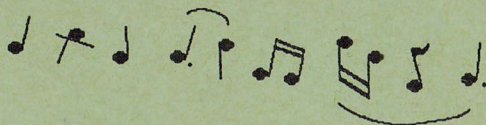
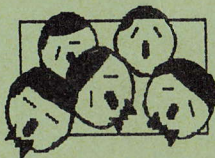


# DE KORENAAR



In deze  
editie ↔

- Maastricht blz 3/4/5
- Antoon blz 8/9/10



Stichting jongenskoor CANTASONA

secretariaat: van Merheimstraat 17 5282 NE Boxtel

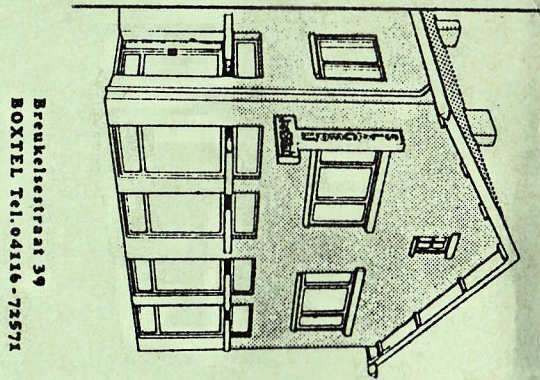
**De Jong**  
**SWAAR**

Van Hornstraat 3    BOXTEL — Telefoon 72523

Volledige verzorging van:


**SPEENVARKEN**  
**WARM BUFFET**  
**BARBECUÉ**  
~~TOEGEBORVEN~~  
**Warme hammen**  
**Koud. bukke**

Slagerij  
JOS ELTINK

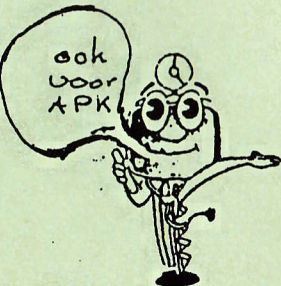


**bandenbedrijf**  
**Th. van Esch**

OOK VOOR UW:  
SCHOKDEMPERS. ACCU'S.  
UITLATEN EN SPORTVELGEN.

 En u betaalt minder dan u gewend bent.

TONGEREN 16 BOXTEL TEL: 72633



**COLOFON:**

JAARGANG: 1  
 NUMMER: 6  
 UITGAVE: Redactie "DE KORENAAR"  
 REDAKTIE: Theo van der Pasch  
 Wilbert Swinkels  
 Dirk Mandos  
 Ton van Erp  
 DRUK: H. Boleij  
 OPLAGE: 200  
 POSTADRES: a) "DE KORENAAR"  
 p/a De Braken 24  
 5282 JJ Boxtel  
 b) "DE KORENAAR"  
 p/a De Kempseweg 7  
 5281 TH Boxtel  
 c) natuurlijk kun je het altijd gewoon afgeven  
 bij Dirk, Ton, Theo of Wilbert...

AUGUSTUS / SEPTEMBER 1990

Alles van deze uitgave mag zonder toestemming van de redactie worden overgenomen, doormiddel van druk, fotocopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook.  
 Ingekomen stukken worden, mits daartoe ruimte is, ongecensureerd opgenomen in dit krantje. De redactie draagt hierover dan ook geen enkele verantwoordelijkheid.

# VOORWOORD

Het is weer voorbij, die mooie zomer. Jullie zitten weer braaf in de schoolbanken en ook het koor draagt weer op volle toeren. Het is ook weer tijd om met een nieuwe Korenaar te komen, dus..... hier zijn we weer!

Omdat we te maken hebben gehad met de vakantie is er niet zo heel veel te melden maar enkele dingen mogen toch zeker niet ontbreken. We blikken in deze editie nog een keer terug op het Pueri Cantores congres in Maastricht en op jullie welverdiende kamp. Verder is de krant weer gevuld met de gebruikelijke dingen zoals: een prijsvraag (waar overigens iedereen aan mee mag doen) en een Garfield. Helaas vervalt echter deze keer een deel van het spannende spookverhaal omdat de schrijver op een welverdiende vakantie is.

Wij hopen dat jullie veel plezier hebben met het lezen en zien jullie reacties graag tegemoet.

