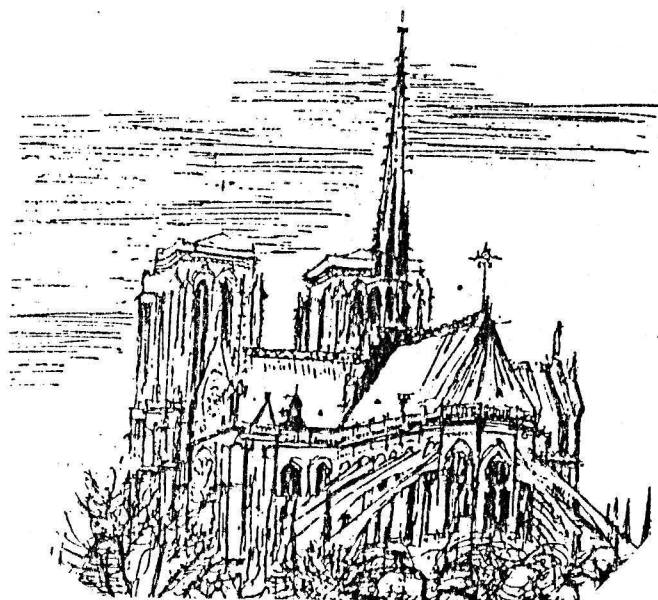


KOORRE
FES



PARIS

19^T/_M 21 OKT. '90

Boxtels koor zingt in Notre Dame

BOXTEL - Het Heilig Hartkoor uit Boxtel is het komende weekeinde te horen in de Notre Dame in Parijs. Het is de laatste keer dat het koor, een combinatie van het jongenskoor Cantasona en het herenkoor Sint-Cecilia, een concertreis naar het buitenland maakt onder leiding van scheidend dirigent Joop Felix.

Vrijdag vertrekt het koor naar Parijs waar het wordt ondergebracht in een pastorie in Sint-Arnoult. Zaterdagavond luisteren de Boxtelaren de avondmis op in de Notre Dame. Een dag later zingt het Heilig Hartkoor tijdens de hoogmis in Sint-Arnoult.

4. Ons H.Hartkoor zingt aanstaande zondag niet in onze kerk, maar verblijft dan in de omgeving van Parijs. Zaterdagavond zingt het koor in de Notre Dame van Parijs en zondagmorgen in Sint-Arnoult. Na veel gezien en genoten te hebben zijn ze dan met veel verhalen zondagavond weer allemaal in Boxtel terug. We wensen hen een goede reis.



■ Het Boxtels Heilig Hartkoor in vol ornaat.

Boxtels koor zingt in de Notre Dame

Heilig Hartkoor naar Frankrijk

Mede naar aanleiding van het optreden op het Galaconcert in Maastricht bij het Internationale Congres van Pueri Cantores, gaat het Heilig Hartkoor (waaronder het jongenskoor Cantasona) uit Boxtel naar Parijs.

Het Heilig Hartkoor dat bestaat uit het herenkoor St. Cecilia en jongenskoor Cantasona zal van 19 oktober tot en met 21 oktober naar Frankrijk afreizen, om daar onder andere op te treden in de Notre Dame. Het complete koor, dat ondergebracht wordt in een pastorie in St. Arnoult zal voor de laatste keer een buitenlandse reis maken met zijn dirigent Joop Felix.

Het optreden in de Notre Dame in Parijs is dan ook een zeer eervol afscheid van deze dirigent. Bovendien is het koor te beluisteren in de parochiekerk

van St. Arnoult tijdens de pontificale hoogmis.

Vrijdag 19 oktober reist het koor af richting Parijs. Op zaterdag 20 oktober mag het koor zich presenteren aan de Parijse bevolking en de toeristen. Om 17.00 uur repeteert het koor in de Notre Dame, waar 's avonds de avondmis opgeluisterd wordt door het Boxtelse koor. Om 18.15 uur geeft het Heilig Hartkoor een kort concert in de Notre Dame, voorafgaand op de mis, die om 18.30 uur begint. De jongens en heren van het koor zullen dan onder leiding van

hun dirigent Joop Felix deze avondmis opluisteren. Het is een eer om in de oktobermaand (Mariamaand) in de herfstvakantie, wanneer er veel toeristen in de Notre Dame zijn, te mogen optreden.

Zondag 21 oktober zal het Heilig Hartkoor de hoogmis opluisteren in St. Arnoult. Uiteraard zal het koor deze unieke gelegenheid aangrijpen, om Parijs te verkennen en te bezichtigen. Het moet voor de dirigent na het indrukwekkende gebeuren tijdens het Pueri Congres in Maastricht een kroon op zijn werk zijn, om in een dergelijke entourage met zijn koor te mogen optreden en op een dergelijke muzikale en ontspannende wijze afscheid te nemen van zijn jongenskoor Cantasona en herenkoor St. Cecilia, ofwel beter bekend als het Heilig Hartkoor.

Boxtels Heilig Hartkoor treedt zaterdag op in de Notre Dame

BOXTEL - Mede naar aanleiding van het optreden op het Galaconcert in Maastricht bij het Internationale Congres van Pueri Cantores, gaat het Heilig Hartkoor uit Boxtel naar Parijs. Het Heilig Hartkoor, dat bestaat uit het herenkoor St. Cecilia en jongenskoor Cantasona zal van 19 tot en met 21 oktober naar Frankrijk afreizen om daar onder andere op te treden in de Notre Dame.

Het complete koor, dat ondergebracht wordt in een pastorie in St. Arnoult, zal voor de laatste keer een buitenlandse reis maken met zijn dirigent Joop Felix. Het optreden in de Notre Dame vormt dan ook een bijzonder afscheid van deze dirigent.

Vrijdag 19 oktober reist het koor af richting Parijs. Op zaterdag 20 oktober mag het koor zich presenteren aan de Parijse bevolking en de toeristen. Om 17.00 uur repeteert het koor in de Notre Dame, waar 's avonds de avondmis opgeluisterd wordt door het Boxtelse koor. Om 18.15 uur geeft het Heilig Hartkoor een kort concert in de Notre Dame, voorafgaand op de mis, die om 18.30 uur begint. Het koor vindt het een hele eer om juist in de oktobermaand (Mariamaand) en tevens de herfstvakantie, wanneer er veel toeristen in Parijs zijn, in de Notre Dame te mogen optreden.

