop voor de toekomst, evenals de groep van dertien jongens, die na een intensieve wervingsactie van dirigent en bestuursleden bij alle Boxtelse basisscholen, tot de opleidingsklas zijn toegetreden.

Het jongenskoor repeteert tegenwoordig tweemaal per week, op woensdag en donderdag. De opleidingsklas begint om half zeven, de "grote jongens" woensdags om zeven uur en donderdagavond steeds om tien over zeven. Donderdagavond repeteren de grote jongens tevens "door" met de heren, zodat ze pas na een uur en twintig minuten zingen naar huis kunnen. Voorwaar een prestatie voor deze kleine mannen.

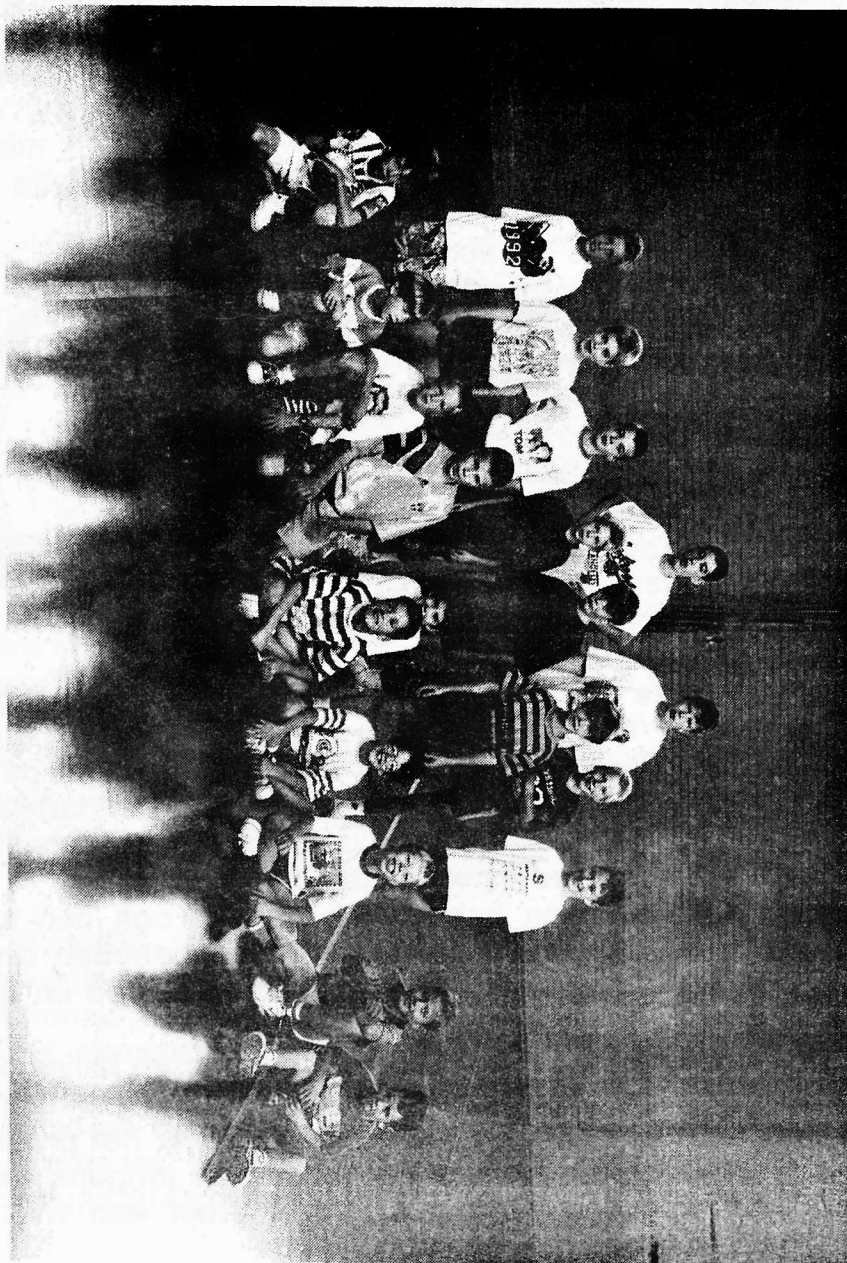
Na een verdiende (en succesvolle) opbouwfase programmeert onze dirigent zoveel als mogelijk het jongenskoor nu twee keer per maand in de hoogmis. Met de ouders is eerder afgesproken dat dat een gemiddeld maximum is. Het is alleen jammer dat de werkafspraken tussen dirigent en kerkbestuur in de weg staan van een volledige frekwentie op die basis.