De redactie....

## INHOUDSOPGAVE

COLOFON	
VOORWOORD	
INHOUDSOPGAVE	1
BELANGRIJKE DATA	2
MAASTRICHT	3
GARFIELD	6
GEFELICITEERD	7
ANTON	8
BOES	11
KOORKAMP	12
PUZZEL	16
KLEURPLAAT	17
ADRES CANTASONA	18



## BELANGRIJKE DATA



### TIJDEN:

MAANDAG	opleiding	15.30
	alten	18.00
DINSDAG	sopranen	18.00
WOENSDAG	cantorklas	16.00
DONDERDAG	generale repetitie	19.45 (- 20.30)
VRIJDAG	de jongens die niet in de cantorklas zitten	18.00
ZONDAG	mis	9.45

### REPETITIES EN UITVOERINGEN AUGUSTUS & SEPTEMBER

**De jongens beginnen weer op maandag 20 aug. !!**

**Vanaf 20 augustus zijn er dus weer de wekelijkse repetities op de tijden zoals die hierboven staan vermeld.**

**De jongens zullen vanaf zondag 26 augustus elke zondag zingen met 1 uitzondering:**

**In september zullen de jongens 1 zondag vrij zijn. Bij het opmaken van dit blaadje was echter nog niet bekend welke zondag dit zou zijn.**

**De jongens zullen hierover nog een keer apart bericht over krijgen bij de repetities. Goed opletten dus en veel plezier met het komende koor-jaar...!**

## Maastricht, geweldig.....

Nu de vakantie afgelopen is denkt iedereen wel eens een keer terug aan alle leuke en minder leuke dingen die hij in de vakantie heeft meegemaakt. Zeker zullen jullie dan ook een keer terugdenken aan het verblijf in Maastricht, waar we deel namen aan het Pueri Cantores congres. Dit congres was voor ons het bewijs dat zingen en gezelligheid prima samen gaan. Zeg nu zelf, wie van jullie heeft het verblijf in Cadier en Keer niet leuk gevonden? En wie vond de diensten in het MECC-gebouw niet spannend? Uit de gezichten van jullie, op dat moment afgelezen, mogen we naar onze mening, gerust concluderen dat iedereen de vorige vragen zal beantwoorden met: "Ikke".....  
(Is 'gerust' eigenlijk wel een Nederlands woord? )

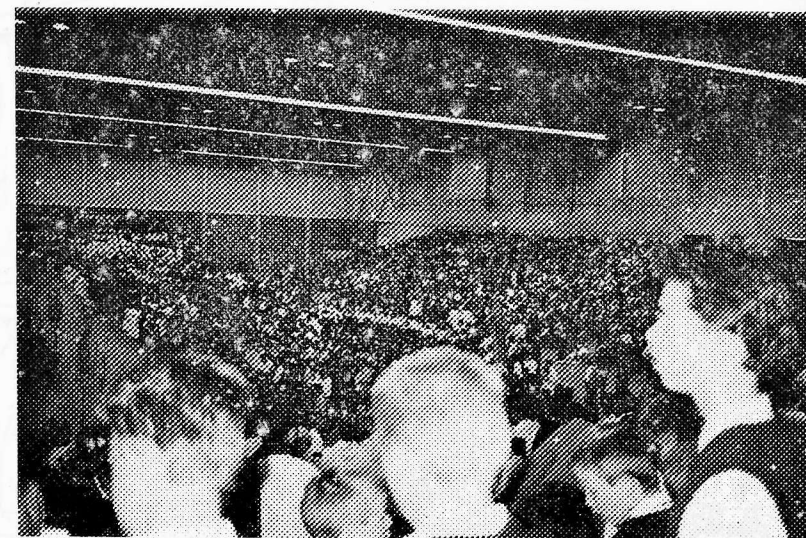
*Donderdag* begon het allemaal met de openingsdienst waarbij de verschillende koren 1 voor 1 binnen kwamen druppelen. Een klein nadeeltje hierbij was dat niet het gehele koor bij elkaar kon zitten, maar dat mocht de pret niet drukken want voor ons moest de grote dag nog komen. *Vrijdag* was het belangrijkste. Op die dag moesten we laten zien wat we waard waren, en dat hebben we zeker gedaan. Je had die jongens eens moeten zien zitten voor de uitvoering. Allemaal gespannen gezichten en aandachtige blikken naar de voorafgaande koren. Vrij laat in de avond zat 't erop, de jongens, meneer Felix en de heren vertrokken tevreden naar Cadier en Keer.