Zondag 21 oktober zal het Heilig Hartkoor de hoogmis opluisteren in St. Arnoult. Het koor zal ongetwijfeld deze unieke gelegenheid aangrijpen om Parijs te verkennen en te bezichtigen. Het Heilig Hartkoor is ervan overtuigd, dat het voor dirigent Felix een kroon op zijn werk moet zijn om in een dergelijke entourage met zijn koor te mogen optreden en op een dergelijke muzikale en ontspannende wijze afscheid te nemen van zijn jongenskoor Cantasona en herenkoor St. Cecilia, kortweg het Heilig Hartkoor.

KOORREIS NAAR PARIJS SUKSESVOL VERLOPEN

Indrukwekkend optreden Heilig Hartkoor

In het weekend van 19 tot en met 21 oktober zong het Boxtelse Heilig Hartkoor onder leiding van Joop Felix in de Notre Dame van Parijs. Een beter afscheid had dirigent Joop Felix zich niet kunnen wensen.

De bekende Boxtelse dirigent die op 1 december met pensioen gaat, ging nog eenmaal op pad met zijn koor. Vrijdag 19 oktober trokken de jongens en de heren van het Boxtelse koor naar Parijs. Ze werden daar ondergebracht in een aantal zalen van de pastorie in St. Arnoult.

IMPOSANT

Op zaterdag was het koor te beluisteren in de Notre Dame. 's Middags al konden vele honderden toeristen genieten van de repetitie van het koor. Tijdens de avonddienst zat de Notre Dame helemaal vol, een imposant gezicht. Het Boxtelse koor zong de bekende mis van Perosi, die men ook op elpee heeft uitgebracht, enkele motetten en het gregoriaanse Salve Regina. Enkele trouwe supporters uit

Boxtel konden na afloop van de mis vertellen, dat het indrukwekkend geklonken had. Joop Felix had zijn zangers en zangertjes een topprestatie laten leveren.

Na afloop van de mis werden Jongenskoor Cantasona en herenkoor St. Cecilia bedankt voor het optreden en uitgenodigd volgend jaar terug te komen.

HOOGMIS ST.-ARNOULT

's Zondags zong het koor in de eeuwenoude romaanse kerk van St. Arnoult. Ook hier werd het Boxtelse gezelschap

met de bekende gastvrijheid ontvangen. De kerk zat helemaal vol en de plaatselijke bevolking genoot zichtbaar. Bovendien was het prachtig om te merken dat bij de gregoriaanse gezangen het kerkvolk en het koor volkomen op één lijn zaten. Uiteraard heeft het koor naast dit zingen, Parijs bezichtigd en veel plezier gemaakt. Als een grote familie trok groot en klein met elkaar op. En het was deze goede sfeer die tot uiting kwam in het zingen tijdens de diensten. De reis naar Frankrijk was financieel mogelijk gemaakt door steun van enkele Boxtelse bedrijven.

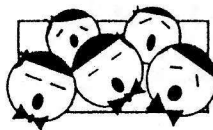
Indrukwekkende koorreis Heilig Hartkoor naar Parijs

Boxtels Heilig Hartkoor zong in de Notre Dame

In het weekend van 19 tot en met 21 oktober zong het Boxtelse Heilig Hartkoor onder leiding van Joop Felix in de Notre Dame van Parijs. Een beter afscheid had dirigent Joop Felix zich niet kunnen wensen. De bekende Boxtelse dirigent die op 1 december met pensioen gaat, ging nog eenmaal op pad met zijn koor. Vrijdag 19 oktober trokken de jongens en de heren van het bekende koor naar Parijs. Ze werden daar ondergebracht in een aantal zalen van de pastorie in St. Arnoult.

Zingen in de Notre Dame

Op zaterdag was het koor te beluisteren in de Notre Dame. 's Middags konden al vele honderden toeristen genieten van de repetitie van het koor. Opgesteld in het koor van de Notre Dame werd de mis van die avond voorbereid. Tijdens de avonddienst zat de Notre Dame helemaal vol, een imposant gezicht. Het Boxtelse koor zong de bekende mis van Perosi, die ze ook op LP uitgebracht hebben, enkele motetten en het Gregoriaanse Salve Regina.



Boxtel, 6 oktober 1990

Ref. nr. 45-10

Onderwerp: Parijs

Beste heren,

Hierbij enkele belangrijke mededelingen over Parijs.

Parijs gaat door!!!!

a. Onderdak hebben we gevonden in St. Arnoult, 30 km van Parijs in een pastorie bij de oom van Jeroen Theeuwes 1 van de jongens). Wij zouden het bijzonder op prijs stellen wanneer alle heren mee gaan.

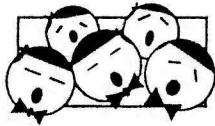
b. Op de volgende pagina volgt het programma voor zover nu bekend. U wordt verzocht om eten en drinken voor de eerste dag mee te nemen. Het uniform moet ook mee, omdat we in de Notre Dame mogen zingen.

d. De bijdrage voor deze geheel verzorgde reis is fl. 50,-. Wilt u dit voor 13 oktober overschrijven op het rekeningnummer van het jongenskoor (zie onderaan de bladzijde) onder vermelding van Parijs.

Wij hopen op een bijzonder geslaagde reis, waarin we in interne kring op deze manier afscheid kunnen nemen van dhr. Felix. Daarnaast proberen we of de nieuwe dirigent (Wil Barten) ook mee kan.

Met vriendelijke koorgroeten,
Stichting Jongenskoor Cantasona

Hans Mestrum >
Secretaris



Boxtel,

Voorlopig programma Parijs

Vrijdag 19 oktober

- 8.30 u Vertrek naar Parijs met een grote bus met het jongenskoor, de Heren, de Caba en de jongens die bij het koor komen.
- 15.00 u Aankomst in St. Arnoult.
 Installeren voor de nacht.
 Hapje eten.
- 's Avonds Rondrit door het verlichte Parijs.