De dagelijkse gang van zaken stelde en stelt het jongenskoorbestuur nog steeds voor een aantal problemen. Zo moeten bijvoorbeeld, na een (mislukte) proef om de jongenskoor repetities op donderdagavond in de Hartslag te houden, de jongens sinds kort op donderdag de levensgevaarlijke Baroniestraat oversteken.

Sinds enkele weken hebben de jongens ook een nieuw uniform: voor de minder plechtige gelegenheden dragen de jongens nu "casual wear" in de kleuren rood en groen (eertijds boerenfatsoen).

Dat jongens graag bij het jongenskoor zijn en blijven komt natuurlijk door alle inspanningen voor de ontspanning. We schreven u (in een vorig jaarverslag) al over het pré-historisch weekend: in het voorjaar gingen de jongens wederom een weekend kamperen, ditmaal met een wel hele bijzondere groep gasten... hun vaders.



Het vader-zoon weekend was dan ook een bijzondere ervaring, niet in de laatste plaats dankzij de nette en minder nette moppen van de anders zo keurige papa's en is dus zeker voor herhaling vatbaar.

De nationale titel in het "jongenskoorvoetbaltoernooi" van 1991 schiep dit jaar de verplichting de kampioenschappen in Boxtel te organiseren. Het Essche Heike was vrijdags na



Hemelvaart dan ook het toneel van een spannend voetbaltoernooi, waar meer dan tweehonderd jongens uit Nederland en België aan deelnamen.

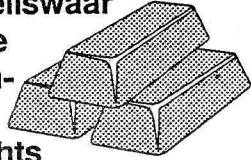
De Belgische gasten uit Roeselare schakelden onze jongens in de halve finale uit en veroverden vervolgens de titel, volgens sommigen niet geheel terecht omdat de voetballers uit Vlaanderen met kop en schouders boven de rest van de deelnemers uitstaken. Loco-Burgemeester Rieki van den Aker reikte, op de haar bekende charmante wijze, de beker uit. Tijdens de Heilige Bloedprocessie presenteerde het jongenskoor zich ook in nieuwe stijl: jongens én "jonge" heren liepen, samen, mee onder het zingen van een bekende Paassong. Voor het "veroveren" van de kostuums echter, moesten een aantal van de heren harde confrontaties aangaan met verstokte klaagzangers.

Het jongenskoorkamp werd eind Juli gehouden in de bossen van (wederom) Bladel. Ondanks (of misschien juist dankzij) de kleine groep werd het een groot succes. Sommige oudere jongens "het kamp is de enige jaren bij ben gemeining van de het bestuur zegt dat bestuurslid blijft zachtjes kan (en moet). Een ander ging "om" nadat zij enige dagen in Bladel had meegedraaid.



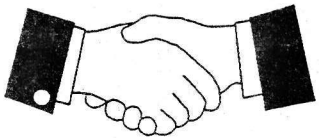
bekenden na afloop: reden dat ik er al die bleven." Naar de meerderheid van genoeg. Een verstokt roepen dat het anders

Niet alles is rozegeur en maneschijn. Vooral de financiële toestand blijft zorgelijk. Het wegvallen van inkomsten uit radio-uitzendingen en optredens treft het jongenskoor (dankzij de hoge exploitatiekosten en de relatief lage contributie) veel harder dan het herenkoor. Weliswaar bood de Grote Clubactie uitkomst, maar de opbrengst ging helaas geheel op aan openstaande schulden. Op dit moment bedraagt het batig saldo dan ook nog slechts honderd gulden. Actie is dan ook dringend gewenst.