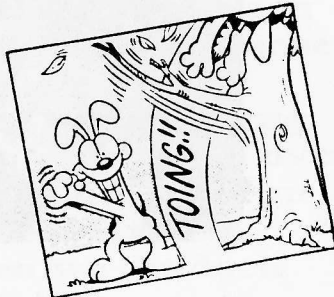
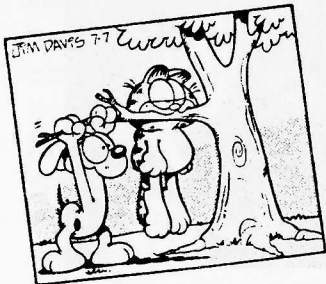
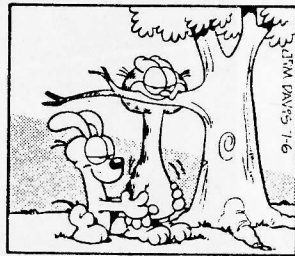
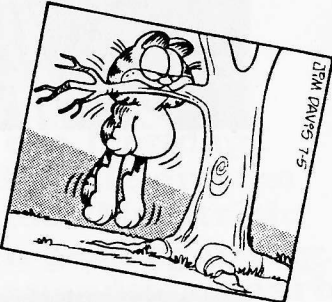
**Zaterdag was eigenlijk gewoon een feestdag. Een boottocht, een wandeling door de grotten en een uurtje 'vrij' rondlopen door Maastricht waren de ingrediënten voor een geslaagde dag. Die avond was er ook nog een avondmis waarbij het koor met twee andere koren zong en in die kerk was na de mis ook nog een, door de drie koren verzorgd, sterconcert!**

**En dan als laatste dag: de Zondag: deze dag was zeker een dag om nooit te vergeten... ruim 7000 zangertjes uit veertien verschillende landen sloten samen het congres af met een mis waarbij gezamenlijk enkele liedjes gezongen werden en na afloop begon iedereen spontaan te juichen.**

**Hierna werd het weer langzaam tijd om terug naar huis te gaan en de ouders te vertellen over al het moois wat we meegemaakt hadden. Om het hele congres nog eens een keer kort en bondig samen te vatten, kunnen we dit doen met slechts 1 woord: GEWELDIG !!!**



# GAREFIELD + BAMBI



Willem Jan van Alphen  
 Dirk Pieter Smits  
 Geert van de Ven  
 Jurgen Ketelaars



# ANTON...

*Ook voorzitters worden wel eens voor de gek gehouden!*

Wie kent Anton Neggers niet..., de gedreven voorzitter van het jongenskoor Cantasona. Een functie die grappemakers uitdaagd om iets op poten te zetten...

Zo gebeurde dan ook daar in maastricht, Anton kon om wat onduidelijke redenen pas op vrijdag aanwezig zijn in Maastricht. De al aanwezige staf had daardoor de avond ervoor ruimschoots de tijd om een sluw plannetje te smeden!

Zo kwam het dat toen Anton arriveerde hij door meneer Felix (die ook in het complot zat) werd benaderd met de vraag of hij zijn toespraak al klaar had.

"Toespraak, toespraak ?????, welke toespraak?".  
"Nou, je weet toch wel Anton, die toespraak die je zondag-ochtend voor 10.000 mensen moet houden, je gaat ons toch niet zeggen dat je zoiets belangrijks alweer vergeten bent?!"

Van ieder ander had Anton zoiets natuurlijk niet geloofd maar als meneer Felix zoiets zegt..., een man die al dertig jaar voor het koor staat, een man die nooit zoveel zegt maar als hij iets zegt dit dan ook altijd meent... tja, elke goedgelovige voorzitter tuint daar dan met open ogen in.

Reactie van de staf: gnuif, grinnik, gnuif gnuif...

10.000 mensen, dat is niet niks, en daarbij; velen spreken geen Nederlands, het merendeel zelfs!