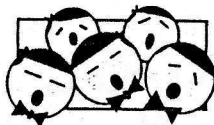
Zaterdag 20 oktober

- 8.00 u Opstaan en eten.
- 9.00 u Vertrek naar Parijs voor excursies naar:
- Eiffeltoren
 - Champs Elysees met Arc de Triomph
 - Louvres
 - Centre Pompidou
 - Notre Dame
 - Place de la Concorde
 - etc.
- 17.00 u Repetitie in de Notre Dame.
- 18.15 u Koor zingt enkele motetten vooraf aan de avonddienst in de Notre Dame. (uniform)
- 18.30 u Avondmis in de Notre Dame verzorgd door ons koor.
- 19.00 u Bezoek aan Mont Martre, Sacre Coeur en Place du Tetre (met schitterend uitzicht op het verlichte Parijs). Wandeling over de beroemde trappen vanaf Mont Martre naar het centrum van Parijs.
- 22.00 u Terug naar St. Arnoult.

(eten op eigen kosten)

Zondag 21 oktober

- 8.00 u Opstaan, eten, uniform aan, opruimen.
- 11.00 u Hoogmis in de parochiekerk van St. Arnoult wordt opgeluisterd door ons koor. (uniform)
- 12.00 u Uniform uit en spullen inpakken, vertrek naar **VERSAILLES** (beroemd en zeer indrukwekkend kasteel).
- 15.00 u Vertrek naar Boxtel.
- 21.00 u Aankomst Boxtel



Boxtel, 13 oktober 1990

Ref. nr. 48-10

Onderwerp: Parijs

Beste ouders, heren en jongens.

Alles voor Parijs is rond!! Hier volgen nog enkele mededelingen en tips.

1. Het telefoonnummer voor noodgevallen is:

09-33130591034 (Pater van Hoof).

2. We verblijven in de pastorie van St. Arnoult.

3. Wat moet er mee:

uniform (in aparte zak of tas, want we verkleeden ons in een zaaltje bij de Notre Dame), slaaszak en luchtbed, pyjama, ondergoed, kleding voor overdag (niet teveel; we zijn maar 3 dagen weg), toiletartikelen, lunchpakket en drinken voor de eerste dag, stripboeken voor onderweg (het is ongeveer 6 uur rijden), Franse francs.

In principe is het eten en drinken geregeld (de heren gaan zaterdagmiddag op eigen kosten eten, voor de jongens wordt gezorgd) en hebben de jongens slechts franse francs nodig voor bv. een souvenir oid. Geef de jongens niet teveel geld mee.

4. Het koor heeft voor de gehele cult een verzekering afgesloten.

5. We reizen met busonderneming Kivits uit Vliemen.

6. De Cabacclub en 2 jongens van de opleiding gaan ook mee.

7. Het jongenskoor zal video opnamen maken.

8. We vertrekken vrijdagmorgen 19 oktober om 8.30 u bij de kerk.

9. We komen terug zondagavond 21 oktober om ongeveer 21.00 u.

10. De jongens hebben geen paspoort nodig, dit is geregeld met een groepslijst via de politie.

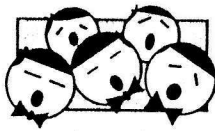
11. Heren denk aan je paspoort.

12. Bijdrage al overgemaakt? Fl. 50 voor de heren en fl. 35 voor de jongens.

12. Op de achterzijde staat nogmaals het conceptoprogramma. Uiteraard kunnen er veranderingen optreden.

Met vriendelijke kooegroeten.

Hans Mestrum
Secretaris



MUZIKAAL PROGRAMMA VOOR DE KOORREIS VAN 19 TOT EN MET 20
OKTOBER NAAR FRANKRIJK

1. Notre Dame de Paris

Volgens de afspraken met pater Arnold Batselaere, maitre de chapelle van de Notre Dame de Paris, worden wij zaterdag 20 oktober om 16.45 u verwacht voor een (openbare) repetitie, die om 17.00 u in de Notre Dame zal beginnen. Aangezien de Notre Dame een van de drukst bezochte kathedralen ter wereld is, valt te verwachten dat ook tijdens de repetitie de kerk vol toeristen zal zijn. De repetitie duurt uiterlijk tot 18.00 u, terwijl ons koor vanaf 18.15 u een aantal motetten zal uitvoeren.

De avondmis begint om 18.30 u.

De orde van de dienst is als volgt (wijzigingen voorbehouden:)

Intredelielied	Christ is made - H. Purcell
Kyrie	Missa Secunda Pontificalis - L. Perosi
Tussenzang	Franse psalm (deze zal tijdens de repetitie worden ingestudeerd)
Offertorium	Ave Verum - W.A. Mozart
Sanctus	Missa Secunda Pontificalis - L. Perosi
Agnus Dei	Missa Secunda Pontificalis - L. Perosi
Communio	Cantique - G. Fauré
Marialied	Ave Maria - J. des Prez
(eventueel:	Salve Regina in de tonus simplex)
Slotlied	O praise - G. Parry

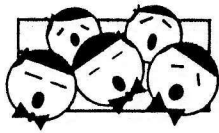
We moeten nog nader onderzoeken, of we ons reeds voor de repetitie, of tussen de repetitie en de avondmis in, zullen omkleden in uniform.

2. Saint-Arnoult-en-Yvelines

Op zondagochtend verzorgen wij de hoogmis in de parochiekerk van Saint-Arnoult-en-Yvelines. Van deze kerk is pater van Hoof (oudoom van een van onze jongens) pastoor. De hoogmis begint om 11.00 u.

Tijdens de hoogmis zullen we voor zover mogelijk de zelfde orde van dienst aanhouden als in de Notre Dame.

Deze mis bieden wij aan uit dankbaarheid voor de gastvrijheid in Saint-Arnoult.



"La chorale du Sacre Coeur" de Boxtel

La chorale du Sacre Coeur de Boxtel se compose de la jeune chorale Cantasona et la chorale d'hommes St. Cecilia.

Association

La jeune chorale Cantasona est fondée au sein d'une association qui s'appelle: Association la jeune chorale Cantasona Boxtel. Cette association a pour but d'avoir une jeune chorale de qualité et de l'agrandir.

Cantasona

La jeune chorale se compose de 25 membres et une equipe de formation. Elle existe depuis 40 ans déjà. La jeune chorale chante avec la chorale d'homme sous le nom de: **La chorale Sacre Coeur.**

Formation

Avant qu'un jeune entre au sein de la chorale, il reçoit une formation intensive d'un an, dans laquelle il apprend: lire les notes, les différents tons, formation rythmique, mélodie, articulation et respiration.

La classe première

Dans la classe première, il y a des jeunes qui portent plus d'intérêt pour la chorale; ils ont de bonnes voix et des qualités musicales. Ils reçoivent un entraînement spécial en ce qui concerne la respiration, l'articulation et la formation de voix.