Dat is overigens niet de reden, dat wij dit jaar afscheid moesten nemen van onze penningmeester. Jeroen Felix was meer dan tien jaar lang lid van het jongenskoorbestuur en zelfs nadat hij, vanwege drukke werkzaamheden zijn lidmaatschap van het Heilig Hartkoor had opgezegd, bleef hij een van de belangrijkste steunpilaren van het DÉBé van de eSJéKa. Zijn verhuizing naar Uden bleek echter een belangrijk obstakel voor zijn bestuurslidmaatschap en dus werd hij op het jongenskoorkamp hartelijk uitgeluid. Nol Paashuis nam, ad interim, zijn functie binnen het bestuur over. Op deze plaats willen wij Jeroen hartelijk danken voor zijn vele jaren van tomeloze inzet.

We zien de toekomst niet somber in. Zeker, voor het financiële probleem moeten binnenkort oplossingen worden gezocht, maar de eerste initiatieven in die richting zijn reeds ontplooid.



De stemming onder de jongens en onder de bestuursleden is opperbest. Ook de samenwerking met de dirigent, de ouders en het herenkoorbestuur verloopt van een leien dakje.

Na jaren van sukkelen kunnen de jongens eindelijk weer écht zingen. We hopen dat we de stijgende lijn kunnen vasthouden. We zijn immers in de eerste plaats een jongenskoor. Maar tegelijkertijd hopen we de jongens van nu nét zo'n plezierige herinneringen aan het jongenskoor mee te geven als wij zelf hebben aan onze jongenskoortijd. Zeker nu het Heilig Hartkoor dit jaar vijftig jaar bestaat... We roepen dan ook iedereen die dat betreft op, om er iets moois van te maken.

Het jongenskoor Cantasona, het herenkoor St. Cecilia, kortom: het Heilig Hartkoor heeft dat wel verdiend!

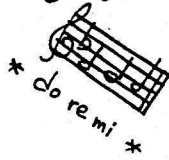
Namens het bestuur,
de voorzitter



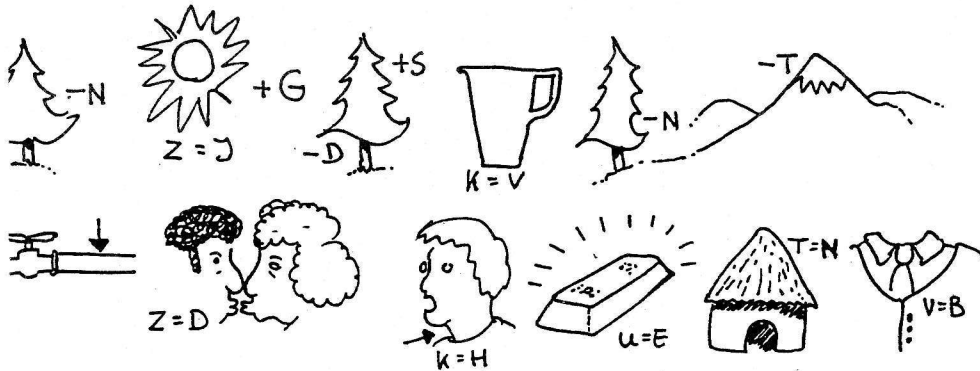
*Heeft u een leuk verhaal, of misschien een aardig artikel in de krant gelezen?
Geef het even door aan de redactie en wij proberen het dan zeker te plaatsen...*

DE REBUSPAGINA

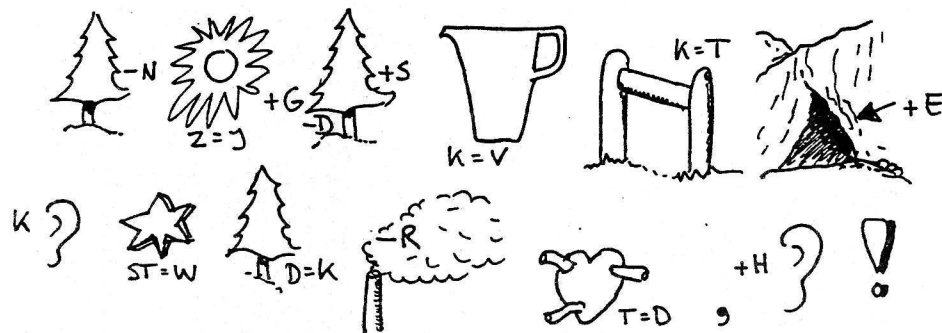
(© copyright W.B.)