Zo liep Anton daar dan de hele zaterdag rond, bedenkend wat hij zou zeggen.

De stafleden waren plotseling wel erg ondersteunend bezig en gaven Anton hun ideeën prijs over hoe hun zoiets nu aan zouden pakken.



Anton ging gedreven aan het werk, je moet ook met veel dingen rekening houden!...

Waar moet ik op het podium staan, ben ik de enigste, in welke talen zal het moeten, hoe lang mag de speech zijn?? duizend en een vragen waar de staf (gnuif, gnuif)

wonderbaarlijk genoeg, meestal wel een antwoord op had.

Maar om een lang verhaal kort te maken: na diverse malen in zijn eentje hardop te hebben staan oefenen en enkele litertjes zweet geproduceerd te hebben vertelde de staf Anton zondag 's morgens vlak voor de mis dat het maar een grapje was. De reacties zullen we U maar sparen maar wat hebben we een plezier gehad... sorry Anton.

Anton was echter wel zo sportief om zijn toespraak aan een redactie lid te overhandigen om het in het krantje te plaatsen... Er bestaat naast deze Nederlandse en Franse(!) versie ook een Engelse en Duitse versie die Anton zelf geschreven heeft....

Hieronder dan de toespraak waar het allemaal om ging. Het franse gedeelte is een vertaling van het nederlandse, er staat dus het zelfde (dit voor de meeste van jullie die waarschijnlijk geen frans kunnen...).

*Wat is er mooier dan zingen ?  
Dat is toch zeker: samen zingen.  
Zoveel kinderen, uit zoveel verschillende landen: en toch spreken ze allemaal dezelfde taal: een muzikale taal.  
De afgelopen dagen waren vrede en eenheid niet slechts een droom.  
Hartelijk bedankt allemaal.*

*Qu'est que c'est plus beau que chanter?  
Bien-sûr c'est: chanter ensemble  
Beaucoup d'enfants de beaucoup de pays differents, et tous ils parlent la même langue: une langue musicale.  
Ces jours pais et fraternité ce n'était pas seulement une rêve.  
Merci beaucoup tout le monde.*

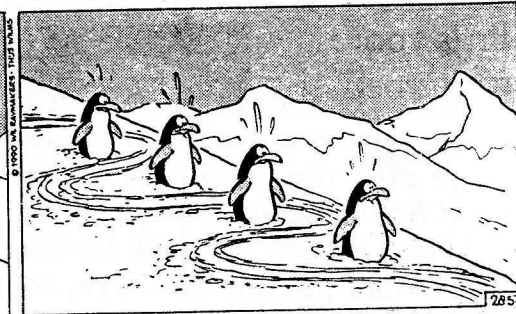
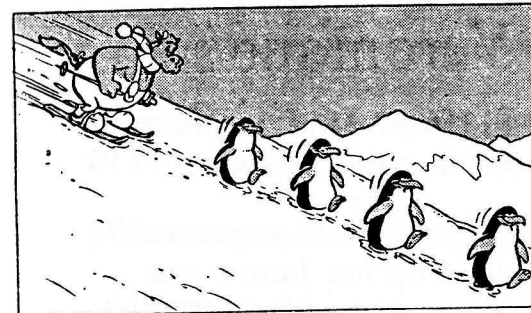
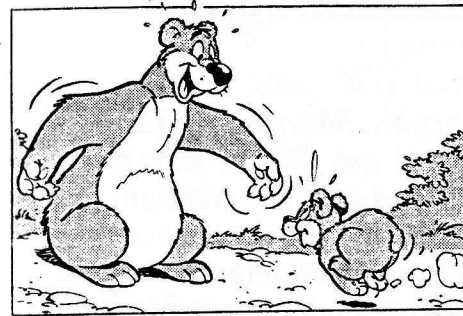
**Toch mooie woorden van die voorzitter van ons.....**

**de redaktie.**

# BOES

DE WAT APARTE KOE...

Omdat de oudere helft van de redaktie de wat jongere helft in de vakantie wat wilde ontzien is er ditmaal geen moppentrommel. Om dit gemis enigzins op te vangen hebben we naast Garfield nu een pagina BOES...