Relaxation

En dehors des activités musicales, il est porté beaucoup d'attention sur la relaxation. Cela varie d'un film de cinéma à un repas de Noël, d'un tournoi sportif à une sortie en camp.

Les activités musicales de la chorale Sacre Coeur

Evenement eucharistique

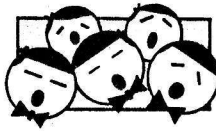
L'écoute et les soins liturgiques des événements eucharistiques dans l'église du Sacre Coeur, est la tâche première de la chorale, les dimanches et jours de fête. L'application de la grégoriens, polyphonique classique et la musique de temps libre est venu se joindre à ceci. La chorale s'est aussi penché sur l'application de musique dans les langues du peuple.

Environ 75 événements eucharistiques ont été émis à la radio K.R.O. et à la télévision. Entre autres:

- 1970 messe de Noël en première partie l'évêque Bluysen > radio
- 1970 eucharistique > t.v.
- 1974 eucharistique à Pâques > radio
- 1977 messe de Noël avec les membres de l'orchestre du Brabant > radio
- 1980 messe de Noël > radio
- 1986 eucharistique à Pâques > radio

Un disque fut enregistré, avec des compositions et une messe de Henk Badings et un disque est sorti avec des chansons de Noël. Quelques concerts dans lesquels la jeune chorale participait.

* * * * *
* *



" Het Heilig Hartkoor " uit Boxtel

Het Heilig Hartkoor is samengesteld uit het jongenskoor "Cantasona" en het herenkoor "St. Cecilia"

Vereniging

Het jongenskoor Cantasona is opgericht in de vorm van een stichting die heet: Stichting Jongenskoor Cantasona. Zo'n stichting heeft als doel het hebben van een jongenskoor met kwaliteit en de vergroting.

Cantasona

Het jongenskoor is samengesteld uit 25 leden en een groepje "aspirant"-leden. Het jongenskoor zingt samen met het herenkoor onder de naam: Het Heilig Hartkoor

Opleiding

Voordat een jongen lid wordt van het koor ondergaat hij een opleiding gedurende een jaar. Dan leert hij noten lezen, verschillende tonen, ritmische vorming melodie, uitspraak en ademhaling

Cantorklas

In de cantorklas bevinden zich de jongens met bijzondere interesse voor het koor. Ze hebben goede stemmen en goede kwaliteiten op muzikaal gebied. Zij krijgen een speciale training in o.a. de ademhaling en de stemvorming.

Ontspanning

Behalve muzikale activiteiten wordt er ook gelet op voldoende ontspanning zoals bijvoorbeeld een film in de bioscoop of een maaltijd met kerstmis of een sporttoernooi en niet te vergeten het koorkamp.

Muzikale activiteiten van het Heilig Hartkoor.

Eucharistische evenementen
De zorg voor de liturgische evenementen in de Heilig Hartkerk is de eerste taak van het Heilig Hartkoor, de zondagen en de feestdagen. Het gebruik van de Gregoriaanse, de polyphonische en de tijdloze muziek is als geheel samengevoegd. Het koor gaat ook wel eens over op muziek in de Nederlandse taal.

Ongeveer 75 eucharistische evenementen zijn uitgezonden op radio en t.v. door de K.R.O.

Onder andere:

- 1970 Mis met Kerstmis met Bisschop Bluysen - radio
- 1970 Eucharistieviering - t.v.
- 1974 Viering met Pasen - radio
- 1977 Mis met kerstmis met medewerking van leden van het Brabants orkest. - radio
- 1980 Mis met kerstmis - radio
- 1986 Mis met Pasen - radio

Een plaat werd opgenomen met composities van Henk Baddings (een mis), een plaat met kerstliederen.
Het koor heeft aan verschillende concerten deelgenomen.

* * * * *
* *



DIMANCHE 21 OCTOBRE 1990
VINGT-NEUVIEME DIMANCHE DANS L'ANNEE
(JOURNEE DES MISSIONS)

DIEU ET CESAR

Dans un climat de controverse de plus en plus dure entre les Pharisiens et Jésus, voici qu'une occasion se présente : ses prétentions messianiques vont-elles résister à un piège décisif ? Comment va-t-il se situer face à l'occupant romain ? La soumission que représente l'acquiescement de l'impôt est allégeance à cette autorité, reconnaissance d'un pouvoir, qu'en est-il alors de l'autorité divine dont il se prétend investi ? A l'inverse, le refus de l'impôt fait de Jésus un agitateur politique qu'on aura tôt fait de dénoncer.

Une fois de plus, le piège sera déjoué : Jésus refuse de mélanger les domaines. Le paiement ou le refus de l'impôt n'est pas un acte religieux. L'autorité en place ne fait pas du chef politique, un Dieu. Et la prétention de Jésus n'est pas de prendre le pouvoir politique au nom de Dieu, perspective théocratique, que soutenait d'ailleurs un certain nombre de ses disciples. Il y a là une autonomie de l'ordre humain, et il ne s'agit pas de sacraliser les objectifs politiques au nom de Dieu.

Cette problématique n'a cessé de se poser tout au long de l'Histoire et, selon les époques a pris des orientations diverses : tantôt c'était le rapport du pouvoir temporel et du spirituel, tantôt la relation Eglise-Etat, plus récemment le risque de confusion entre l'Eglise, le Royaume et le Monde.

Le Concile Vatican II a apporté sur ces questions un éclairage fondamental. Entre ceux qui séparent radicalement le Monde et le Royaume ; et ceux qui, à l'opposé assimilent le Monde au Royaume de Dieu, le Concile propose une voie plus évangélique : c'est dans le Monde que s'annonce la Bonne Nouvelle du Salut. La fonction des chrétiens est de respecter la nature et l'organisation des institutions humaines, mais il doivent y exercer un discernement au nom du sens de l'homme -image de Dieu- que nous révèle le Christ. Ils doivent s'engager dans les structures pour y promouvoir l'homme et tous les hommes. C'est en agissant ainsi par ses membres que l'Eglise affirme sa liberté face à toutes les formes de sacralisation, de domination ou de récupération qui la menacent. C'est ainsi qu'au cœur du Monde, elle annonce le Royaume.