REBUS 1: VOOR DE OPLEIDING-JONGENS



REBUS 2: VOOR DE "GROTE" JONGENS



WEET JE DE ANTWOORDEN ?, ZET ZE
OP PAPIER EN LEVER ZE IN BIJ DE DIRIGENT...
VOOR ALLE GOEDE INZENDERS HEEFT HIJ EEN
VERRASSING!



De bestuurskaarten
zijn opnieuw geschud
en als volgt verdeeld:

Voorzitter: Karel Meijs
Secretaris: Wouter Peijnenburg
Penningmeester: Joris Dankers
Bestuurslid: Rik van Vught



Het duurde even maar sinds kort
hebben de eerste Cabanen eens
voorzichtig hun neus laten zien bij
het herenkor. Ze moeten alleen
nog afleren om niet de jongens-
partij te zingen als ze bij de tenoren
gaan staan...!



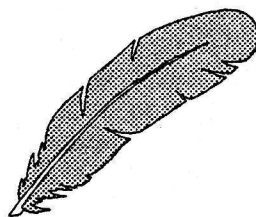
HET CABAKAMP zal dit JAAR WORDEN
GEHOUDEN VAN ZAT. 31 JULI t/m 7 AUG.



Tot slot kunnen we mededelen dat
de ontspannings-plannen van het
nieuwe bestuur veel beloven: film,
voetbal, lopen naar Den Bosch,
museum (!), voetbal, etc...
De caba zit de komende maanden
dus duidelijk niet stil !

BIJ HET JONGENSKOOR

(door Willie van den Broek)



Elk oud-lid van het Jongenskoor Cantasona heeft zijn eigen verhaal over "zijn" tijd bij het Jongenskoor. Dit is mijn verhaal.

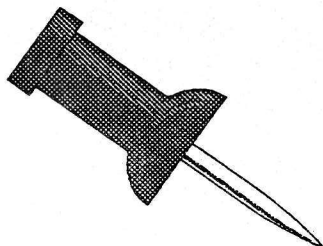
Het begint allemaal in 1979. Ik zat toen in de tweede klas van de Angelaschool. Op een zekere dag kwam ene meneer Felix bij ons op bezoek om ons te vertellen over het koor. Hij vertelde over de muziek en over de kerk. Ik was meteen geïnteresseerd en gaf mijn naam op, om lid te worden van het jongenskoor.

Kort daarna begon de opleidingsklas. Meneer Hans, Hans Mestrum, leerde ons noten lezen en de uitspraak van de moeilijke Latijnse woorden. Een aantal weken later leerde hij ons het zingen en vertelde hij hoe het er bij het koor aan toe ging.

Rond de zomervakantie van 1980 gingen we bij mevrouw Barten op bezoek om een uniform te passen. En in november van dat jaar was het dan zover. In de plechtige hoogmis van die zondag, de zondag van het Ceciliafeest, werd ik samen met een aantal andere jongens geïnstalleerd bij het jongenskoor. Die middag gingen we met het jongenskoor op stap, wat vooral was bedoeld als kennismaking met de andere jongens.

En daarna begon het "echte" leven in het jongenskoor. Dinsdags repeteren met de sopranen, donderdags met het hele koor en 's zondags de hoogmis. Meteen al moesten we flink ons best doen want Kerstmis was in aantocht. In de nachtmis zongen we de "Messe de Minuit pour Noël" van Charpentier met een strijkersensemble met toevoeging van hobo en dwarsfluit.

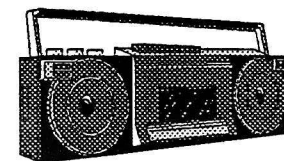
Mijn eerste "grote" optreden was de uitvoering van de Matteus-Passion, in "De Vereniging" in Nijmegen. Het was een mooie ervaring, met zo'n groot orkest en een gemengd koor.



In 1983 moesten we weer ons beste beentje voor zetten voor de viering van het 40-jarig koorjubileum. Met alle leden die in die 40 jaar in het jongenskoor gezongen hebben, zongen we samen een 4-stemmig motet, het "Resonet-31" van O. Di Lasso. In de plechtige hoogmis van 27 november zongen we de "Missa Brevis, de Orgelsolomesse" van Bach, met orgel en orkest.