# KOORKAMP

---

Natuurlijk valt er heel veel te vertellen over het kamp. Maar de redactie heeft besloten om niet alles in een keer in 1 krantje te stoppen. In deze editie zullen we enkele verslagen laten zien die de jongens zelf geschreven hebben! In de volgende editie van de Korenaar zal dan een verslag komen van het hele kamp.

---

Zaterdag 14 juli 1990

We moesten om uur aan de kerk staan. Maar om 13.20 vertrokken we, om 14.05 waren we bij het OUDE kamp-terrein. We gingen toezicht de groep doen. We werden natuurlijk laatste.

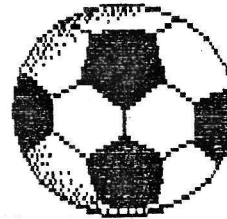
Toen de groep compleet was gingen we een orientatietocht doen. Het was lang lopen, bij de eerste bocht gingen we de mist in maar gelukkig kwam Karel langs die heeft ons de weg verteld (we hebben samen gedaan). En eindelijk waren we op het nieuwe kampterrein we gingen direkt naar de pomp, maar we mochten daar niet van drinken (daar werd je ziek van) maar gelukkig had de goede kok een ton van 168 liter drinkwater.

Toen gingen we zoek de coach doen, we werden toevallig 3e. s'avond gingen we vosseljacht doen, op het laatst was Marco alleen op pad gegaan maar we hadden hem niet (jammer he?)

De Taaie Tijgers  
Marco, Noud, Stefan, Robert, Jeroentje  
en chaos (=coach, red.) Saaije Roeland.

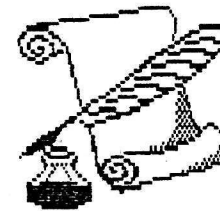
Zondag 15 juli 1990

'S'morgens deden wij de wasbakkendans om half negen we hadden daar na een nederlands ontbijt, krentenbollen chochomelk.



We mochten na het ontbijt mochten wij onze sportschoenen gaan pakken en we gingen volleybal doen, er werden acht partijen gespeeld er zat een goede sfeer in het spel en waaren op de eerste plaats (de taaie tijgers en de go go rangers en de funnyboys en de lepkes waaren 2des) Wij liepen terug naar het kampterein we gingen toen eten. We aten brood met beleg. Je kon kiezen uit kaas, sisi, snijworst, jam, bruineberen (=speculaas) enz. Na het eten moesten wij afbidden en mochten even rusten en we moesten onze zwemspullen gaan pakken. Op het zwembad waren we om half twee, we gingen om half zes weer naar huis, we mochten ons omkleden en we hadden toen diner en we moesten ons om gaan kleden voor ratten en raven. Daarna zijn we nog in een donker bos het douane spel gaan doen, het was erg leuk.

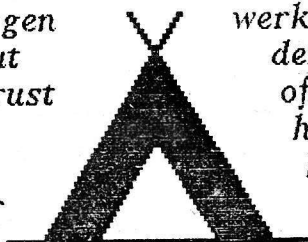
Geschreven door Bas Hazenberg (de Lepkes)



Maandag 16 juli 1990

Op deze dag zouden de groepen gaan hutten bouwen. S'morgens stonden we om negen uur op en gingen ons wassen. Na een fikse maaltijd gingen we onze plaats bepalen waar we onze hut zouden gaan maken. De ene groep vond een kuil de ander weer een paar geschikte bommen (of bomen ??, red.), om hun hut tegen te plaatsen. Na gevochten te hebben wie er zou gaan bunt plukken gingen ze dan toch aan de gang.

Na een hele morgen bij de hut! Nadat sommigen even rust inkopen doen in Nadat we terug goede moet weer



werken kwam er een lunch deze was verorbert namen of gingen met hun coach het dorp Bladel. kwamen gingen we met verder aan onze hutten.

Na een lekkere maaltijd (zelfgemaakte(!) friet) gingen de kleintjes naar bed en gingen de groteren nog even de laatste dingen afwerken.