Père Michel GUYARD

Chant d'entree

Psaume 65

Acclamez Dieu toute la terre
 fêitez la gloire de son nom
 Gloriez-le, célébrez sa louange
 fêitez la gloire de son nom

Lecture du livre d'Isaïe

45, 1, 4 6a

Parole du Seigneur au roi Cyrus, qu'il a consacré, qu'il a pris par la main, pour lui soumettre les nations et désarmer les rois, pour lui ouvrir les portes à deux battants, car aucune porte ne restera fermée :

«A cause de mon serviteur Jacob et d'Israël mon élu, je t'ai appelé par ton nom, je t'ai décerné un titre, alors que tu ne me connaissais pas.

Je suis le Seigneur, il n'y en a pas d'autre : en dehors de moi, il n'y a pas de Dieu. Je t'ai rendu puissant, alors que tu ne me connaissais pas, pour que l'on sache, de l'Orient à l'Occident, qu'il n'y a rien en dehors de moi.»

Psaume 95

Par toute la terre, chantez
 les merveilles de Dieu

Chantez au Seigneur un chant nouveau, racontez à tous les peuples sa gloire, à toutes les nations, ses merveilles !

Il est grand, le Seigneur, hautement loué, redoutable au-dessus de tous les dieux : lui, le Seigneur, a fait les cieux.

Rendez au Seigneur, familles des peuples, rendez au Seigneur la gloire et la puissance, rendez au Seigneur la gloire de son nom.

Adorez le Seigneur, éblouissant de sainteté. Allez dire aux nations : «Le Seigneur est roi !» Il gouverne les peuples avec droiture.

Commencement de la première lettre de saint Paul Apôtre aux Thessaloniens 1, 1 - 5b

Nous, Paul, Silvain et Timothée, nous nous adressons à vous, l'Eglise de Thessalonique qui est en Dieu le Père et en Jésus Christ le Seigneur : que la grâce et la paix soient avec vous.

A tout instant, nous rendons grâce à Dieu
à cause de vous tous,
en faisant mention de vous dans nos prières.
Sans cesse nous nous souvenons
que votre foi est active,
que votre charité se donne de la peine,
que votre espérance tient bon
en notre Seigneur Jésus Christ,
en présence de Dieu notre Père.
Nous le savons, frères bien-aimés de Dieu,
vous avez été choisis par lui.
En effet, notre annonce de l'Evangile chez vous
n'a pas été simple parole,
mais puissance, action de l'Esprit Saint, certitude
absolue.

Alléluia. Alléluia.

Rendez au Seigneur, vous, les dieux,
rendez au Seigneur gloire et puissance,
rendez au Seigneur la gloire de son nom.

Evangile de Jésus Christ selon saint Matthieu

22, 15 - 21

Les pharisiens se concertèrent
pour voir comment prendre en faute Jésus
en le faisant parler.
Ils lui envoient leurs disciples,
accompagnés des partisans d'Hérode :
«Maître, lui disent-ils, nous le savons :
tu es toujours vrai
et tu enseignes le vrai chemin de Dieu ;
tu ne te laisses influencer par personne,
car tu ne fais pas de différence entre les gens.
Donne-nous ton avis :
Est-il permis, oui ou non,
de payer l'impôt à l'empereur ?»
Mais Jésus, connaissant leur perversité, riposta :
«Hypocrites !
pourquoi voulez-vous me mettre à l'épreuve ?
Montrez-moi la monnaie de l'impôt.»
Ils lui présentèrent une pièce d'argent.
Il leur dit :
«Cette effigie et cette légende,
de qui sont-elles ?
- De l'empereur César», répondirent-ils.
Alors il leur dit :
«Rendez donc à César ce qui est à César,
et à Dieu ce qui est à Dieu.»

Pour la communion

- Vous êtes dans la nef, près des piliers ; allez communier dans les bas-côtés.
- Vous êtes dans la nef, dans les rangées du centre : avancez par l'allée du milieu ; revenez par les petites allées de côté.

INFORMATIONS

SEMAINE LITURGIQUE

Dimanche 28 octobre : 30^e dimanche du temps ordinaire. Vêpres à 16 h. Le Père Michel POLLIEN, célèbre la Messe de 18 h 30.

A NOTRE-DAME DE PARIS

Ce dimanche

- A l'occasion de la Journée des Missions, la quête est faite à cette intention.
Veuillez ajouter à votre offrande habituelle ce que vous leur destinez. Merci.

Prédication

- P. Jean-Pierre M. GERARD : Samedi 18 h 30, Dimanche 8 h, 8 h 45, 10 h, 11 h 15 et 12 h 30.
- Mgr Georges SOUBRIER, évêque auxiliaire de Paris : Dimanche 18 h 30.
- Orgue de choeur : Yves CASTAGNET
- Vêpres : 16 h.
- Maîtrise de Notre-Dame : 10 h.
- Chorale St Maur's Convent de Weybridge - Angleterre : 11 h 15 et 17 h 15.
- Chorale de Notre-Dame : 18 h 30.

Cette semaine

- Animation de marionnettes dans le déambulateur «Les sacrements», mercredi 24 octobre de 10 h 30 à 12 h.
- Une heure de prière silencieuse devant le Saint-Sacrement, jeudi 25 octobre, 19 h.
- Chorale Regina Caeli de Alken - Belgique, dimanche 28 octobre, 11 h 15.

Horaires de la Cathédrale

En semaine :

- Messe à la Chapelle du Saint Sacrement : 8 h.
- Messe canoniale au choeur : 9 h.
- Messe à la Chapelle du Saint Sacrement : 12 h.
- Messe au choeur 18 h 15.

Le dimanche :

- Messes à 8 h, 8h45, 10 h, 11h15, 12h30 et 18h30.

Visites de la cathédrale par C.A.S.A

- En français, tous les jours du lundi au vendredi à 12 h ; le samedi à 14 h et le dimanche à 14 h.
- En anglais, le mercredi à 12 h.
- En japonais et espagnol, le vendredi à 12 h.

A la librairie de la cathédrale

- Le missel des dimanches 1991 est paru.
Il est disponible à la librairie de la cathédrale au prix de F. 30,-.

DANS LE QUARTIER

Une exposition biblique «EXPO-BIBLE» organisée par les communautés catholique, protestante et orthodoxe du 6^e arrondissement de Paris est présentée à la Mairie du 6^e, Place Saint Sulpice du 4 au 28 octobre 1990, tous les jours de 11 h à 18 h 30 - Entrée libre.