Wat ik mij daar nog het beste van kan herinneren is de Agnus Dei, waarbij de strijkers op hun instrument het eerste gedeelte moesten tokkelen, d.w.z. zonder strijkstok, maar met de handen. Die middag gaven we ook een jubileumconcert, samen met de oudleden van het jongens- en herenkoor. Gezongen werd toen o.a. het "Magnificat" van Hendrik Andriessen en "Te Lucis Ante Terminum" van Thomas Thallis.

Het ene evenement was nog maar net achter de rug, of het volgende diende zich alweer aan. Een radio-programma in de AVRO-studio in Hilversum, samen met het Radio-Philharmonisch orkest. We hebben daar de wereldpremière gemaakt van het werk "Shidat Hadorot" van Eitan Avitsur, een Israëliische componist. Na heel wat uurtjes opnemen was de opname klaar en op 4 mei 1984, op mijn verjaardag nota bene, werd het uitgezonden. Een mooier verjaardagscadeau had ik niet kunnen bedenken.



Op de eerste zondag na pinksteren staat er ook een vast koorevenement op het programma, het meelopen in de Bloedprocessie. 's-Middags om 14.00 uur kwamen we aan op Duinendaal alwaar we in onze rol van "Jongens van het lof" kropen. En om 15.00 was het dan zover, de processie begon en iedereen was heel serieus en als we bij onze ouders voorbij liepen keken we nog serieuzer.

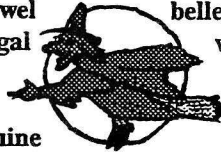
Ook waren er radio-uitzendingen vanuit de kerk. Op de zaterdagmiddag ervoor hadden we dan een microfoonrepetitie en op zondagmorgen was het dan zover. In de kerk hoorde je dan het nieuws van 10.00 uur en de aankondiging van de KRO-omroeper over de luidspreker die naast de dirigent stond opgesteld. Dan ging het witte lichtje uit, het rode lichtje aan en waren we in de uitzending.



Natuurlijk was er ook elke zomer een koorkamp. Een week kamperen in de bossen. We speelden de bekende spelen: Vossenjacht, Vijfstedenspel, Huttenbouwen, Douanespel, Sportdag, Zweeds loopspel en na enkele jaren zou ook nog een CABA-spel worden gespeeld. Wie herinnert zich niet de première van het CABA-spel. We zouden nog even een avondwandeling gaan maken, "want het geplande programma was iets vroeger afgelopen dan dat de bedoeling was", aldus Anton. En zo gingen we het donkere bos in, voor een heel angstig, maar leuk, avontuur. Het begon met een paar

"smokkelaars" in de bossen. Verderop werden we opgewacht door een toverheks, die ons steeds vroeg: "Lusten jullie snoepjes?", een kabouter, een heuse beer en

een vals lachende man. Toen we de schrik goed te pakken hadden gingen we terug naar het kamp, alwaar deze creaturen ontmaskerd werden en we de bekende gezichten van de Cabanen zagen. En wie herinnert zich niet het kamp toen we naast een groep verkenners moesten kamperen. Wat hebben we een lol gehad, toen wij de bel van de verkenners hadden ingepikt en de verkenners onze trompet. Wij konden namelijk wel bellen maar zij niet trompetteren en dat veroorzaakte bij ons nogal wat hilariteit welke tot uiting kwam tijdens de broodmaal-tijden. We aten toen bijvoorbeeld gestampte muisjes en chocolade hagelslag maar we noemden het "gestampte en bruine verkenners". Niet te vergeten is natuurlijk de bekende lekkernij speculaas op brood, beter bekend als "Bruine beren". ...De kamptrofee heb ik nooit gewonnen, wel twee keer de CABA-trofee, maar toch heb ik 8 fantastische kampweken gehad.



Het mooiste wat ik als jongenskoorlid heb meegemaakt was de concerttour "Spem in Alium", een 40-stemmig motet van Thomas Thallis. Met nog 7 andere koren uit Noord-Brabant hebben we druk gerepeteerd. In het najaar van 1985 werden 4 concerten gegeven waarin we als groot koor het 40-stemmig motet zongen en daarnaast nog met ons eigen koor een stuk apart mochten zingen.