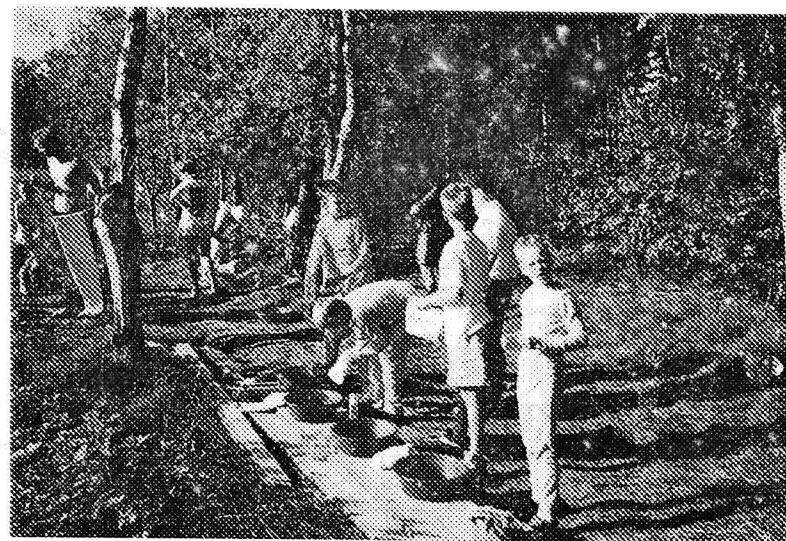
Na een nacht en een dag hebben gewacht en nadat ze gecontroleert waren kwam er uiteindelijk een uitslag, deze was:

- 1) De Lepkes (Jurgen)
- 2) De Go Go Rangers (Wouter)
- 3) The Funny Boys (Karel)
- 4) De Taaie Tijgers (Marco)

EINDE (geschreven door Karel Meijs)

---

Tot zover deze verslagen over het kamp...  
In de Korenaar nr.7 een groot verslag!





De redactie  
wenst alle koorleden  
een gezellige koor tijd  
met opnieuw vele  
hoogte punten!

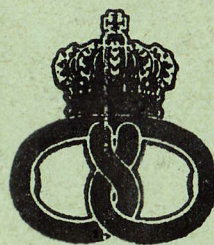
ADRESSEN:

Het adres v/d Stichting Jongenskoor Cantasona is:

Secretariaat Cantasona  
van Merheimstraat 17  
5282 NE Boxtel

De stichting heeft voor de financiële zaken  
(donaties, contributies, etc.) een eigen rekening:

Rabobank Boxtel, rekeningnr. 10.88.37.238.  
t.n.v. Stichting Jongenskoor Cantasona



BAKKERIJ  
JAN DE LEIJER

St. Severusstraat 20 Tel. 82166  
Baroniestraat 32 Tel. 72913  
Boxtel



Tabakspecialzaak

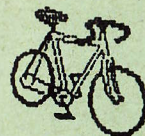
„de Baroniewinkel”

Baroniestraat 34

Boxtel

Wilde Havana „de Luxe” 100 % Tabak

VOOR TOER / SPORT / A.T.B. FIETSEN

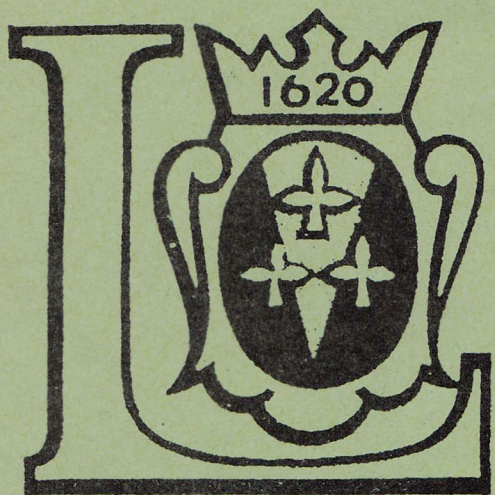


EN OOK REPARATIE NAAR:



Jacques Vos

BARONIESTRAAT 48 TEL. 73247



**OOK VERHUUR  
TAP-INSTALLATIES  
EN  
VERKOOP FUSTEN  
GROTE SORTERING BIEREN**

**DRANKENGROOTHANDEL  
EN AFHAALCENTRUM  
VOOR IEDEREEN!**

**DE LEIJER  
VAN HORNSTRAAT 1, BOXTEL**