DANS LE DIOCESE

La Marche de l'Evangile

Un nouveau document de présentation vient de paraître. On peut se le procurer au :

Secrétariat de la Marche de l'Evangile
6 parvis Notre-Dame 75004 Paris
Tél. 43 29 71 83



- Plaatsen**
- ◆ > 1 000 000 inwoners
 - van 500 000 - 1 000 000
 - van 100 000 - 500 000
 - van 20 000 - 100 000
 - < 20 000 inwoners
- hoofdsteden zijn onderstreept
- Landhoogten**
- glaciers
 - > 3000 m
 - 1500 - 3000
 - 1000 - 1500
 - 500 - 1000
 - 200 - 500
 - 100 - 200
 - 0 - 100
- beneden de zeespiegel
1912
hoogte in meters
- Zeediepten**
- 0 - 200
 - 200 - 2000
 - 2000 - 4000
 - > 4000 m
- diepte in meters
- Schaal 1 : 4 500 000**
- 0 25 50 100 km
- 1 cm op de kaart = 45 km in werkelijkheid



Schaal 1 : 500 000
 0 2 4 6 8 10 km
 Paris omstreeks 1700
 Evry departementshoofdstad
 thermische centrale
 kerncentrale
 waterleiding
 kasteel
 Zie voor overige verklaringen pagina 108



- City en belangrijkste zakencentra
- overige zakencentra (voornamelijk winkels, warenhuizen, restaurants)
- regeringswijk
- openbare en regeringsgebouwen, overheidsdiensten, kazernes
- universiteitswijk
- universiteiten, hogescholen, ziekenhuizen, theaters, musea, monumenten
- kleine industrie en ambacht
- gerenoveerde wijk
- voornamelijk goedgebouwde woonwijken (meest villa's), veel diplomatieke vertegenwoordigingen
- voornamelijk middenstandsbuurt
- voornamelijk volksbuurt, meestal vermengd met industriële en andere bedrijven
- industriegebieden, pakhuizen
- groot hotel
- metro met station
- spoorweg
- spoorwegtunnel
- spoorwegterrein
- park
- grasveld, sportterrein
- begraafplaats

Les monuments.

1. L'Arc de Triomphe
2. La place de la Concorde
3. L'hôtel des Invalides
4. Le Sacré-Coeur
5. La cathédrale Notre-Dame
6. La Sainte-Chapelle
7. La tour Eiffel
8. La Madeleine
9. Le palais de Chaillot
10. Le Panthéon
11. Saint-Germain-des-Prés

Les parcs, les jardins, les promenades.

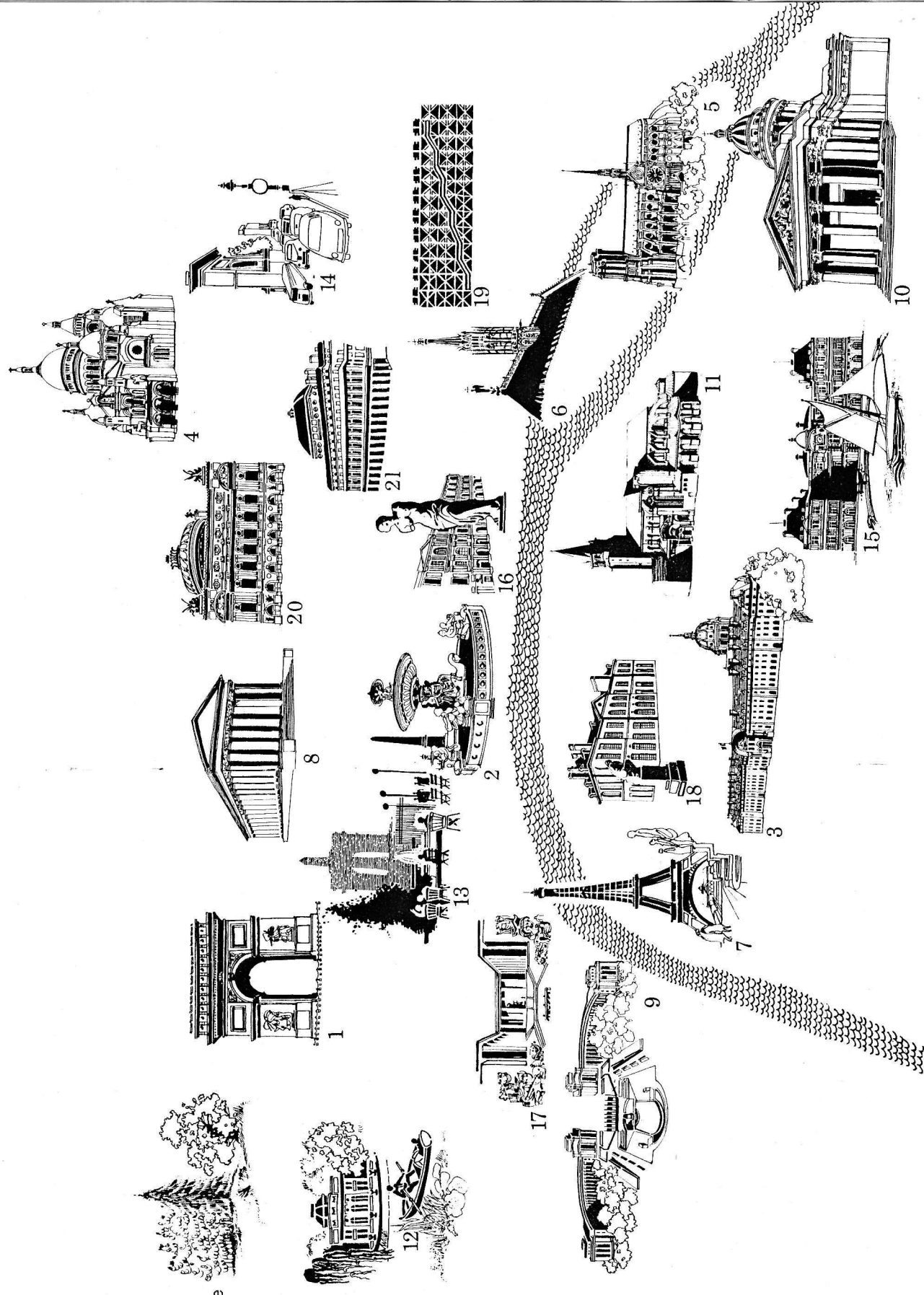
12. Le bois de Boulogne
13. Les Champs-Élysées
14. Les grands boulevards
15. Le jardin du Luxembourg

Les musées.