Aan alle leuke dingen komt een eind, zo ook aan mijn loopbaan bij het jongenskoor. Als jongen van 16 jaar kreeg ik de baard in de keel en was het zingen in het jongenskoor voorbij. Net weemoed nam ik afscheid, maar niet voor lang. Als oud-jongenskoorlid stapte ik over naar de CABA. Met de CABA ging ik op kamp in Dronrijp, collecteerden we voor de oudervereniging "Ons Kind" en assisteerden we het jongenskoor bij het kamp of een sportdag. Eind 1989 maakte ik mijn come-back bij het Heilig Hartkoor.

In September ging ik voor de eerste keer repeteren bij het herenkoor, bij de Bassen. In oktober van dat jaar zong ik al weer mee bij een groot koorevenement in Volendam, een jaar later op het Pueri Cantores Congres in Maastricht en in de Notre Dame van Parijs tijdens de koorreis, toen we afscheid namen van dhr. Felix.

En nu in 1993 kijken we alweer uit naar een groot evenement. In dit jaar zullen we namelijk het 50-jarig koorjubileum vieren. Ikzelf vier dan mijn 12½-jarig jubileum als lid van het Heilig Hartkoor, ook als telt dat eigenlijk niet.

Op dit moment is het jongenskoor wat kwantiteit (aantal) betreft in een dalletje, maar dit doet zeker niets aan de kwaliteit van het zingen, in tegendeel! Onze dirigent heeft ervoor gezorgd dat de jongens weer steeds meer plezier krijgen in het zingen wat duidelijk te horen is.

Ik hoop dat we nog heel lang en met veel plezier samen kunnen zingen.

Ite missa est, wat was het fijn, lid van Cantasona te zijn.
Maar zingen in het herenkoor is net zo fijn. Deo Gratias !

Willie van den Broek.



Gehoord:

Overlijdingsbericht van een oude schoolmeester: "1 hart en 2 handen hebben opgehouden te slaan.."



Rechter: Hoe kunt u blijven ontkennen, als 4 mensen hier getuigen dat ze u de diefstal hebben zien plegen?
Verdachte: Edelachtbare, ik kan hier duizenden mensen laten getuigen dat ze niets hebben gezien.

Jongen over zijn geschiedenisboek gebogen tegen zijn zeurende vader: "Ja natuurlijk was jij daar vroeger heel goed in, je bent er de meeste tijd zelf bij geweest!".

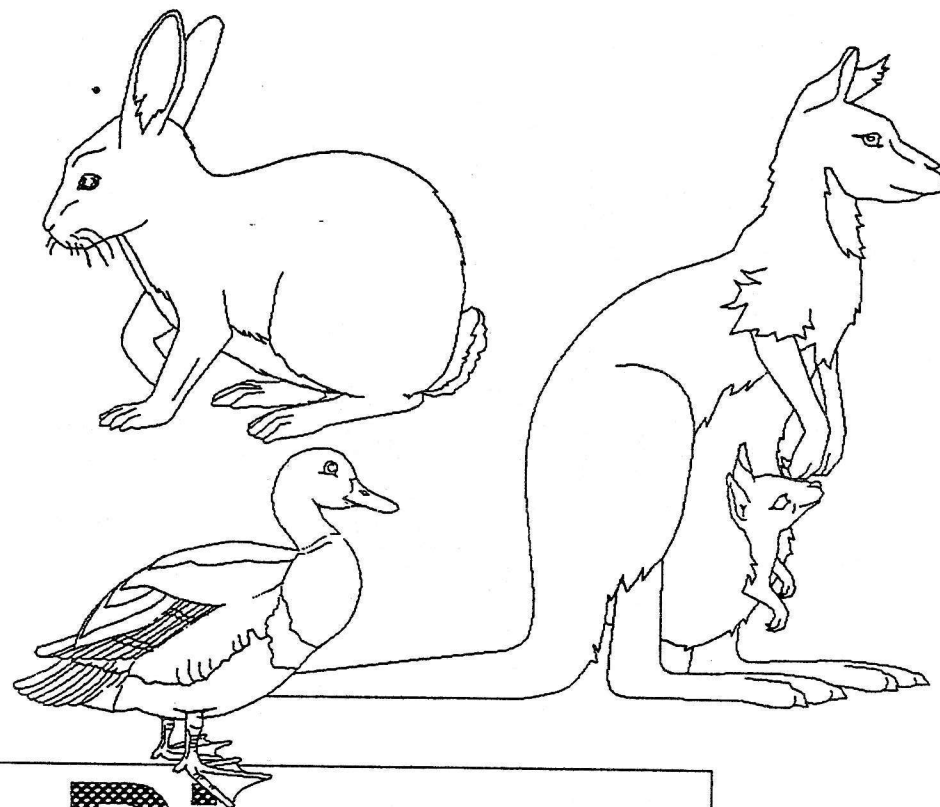


Een man vroeg in een dierenwinkel naar een *huisdier dat niemand anders heeft*. De winkelier liep naar achteren en kwam terug met een ijsbeer. "Dat is het helemaal!" riep de klant.