16. Le Louvre
17. Le musée d'art moderne
18. Le musée Rodin
19. Le Centre Pompidou (Beaubourg)

Les théâtres.

20. L'Opéra
21. La Comédie-Française



Le centre de Paris.

Het is vrijdagochtend half negen als de leden van het Heilig Hartkoor zich verzamelen bij de kerk, vanwaar we met een touringcar een driedaagse koorreis naar Parijs gingen maken.

Als omstreeks kwart voor negen de bus arriveert wordt er afscheid genomen en zoekt iedereen een plaatsje in de bus. Toen gingen we via Eindhoven en Tilburg naar Breda alwaar we de grens met België bereikten en waar we op ons eerste oponthoud stuitten. Wat was namelijk het geval; de chauffeur (Henk) had zijn tachograafschijven van de afgelopen week niet bij zich en mocht dus de grens niet over. Er moest dus iemand uit Vlijmen komen met die schijven. Na zo'n anderhalfuur te hebben gewacht arriveerde de directeur van Kivits reizen met een andere chauffeur. Na een korte woordenwisseling met de Belgische douanier en een verontschuldiging van de directeur van Kivits werd de reis voortgezet, met chauffeur Paul aan het stuur. Snel reden we via Antwerpen en Gent naar de Franse grens. Een kwartiertje later vond de chauffeur het tijd voor een kopje koffie, en werd de bus gestopt bij een kleine gezellige coffeeshop. Ongeveer een half uurtje later vervolgden we onze reis en om een uur of zeven reden we langzaam maar zeker Parijs binnen. Toen was het nog een half uurtje rijden naar onze slaapplek in St. Arnoult en Yveline. Daar aangekomen werden de koffers uit de bus gehaald en zocht iedereen voor zichzelf een plaatsje om de nachten door te brengen en begon zijn luchtbed op te blazen. Toen was het zo langzamerhand tijd om een hapje te eten. Ondertussen dat iedereen zich installeerde voor de nacht werd er in het keukentje een kleine maaltijd voorbereid door Hans Habraken en een paar andere heren, deze bestond uit een kop tomatensoep en een slaatje. Na het eten werd er met de jongens een wandeling gemaakt door St. Arnoult, terwijl de heren gezellig met z'n allen in de grote zaal gingen zitten. Nadat er zo heel wat woorden waren uitgewisseld vertelde Martien Habraken over de CABA-liederen die vroeger gezongen werden. Hij begon er één te zingen en spoedig zongen alle oudcabanen (zowat alle heren) mee. En na "Napoleon avec Marie-Louise" en de "Paushymne" ontaarde het in een luid "Ome Joop" dat werd ingezet door Fons waarna iedereen volgde. Na deze leuke CABA-medley en een hoop gelach werd het tijd om naar bed te gaan. Toen iedereen in zijn slaapzak lag, sliepen de eersten alen lag Gerard zó hard te snurken dat er al snel gezegd werd "Dat worden spoorbielzen op maat". Spoedig daarna sliep iedereen.

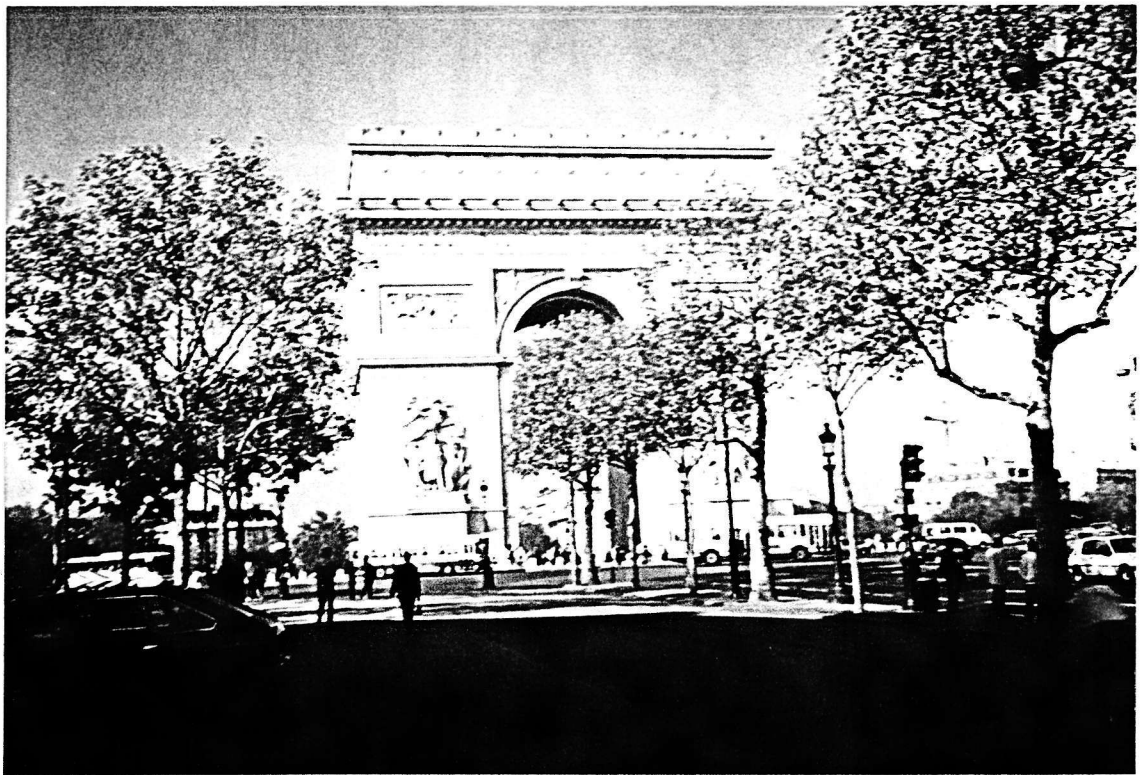
Zaterdagmorgen om acht uur werd iedereen gewekt en maakten we ons klaar voor het ontbijt waarna we vertrokken voor een rondrit door Parijs. Spoedig na het vertrek stuitten we op ons tweede oponthoud. Het koelwater bij de moter van de bus was op en vanachter de bus stegen grote rookwolken op. De bus werd gestopt en met behulp van enkele heren werd dit euvel zover als mogelijk verholpen.



Hierna werd de bus nog eenmaal gestopt om het koelwater aan te vullen, waarna de reis werd voortgezet. Om ongeveer half tien reden we Parijs binnen en werd begonnen met de rondrit. We zagen het "Palais de Justice" en het "Place de Concorde". We hebben de Champs-Élysées afgelopen tot aan de Arc de Triomphe, waar de bus ons weer oppikte. Toen gingen we naar "La Tour Eiffel" ofwel de Eiffeltoren, L'hotel des Invalides, het Louvre en de Notre-Dame. In een straat bij de Notre-Dame werd de bus geparkeerd en gingen we naar een klein reataurantje om een hapje te eten. Na een kleine wandeling was het tijd geworden om ons te gaan verkleden, voor het grote optreden in de Notre-Dame. In de Notre-Dame werden we vriendelijk ontvangen en stelden we ons op om te gaan repeteren. Na de repetitie kon iedereen die nog niet in uniform was zich omkleden in een klein museumpje bij de Notre-Dame. Toen het tijd was voor de eucharistieviering stelden we ons in twee rijen op en liepen de kerk binnen, gevolgd door de priester die ons verwelkomde in de Notre-Dame. Tijdens de mis hebben we de Missa Secunda Pontificalis van Perosi gezongen en wat andere motetten uit ons repertoire zoals o.a. Canticque van Fauré. Ook zongen we een Franse psalm. Na de viering kleedde iedereen zich weer om en werd de rondrit voortgezet. We wilden nog even bij de Sacre-Coeur gaan kijken maar deze was voor al het verkeer afgesloten. Toen reden we nog maar even langs de verlichte Eiffeltoren en Arc de Triomphe. Voor in de bus stelde het DB voor om nog ergens een hapje te gaan eten, en zo werd de bus gestopt bij McDonald's en gingen we een hapje eten. Ondertussen gingen Anton en Fons met de chauffeur een pompstation zoeken om de tank van de bus te vullen. Na het eten gingen we weer terug naar St. Arnoult waarbij bij enkelen de oogjes dichtvielen. Terug in St. Arnoult gingen de jongens meteen naar bed, spoedig gevolgd door enkele heren. Niet lang daarna gingen ook de andere heren naar bed en weerkeerde de rust in St. Arnoult.

Op zondagmorgen werden we om half negen gewekt en maakten we ons klaar voor het tweede optreden tijdens deze koorreis, de hoogmis in de parochiekerk van St. Arnoult. Ook hier zongen we weer de mis van Perosi. Net voor de mis trof ons het bericht dat er was ingebroken in de bus, gelukkig waren er van ons koor geen spullen meegenomen, maar van de chauffeur ontbrak wel het een en ander. Na de mis ging Anton met de chauffeur naar de politie om aangifte te doen. Ondertussen ging de rest terug naar ons verblijf en begonnen we met het inpakken van de bagage. Toen de bus om ongeveer twee uur voorreed werden alle koffers e.d. ingeladen, namen we afscheid van St. Arnoult, en begonnen we aan de terugreis naar Boxtel. Nadat we de grens met België hadden gepasseerd werd er bij een klein gezellig restaurantje gestopt om te eten. Na een portie Belgische frietjes vervolgden we onze reis en via Gent en Antwerpen bereikten we de grens met Nederland. Via Tilburg en 's-Hertogenbosch kwamen we weer in Boxtel en werden daar al opgewacht door vele ouders. De bagage werd uit de bus geladen en ieder zocht zijn bagage ertussen uit en daarmee kwam aan deze koorreis een einde. Ongetwijfeld zal over deze koorreis nog lang worden nagepraat.

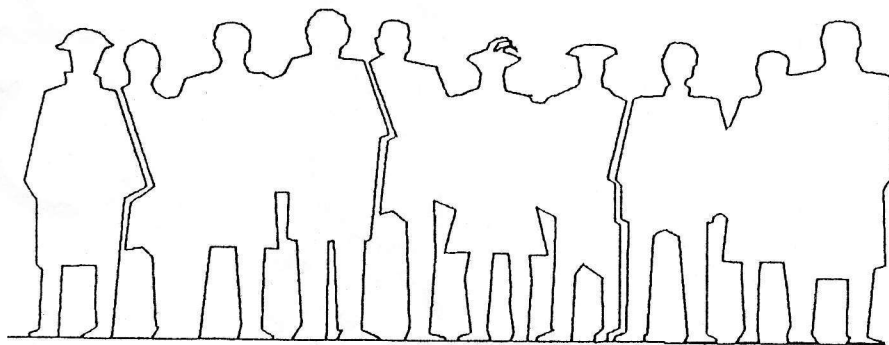




Les petits

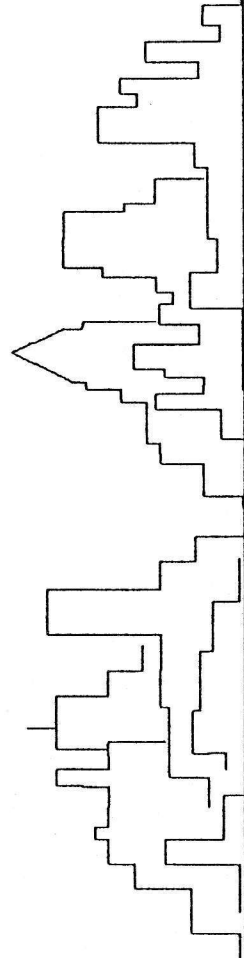
chanteurs

CANTASONA



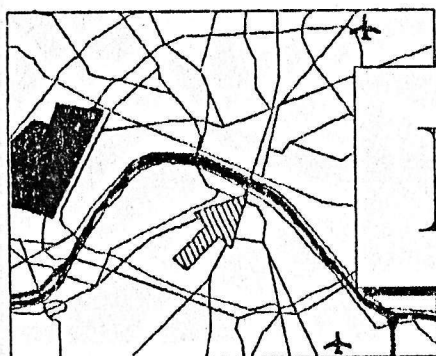
(BOXTEL - PAYS BAS)

Choeur de Sacré Coeur



Boxtel - Pays Bas

Ter herinnering aan de
koo reis naar...



Parijs

19 t/m 21 oktober 1990

Waarbij tevens een mis werd
verzorgd in de Notre Dame !

Dit alles ter gelegenheid van het
afscheid van de dirigent:
meneer Felix