"Eén ding," zei de winkelier. "Kom nooit, nooit aan zijn neus!" De man betaalde voor de ijsbeer en nam hem mee naar huis.

Op een dag werd hij toch nieuwsgierig en tikte tegen de bereneus. Het enorme beest kwam op de achterpoten overeind, brulde en begon de geschrokken man door het huis achterna te zitten. De man drukte zich na enkele minuten gerend te hebben tegen een muur en smeekte: "Eet me niet op, alsjeblieft!"

De beer tilde een reusachtige voorpoot op en gaf een klapje op de neus van de man. "Tik" zei de beer, "jij bent hem!"



Dieren KLEUR- PLAAT



De redactie wenst iedereen een ontzettend
plezierige carnaval toe



en omdat de volgende Korenaar pas over 2
maanden zal verschijnen ook:

VROLIJK
PASEN !



Over het krantje:

UITGAVE: *Stichting Jongenskoor Cantasona*

REDAKTIE: *Wilbert Swinkels
Theo van der Pasch
Enkele jongenskoorleden*

DRUK: *Henk Boleij*

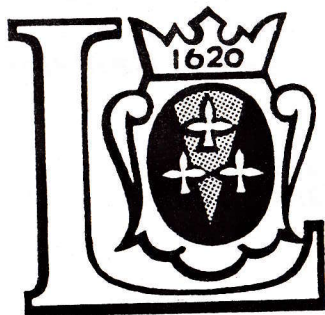
OPLAGE: *150*

POSTADRES: *Wilbert Swinkels
Kempseweg 7
5281 TH Boxtel*

*Th. van der Pasch
De Braken 24
5282 JJ Boxtel*



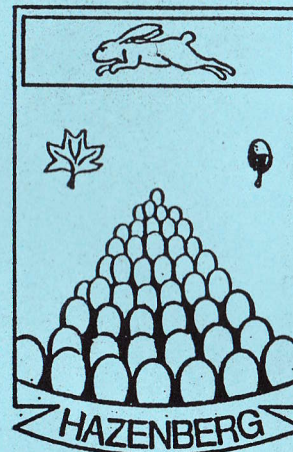
*De Korenaar
dat is nog eens
leesvoer...!*



OOK VERHUUR
TAP-INSTALLATIES
EN
VERKOOP FUSTEN
GROTE SORTERING BIEREN

DRANKENGROOTHANDEL
EN AFHAALCENTRUM
VOOR IEDEREEN!

DE LEIJER
VAN HORNSTRAAT 1, BOXTEL



Bakkerij
F. HAZENBERG
UW BROODVIRTUOOS



Breukelsestraat 59 - Tel. 73668
Baanderherenweg 125 - Tel. 74598

BOXTEL

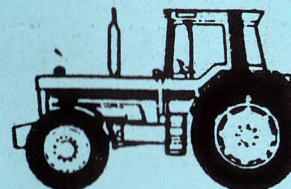
VAN DER GRAAF WAALWIJK B.V.



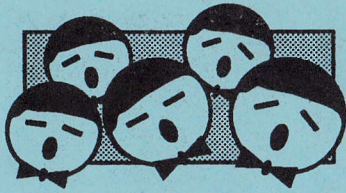
**Transportgroep
van der Graaf**

Postbus 82
5140 AB WAALWIJK
Biesbosweg 4
Tel.: 04160-84848

v. Pinxteren-Habraken b.v.



LOON EN TRANSPORTBEDRIJF
CONTAINERVERHUUR
AANNEMER VAN GRONDWERKEN



Stichting Jongenskoor Cantasona

Secretariaat: van Merhelmstraat 17 5282 NE Boxtel
Tel. 04116-83941 Bank: 1088.37.238